

brunner ::

NEW
MIX
DAYS

NEUHEITEN

NEUHEITEN

halm
cellular
ray
ray table
ray lounge
crona light
crona light bar
crona felt
crona lounge
magna
timber
team
fina executive
fina fold
artemo
pheno
hero plus
4more

HOLZ **KUNST** STOFF



HALM Seite 10

ARBEITS **RAUM** WUNDER



TREFF **PUNKT** LANDUNG



RAY Seite 20

ÜBER **ALL** ESKÖNNER



NEW
MIX
DAYS

Die Zukunft der Arbeit? Sie aktiv zu gestalten ist schon immer unsere Motivation gewesen. Denn wir suchen die Herausforderung und lösen Probleme – am liebsten die der Zukunft. In ihr werden sich klassische Arbeitsplätze weiter auflösen und weiterentwickeln. Grenzen verschwimmen, Disziplinen verbinden sich und Flexibilität wird wichtiger denn je. Arbeitsprozesse werden dabei zunehmend interaktiver und digitaler. Und genau in diesem Wandel steckt die gleiche DNA wie in unseren intelligenten Objektmöbeln und modularen Systemen: Sie verbinden Gegensätze, kombinieren Unterschiede und lösen Grenzen auf. Alles ist möglich: ein nahtloser Übergang von konzentrierter Einzelarbeit zu interaktivem Teamwork. Ein spielerischer Wechsel von Stehen und Sitzen. Ein lockerer Austausch in formellen Konferenzbereichen. Eine klare Formsprache inmitten lebhafter Kreativität. Unterschiedlichste Materialien und Anforderungen, die sich in unseren Produkten und Systemen vereinen. Das ist der neue Mix – das sind die:

New Mix Days. By Brunner.

HALM

JEHS + LAUB



halm – der perfekte Beweis, dass sich Gegensätze anziehen. Hier trifft Holz auf Kunststoff. Hier trifft natürliche Materialität auf klare Formensprache. Hier trifft klassisches Handwerk auf innovative Fertigungstechnik. Und hier trifft noch etwas aufeinander: Ihr Körper und perfekter Sitzkomfort.



ZWEI AUS EINEM GUSS.

Oftmals haben praktische Stühle praktisch kein Design. Das ändert halm: Ein außergewöhnlicher Materialmix aus Massivholz und Kunststoff spricht eine organische und klare Formensprache. Aber weil er eben nicht zu schön ist, um auch wahr zu sein, brilliert er bei allen Anforderungen, die an Mobiliar im Gastronomie- und Care-Bereich gestellt werden. Er ist leicht zu reinigen und bietet Schmutz und Keimen nahezu keine Fugen. Umso besser kommen die sechs harmonischen Farben zur Geltung, die sich optimal miteinander kombinieren lassen. Ob lava, rust oder clay, ungepolstert oder mit Armlehne – sein unsichtbarer Quadratrohrrahmen macht jede Variante robust und langlebig. Länger hält wahrscheinlich nur eins: der Eindruck, den er hinterlässt.

Für unsere neuste
Innovation aus
Kunststoff bauen
wir auf Holz.



Das Highlight: der nahezu fugenlose Übergang von Massivholz zu Kunststoff. Diese Fertigung macht ihn perfekt für den Einsatz in öffentlichen Räumen – da sich keinerlei Schmutz oder Bakterien absetzen können.

CELLULAR

ARCHIRIVOLTO



cellular definiert das Arbeiten neu – modular, kombinierbar, wunderbar. Die Konstruktion erlaubt konzentriertes Arbeiten. Oder auch kooperierendes. Erst denken, dann reden. Oder andersrum. Oder gleichzeitig. Willkommen im kleinsten Großraumbüro der Welt.



FÜR EIN BÜRO OHNE ALLTAG.

Das neue cellular ist jedem Einsatzort gewachsen – und lässt ihn bei Bedarf sogar noch wachsen. Denn was diese modularen Arbeitszellen auszeichnet, ist ihre Vielseitigkeit. Angefangen bei der großen Farbauswahl, die Innenarchitekten jede Menge Gestaltungsmöglichkeiten bietet, sorgen die Module darüber hinaus entweder für Privatsphäre in großen Räumen oder geben die Möglichkeit zu regem Austausch. Sie sind ein Rückzugsort für konzentriertes oder der Ausgangsort für kommunikatives Arbeiten. Diese Vielseitigkeit überträgt sich auch auf die entsprechenden Räumlichkeiten: offene Arbeitsbereiche, Lounge- und Wartebereiche oder auch Bibliotheken – sie alle profitieren von diesen intelligenten Modulen.

Freiraum mit Ecke und Kanten.





Der 60°-Winkel der Module gibt Ihnen die Möglichkeit, die Zellen flexibel anzuordnen. So werden leere Flächen zu erfüllten Räumen.





DIE SUMME SEINER TEILE.

Das cellular-System ist so vielseitig wie seine Einsatzbereiche und die Bandbreite seiner Module: vom Workspace bis zum entspannten Wartebereich. Für eine, zwei oder mehrere Personen. Für Ruhe oder für Dialog. Zwischen Stehen und Sitzen ist alles möglich – dank des intelligenten Designs.

RAY

JEHS + LAUB



ray verbindet Härte mit Weichheit –
konzentriert an einem Ort. Eine
Verbindung aus Aluminium zwischen
Fuß und Sitzfläche schenkt Beweg-
lichkeit in völlig neuer Form. Stabil
und doch grazil. Fest und doch ganz
sanft. Für Gespräche, Geschichten
und Gedanken.




IN DER BEWEGUNG LIEGT DIE KRAFT.

Der neue ray setzt, wie schon der Freischwinger ray, neue Maßstäbe für den Konferenzbereich – diesmal als Sessel. Er vereint nicht nur das federnde Sitzgefühl und den dynamischen Charakter seiner Vorgänger in sich, sondern auch ganz neue Formen der Flexibilität: Die drehbare Sitzfläche schwebt förmlich über einem edlen Gestell aus Alu-Druckguss, das eine innovative Bewegungsmechanik beherbergt. Sie federt, schwingt mit und öffnet den Raum in alle Richtungen – so sorgt der ray auch bei langen Meetings für ein bewegtes Sitzen.



Dreh- und
Angelpunkt
jeder Konferenz.





Das Gelenk mit optional integrierter Rückholmechanik verleiht dem starren Alu-Druckguss eine flexible Funktion.

RAY TABLE

JEHS + LAUB



Es fühlt sich so an, als säße man an mehr als an einem Tisch. Eher an einem Ort – mit Geschichte. Und hier vereinen sich nicht nur Menschen: sondern auch mehr Anforderungen, als Sie dachten, dass man sie überhaupt stellen kann. Also an Tische. Man fühlt sich wie an der Tafelrunde – oder -ecke. Aber gewiss außergewöhnlich.





Ein Team, das noch besser zusammenarbeitet,
als es aussieht. Diese Mitglieder der ray-Familie
verwandeln Konferenzräume in Komfortzonen.
Und Komfortzonen in Konferenzräume.



Ergänzt den Raum.
Reduziert aufs
Wesentliche.





TOLLE OPTIK: UNSICHTBARE HIGHLIGHTS.

Das ray-Tischsystem ist ein intelligenter Konferenz-Allrounder, in dem das Know-how und die Erfahrung der ray-Familie deutlich mitschwingen. Im schlanken Design verstecken sich Ideen, die man eher bei massiven Produkten erwartet: Der dünnwandige Alu-Druckguss der Tischbeine ermöglicht eine unsichtbare Kabelführung im Inneren des Zargenrahmens – bei voller Stabilität und vollem Design. Ganz egal, ob man sich für die Wankelform oder die Superellipse entscheidet, für Eiche oder Nussbaum – die schlanke Schrägkante der Tischplatte rundet den ray table stets perfekt ab.

Und gerade weil er so gut aussieht, kann er bestehende Designklassiker wie den ray oder den A-Chair spielend unter sich vereinen.



DICHTER AN DENKERN.

Das ray-Tischsystem ist ein ausgezeichnete Ort, um zusammenzukommen. Ob als Runde, im Quartett, als Wankel-, Rechteck- oder Bogenform – hier ist man immer bestens verknüpft: medial und auch kollegial.

RAY LOUNGE

JEHS + LAUB

Bevor Sie etwas in ihm lesen, hat er Sie schon gelesen. Er weiß, was Ihr Rücken braucht, und passt sich ihm perfekt an. Also: Füße hoch und Stresslevel runter. Augen zu und Vorhang auf – für das tiefenentspannteste Meisterstück organischen Designs.

Lizenziert von Davis Furniture, USA.





DIE ENTSPANNUNG STEIGT.

Dieser Sessel steht nicht nur im Büro – sondern steht auch für wahren Sitzkomfort. Es sind seine organische, fast flügelhafte Linienführung und die gemütlich geneigte Sitzposition, die ray lounge in Sachen Komfort unverbesserlich machen. Und wenn es besser nicht geht, dann geht nur noch mehr davon: Für den absoluten Entspannungs-Peak vereint sich der Hochlehner harmonisch mit der Ottomane – einem Hocker mit der gleichen designverwöhnten Linienführung.

Der ray lounge: immer eine wahre Größe – auch in Klein. Denn für private Meetings in Business- und Loungebereichen ist er auch mit einem etwas niedrigeren Rücken erhältlich.



CRONA LIGHT

ARCHIRIVOLTO



crona – für alle, die alles wollen: einen Stuhl in der Cafeteria, eine Couch in der Hotellounge, einen Hocker an der Bar. Nehmen Sie doch bitte Platz: in allen erdenklichen Farben, Formen und Funktionen.



DAS AUGESITZT MIT.

Gute Ideen erkennt man daran, dass aus ihnen immer wieder Neues entsteht. Wie corona light. Durch seine Form und seinen Ausdruck ist die Zugehörigkeit zur corona-Familie unverkennbar. Die matten Kunststoffschalen sind optisch an die bereits bestehenden Polstermodelle angelehnt und funktionieren auf verschiedenen Unterstellen. In Verbindung mit den optionalen Sitzkissen bieten die neuen Schalen eine große Farbauswahl und somit für jedes Interieur den passenden Ton. Aber es sind nicht nur die Möglichkeiten seiner optischen Varianz, die ihn als praktisch-bequemen Hingucker für Gastronomie- und Care-Bereiche prädestinieren. Es sind auch seine funktionalen Eigenschaften: Er ist leicht zu reinigen und bietet durch seine Beschaffenheit und Verarbeitung Schutz vor Schmutz und Keimen. Ausbreiten wird sich hier also ausschließlich Begeisterung.

Ein Unikat – in Serie.





Nicht nur praktisch, sondern auch flexibel. Vor allem im Design: Farben, Formen und Untergestelle können ganz nach Ihrem Geschmack kombiniert werden.



Er kann auch anders: Mit dem Spinnengestell, das sich so energetisch aus seiner Mitte aufbaut, ist er längst in seriöseren Gesellschaften arriviert.

FLEXI. BELLO!

Seine vielen Erscheinungsformen machen den corona light zu einem echten Multitalent. Zu jedem Anlass, in jeder Räumlichkeit, für alle Gäste: Er zeigt sich immer von seiner besten Seite. Auch wenn man die bei seiner besonderen 360°-Ausstrahlung nicht wirklich bestimmen kann.



CRONA LIGHT BAR

ARCHIRIVOLTO



Dieser crona kommt noch größer raus als die anderen – also höher. Er bringt einen in diese Haltung, in der man fast schon steht. Ein Stuhl für mehr Augenhöhe und auch solche Gespräche. Dienstlich oder privat. Casual oder elegant. Er ist ein starkes Kommunikationsmodell.

EIN HOCH AUF CRONA.

Es ist kein Hochstapeln, dass man fünf von ihm stapeln kann.

Aber es ist ein Hochsitzen, wenn man auf ihm sitzt – und ein besonders bequemes noch dazu. Mit seiner identischen Designsprache legt corona light bar nicht nur die Sitzflächen der corona-Familie höher, sondern auch die Messlatte für Barstühle: Er zeichnet sich mit den besten Eigenschaften für Gastronomie- und Barbereiche aus: Ob verchromt oder farbig beschichtet – corona light bar ist pflegeleicht, hygienisch und robust. Bleibt eigentlich nur noch eine Frage: Was trinken Sie?



CRONA FELT

ARCHIRIVOLTO



Einmal crona, immer innovativ.
Und wieder diese typische
Schale, in die man sich gerne
wirft. Diesmal in einer inno-
vativen Variante aus Formvlies.



VLIES IN BESTFORM.

Seine Vorzüge braucht man nicht lange zu erklären – bleibt mehr Zeit, sie zu genießen.

Die außergewöhnliche Haptik von crona felt ist das Resultat einer festen Sitzschale aus Formvlies. Gepresst und geformt aus Polyesterfasern für die unterschiedlichsten Anforderungen: von der Cafeteria über die Lounge bis hin zum Empfangsbereich. Als Konfigurationsmöglichkeiten gibt es Kufen- oder Holzgestelle – und die Vliesschale in den vier Farben light grey, frost, yellow oder dark grey. Zudem kann man die Kufen verchromt oder farbig pulverbeschichtet bestellen. Und auf Wunsch gibt's sogar noch was obendrauf: ein abnehmbares Sitzkissen.

CRONA LOUNGE

ARCHIRIVOLTO



Hoch soll er lehnen. Und das macht er auch. Eine wirklich elegante Ergänzung der crona-Familie, dieser Hochlehner. Einig ist man sich beim Sitzkomfort: Der ist unglaublich! Nicht so einig ist die Farbgestaltung – zum Glück. Die abgesetzte Sitzmulde mit dem gemütlichen Polster setzt ihn geschickt von anderen Sesseln ab.



SMARTE SCHALE, WEICHER KERN.

Hohe Lehne, volle Polsterung: das sind die neuen Hochlehner von crona lounge. Was hier natürlich zuerst auffällt, sind die hohen, komfortablen Lehnen der Sessel und Sofas. Die sieht man – aber vor allem fühlt man sie. Rücken und Gesäß machen es sich gemütlich. Und Sie verlieben sich über beide Ohrenbacken. Nicht nur, weil der Hochlehner als idealer Raumteiler funktioniert. Mit seiner abgesetzten Farbgestaltung, entlang der hochwertig geführten Nähte, versteht es der crona lounge auch spielerisch zwei Materialwelten zusammenzubringen. Das alles hat der Sessel mit seiner schönen Adaption gemeinsam, die Platz für zwei bietet: der Bank. Denn dieses Sitzgefühl teilt man wirklich gerne.



MAGNA

JEHS + LAUB



Ein schlanker Allrounder, der durch seine breite Auswahl überzeugt: Dank großer Variantenvielfalt ist magna für alle Einsatzgebiete geeignet. Weil er stapelbar ist, nimmt er ungenutzt wenig Raum ein – einmal aufgestellt hingegen bringt er alles mit, um große Räume zu füllen.



WANDELBAR. STAPELBAR. WUNDERBAR.

Es gibt nichts, was er nicht kann – oder besser gesagt: wo er nicht kann. magna eignet sich für den Einsatz im Gastronomiebereich, in Krankenhäusern, in Warteräumen, in Seminar- und Konferenzbereichen oder auch für die Großraumbestuhlung.

Je nach Anforderung ist er als Holz- oder Polstervariante erhältlich, mit verchromtem oder pulverbeschichtetem Gestell. Hinzu kommt die Variante aus Kunststoff: Hier stehen sechs verschiedene Farbtöne zur Verfügung, die sich auch auf das Gestell übertragen lassen – für einen monochromen Look. Der Fantasie sind im Grunde keine Grenzen gesetzt. Und den Anwendungsbereichen auch nicht. Ob er zu Hunderten in großen Räumen, oder zu Wenigen im kleinen Kreis auftritt – für Genießen, Warten oder Snacken: Ein Alleskönner, der nicht blendet, aber glänzt.

Er glänzt auf so
vielen Ebenen.





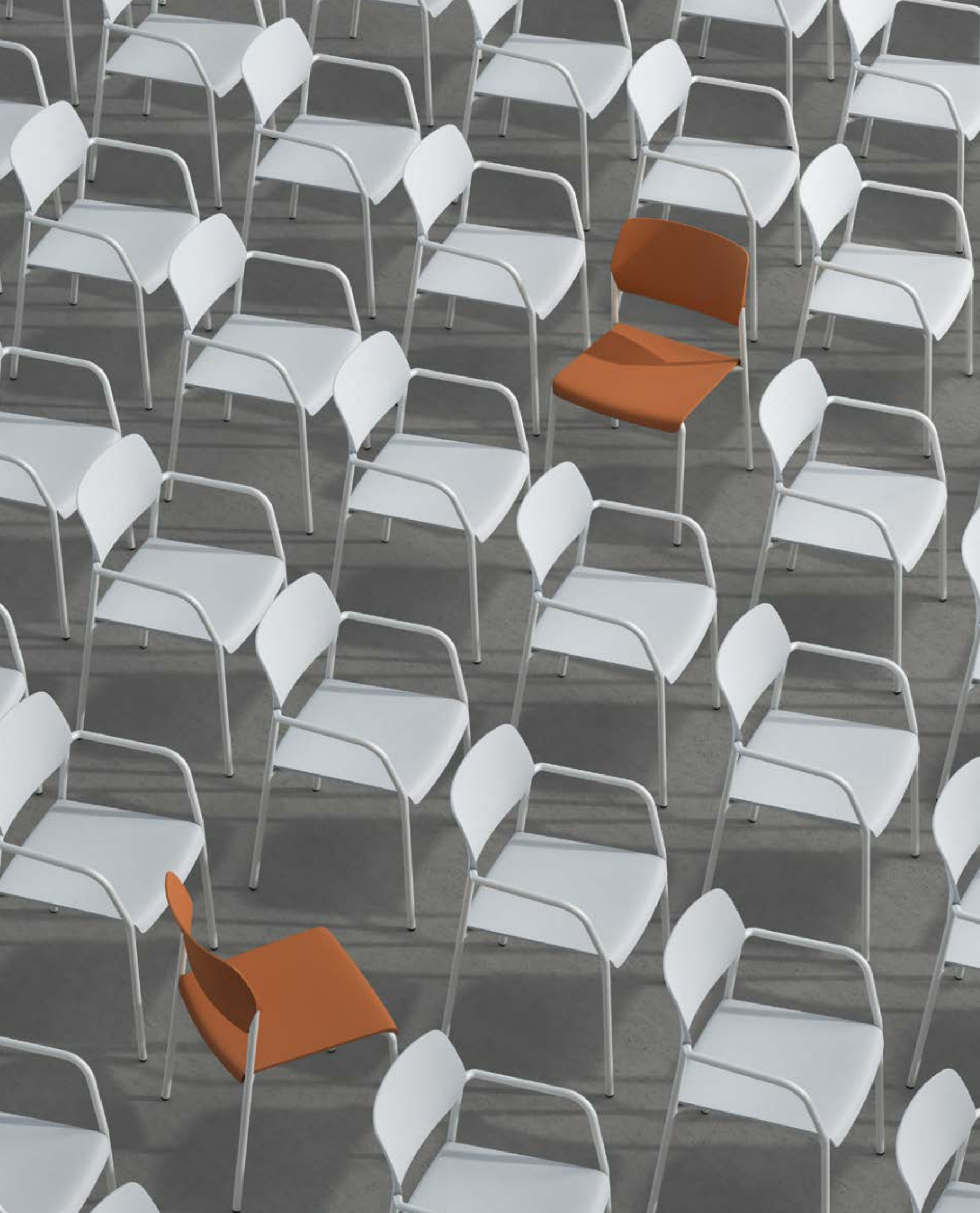
Als Designhighlight gilt seine intelligente, nahtlose Rückenbindung: Ein durchlaufendes Stahlrohr verbindet unsichtbar alle Komponenten des Stuhls. Dadurch bietet magna nahezu keine Fugen, in denen sich Schmutz, Bakterien oder Keime ablagern können.



EINER FÜR ALLES. UND ALLES IN EINEM.

Was magna so einzigartig macht? Dass es so viele verschiedene Varianten von ihm gibt – von monochrom oder bunt mit weicher Polsterung bis hin zu elegant-klassisch in hochwertigem Eichenfurnier mit verchromtem Gestell. Ach, übrigens: Für den unwahrscheinlichen Fall, dass mal niemand seine perfekten Sitzeigenschaften genießt: Es können bis zu fünf magnas aufeinander gestapelt werden.





TIMBER

JEHS + LAUB

Man kann es kaum erwarten, mal darauf zu warten. Auf irgendwas. Auf irgendwen. Und früher oder später ereilt es einen: Warten ist das neue Entspannen. Dabei wird timber sogar Ihren Rücken entzücken – ergonomisch geformt mit Lumbalstütze.





AUF DIE PLÄTZE, FERTIG.

Eine echte Bank – diese timber. Denn sie bietet, je nach Ausführung, bis zu fünf Personen Platz, ohne dabei an schlankem, sportlichem Design zu verlieren. Die durchgängige Formholzschaale schwebt über einem minimalisierten, fast unsichtbaren Gestell mit Füßen aus Aluguss. Und ob mit oder ohne Armlehnen, gepolstert oder ungepolstert: Auf timber lässt sich gerade in Foyers oder Flughäfen gerne mal die Zeit absitzen. Und das nicht nur, weil hier Menschen zusammenkommen, sondern weil hier auch das Warten zu einem tiefenentspannten Erlebnis wird – durch die Bank.



TEAM

JEHS + LAUB

Zum Aufbereiten und Unterscheiden. Zum Räumentrennen und Horizontenerweitern. Zum Anpinnen und Ausbrechen: Mit team ist alles vorstellbar – immer und überall.





TRAUM FÜR IDEEN.

team ist mobiles Trennwandsystem und Präsentationsboard in einem. Es unterstützt verschiedene Arten von Besprechungen und Vorträgen, indem es jederzeit ganz geschickt hinzugezogen werden kann. Die textilen Wände können Sie sich dafür, je nach Ausstattung, als einen starken Teampartner mit Pinnwand, Flipchart oder Monitor konfigurieren. Und natürlich einfach als Raumteiler nutzen – für private Gesprächssituationen oder um Pop-up-Büros im Großraum einzurichten.

Ein wahrer Teamplayer, der mit eindrucksvoller Präsenz besticht – aber auch keine Probleme damit hat, mal im Hintergrund zu stehen.



FINA EXECUTIVE

WOLFGANG C.R. MEZGER



Harte Verhandlungen, unbequeme Entscheidungen, lange Meetings – all das wird ab jetzt angenehmer. Bei fina executive trifft maximaler Sitzkomfort auf eine hochwertige Designsprache, die auf den ersten Blick sagt: Hier ist exklusives Sitzen inklusive.



SITTING OVATIONS.

Hohe Ansprüche sind Ansichtssache. Und beim fina executive vor allem Einstellungssache: Denn der außergewöhnliche Konferenzsessel mit intelligenter Synchronmechanik bietet eine stufenlose Rückenarretierung sowie eine leichtgängige Höhenverstellung. Durch seine offenen Armlehnen mit stabilem Alu-Druckguss-Einleger setzt er ein klares Designstatement – in jeder seiner Ausführungen: So glänzt er entweder als Konferenzsessel für den Einsatz in gehobenen Bereichen oder als Hochlehner; für den Einsatz im Management oder anderen exklusiven Büroflächen.

Meist in Leder gehalten, trägt er jedoch nie zu dick auf – sondern trifft immer zielsicher die dünne Linie des Understatements.



FINA FOLD

WOLFGANG C.R. MEZGER



Ein Tisch, so spontan wie die Konferenzen, die er ermöglicht. Er rollt, er klappt, er spart – Mühe und Platz. Ein Verwandlungskünstler eben, den man gerne auf Lager hat – und das muss noch nicht mal groß ausfallen: Einmal abgebaut, ermöglicht fina fold dank seines flachen Fußauslegers eine äußerst platzsparende Staffelnung. Und noch etwas klappt hier hervorragend: das Design von fina fold ergänzt perfekt die Serien fina conference und fina flex.



TISCHLEIN ENTDECK DICH.

Nur ein Handgriff – und man lernt die Vorzüge von fina fold kennen: Er überzeugt nicht nur durch seine Ästhetik, sondern auch in Sachen Funktionalität. Und die lässt sich einfach feststellen, genau wie seine großen Rollen: Sie gewährleisten einen sicheren Stand und überwinden auch kleine Unebenheiten leichtfüßig.

Somit eignet sich der Staffeltisch besonders für spontane Seminare oder Schulungen, wo flexible und variierbare Tischanordnungen gefragt sind. Der fina fold: ein praktischer Begleiter, der auch bei großen Tischformaten immer zur Stelle ist – dank integrierter Gasdruckfederung.

ARTEMO

ROLAND SCHMIDT DESIGN



Mit seinen zwei offenen Ohren hört er auf Sie: der Sessel-Therapeut. Mit hochwertig gepolsterter Rückenlehne zum Zurücklehnen, Abschalten, Träumen. Tauchen Sie stufenlos ab in die Schwerelosigkeit. Und verwandeln Sie Rauputz in Tintenklecks-Tests und Wartezeiten in Freiheiten.



STUFENLOS GLÜCKLICH.

Bitte bringen Sie den Sitz zum Start in eine aufrechte Position. Danach können Sie machen, was Sie wollen: Denn im artemo befindet sich eine integrierte Synchronmechanik, die in jeder Lage stufenlos arretiert werden kann. Immer genau dann, wenn Sie sich am wohlsten fühlen. Das angenehme Sitzgefühl wird zusätzlich unterstützt durch seine breiten Ohrenbacken. Diese schaffen noch mehr Wohnlichkeit und machen artemo zu einem Sessel, der sich bestens für den Einsatz in Mittelzonen, Lounges und Chefbüros eignet.

Also lehnen Sie sich zurück – in Stoff oder auch Leder: Sie befinden sich im Landeanflug auf die Komfortzone. Auf Wunsch auch mit passender Ottomane und Beistelltisch.



PHENO

ROLAND SCHMIDT DESIGN



Schön, wenn man hinter ihm steht – noch schöner, wenn man ihn hinter sich hat: pheno. Hier wurde um die Ecke gedacht und doch ganz geradlinig entwickelt. Was immer mitschwingt, wenn man in ihm schwingt: die Frage, wie ein so reduziertes Design einen so hohen Sitzkomfort bieten kann.

FEDERT LEICHT.

Für alle, die mehr Schwung in ihr Leben bringen wollen, gibt's jetzt den praktischen pheno. Ein Freischwinger, der mit seiner speziellen Federung das Ding schon schaukelt.

Denn im Gegensatz zu vielen anderen Federungen ist diese ganz besonders elastisch und unterstützt gezielt die aktuelle Sitzposition. Noch aktueller ist nur sein modernes, reduziertes Design – mit einer durchgehenden verchromten Rückenspanne aus Alu-Druckguss als markantes Designmerkmal.



HERO PLUS

ROLAND SCHMIDT DESIGN

hero plus sorgt für ständige Heldenmomente. Ganz egal, wie lang eine Veranstaltung gehen sollte – er bleibt standhaft. Ein Stuhl, der alles durchsteht, statt verrückt zu werden. Weil er zusammenarbeitet. Und dafür die einfachste Lösung nutzt – die Verbindung.





TANZT AUS DER REIHE – OHNE SIE ZU VERLASSEN.

Mit hero plus kommt ein Stuhl, der sich einreht – und trotzdem heraussticht. Das liegt an seinem intelligenten Verbindungsmechanismus, der sowohl Lehne an Lehne als auch per wechselseitiger Verkettung funktioniert und so paniksicher ausgestattet werden kann. Ideal also, um genügend Gestaltungsmöglichkeiten, aber auch perfekte Ordnung in Großräumen zu gewährleisten. Und wenn die Bestuhlung nicht mehr gebraucht wird, hilft die verringerte Stapelhöhe: Bis zu 20 Stühle lassen sich so aufeinanderstapeln.

hero plus: ein Stuhl, der überall einen Platz findet – und finden lässt. Denn optional gibt es ihn auch mit Reihen- und Sitznummerierung.



4MORE

ROLAND SCHMIDT DESIGN



Beim Versteckspiel lauten die Regeln:
Erst zählt man langsam runter und
macht sich dann auf die Suche. Beim
4more ist es genau andersrum: Hier
findet man und zählt langsam hoch.
Und zwar alle Funktionen, die man
beim Aufbau entdeckt.



GROSSE KLAPPE, VIEL DARUNTER.

Schade eigentlich, dass man seine Highlights gar nicht sehen kann. Denn der dünne, nahezu unsichtbare Zargenrahmen und die innovative Klappmechanik bleiben unter der schlanken Tischplatte verborgen und lassen erst gar nicht erahnen, dass es sich hierbei überhaupt um einen Klappstisch handelt. Trotz aller Funktionen behält 4more seine besonders schlanke und formschöne Silhouette bei.

Kaum zu glauben also, dass er nach Zuklappen der Tischbeine noch einen extra Stapelpuffer aufrichtet, dank dem man bis zu zehn Tische bedenkenlos aufeinanderstapeln kann.



Unternehmenssitz . Deutschland
Brunner GmbH

Im Salmenkopf 10
D-77866 Rheinau

T. +49 7844 402 0
F. +49 7844 402 800
info@brunner-group.com

Geschäftsführer:
Helena Brunner, Rolf Brunner,
Dr. Marc Brunner

Vertriebsgesellschaft . Schweiz
Sedorama AG

Gewerbestrasse 10
CH-3322 Schönbühl

T. +41 319 32 22 32
F. +41 319 32 22 64
info@sedorama.ch

Vertriebsgesellschaft . England
Brunner UK Limited

62–68 Rosebery Avenue
UK-London EC1R 4RR

T. +44 20 7309 6400
F. +44 20 7309 6401
sales@brunner-uk.com

Vertriebsgesellschaft . Frankreich
Brunner SAS

Siège social . 16, rue du Ried
F-67720 Weyersheim

T. +33 38 86 81 314
F. +33 38 86 81 056
france@brunner-group.com

www.brunner-group.com