

## A-Chair . Designers Textile Selection

Remix 2 Stoffgruppe 2 Tissu groupe 2 Fabric category 2

Stoffkollektion passend zu Eichenholz- Beiztönen und Kunststofffarben.

Collection tissus correspondant aux teintes chêne et couleurs PVC.

Fabric collection to match oak veneer stains and plastic colours.

**Remix 2** Stoffgruppe 2 Tissue groupe 2 Fabric category 2



**rust**



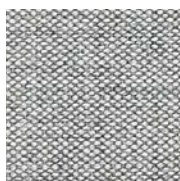
653



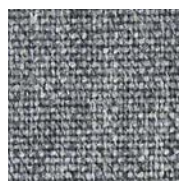
632



163



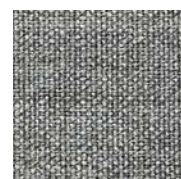
123



143



163



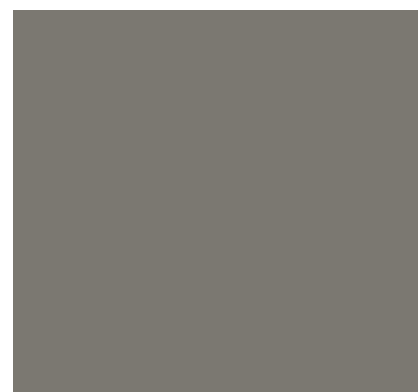
133



233



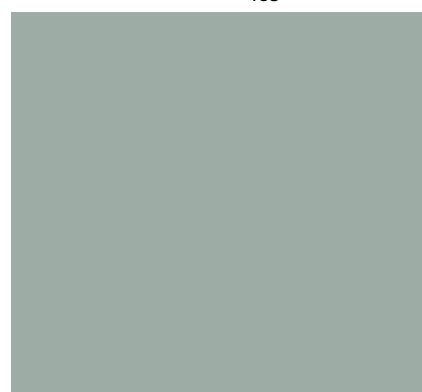
383



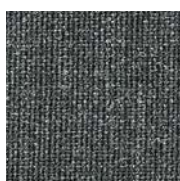
**clay**



183



**ice**



173



873



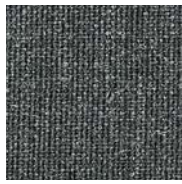
733



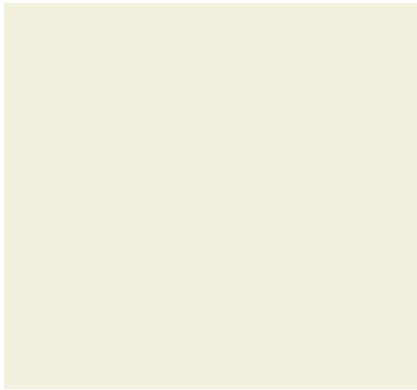
743



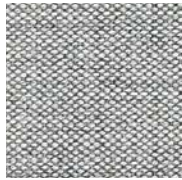
783



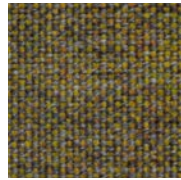
173



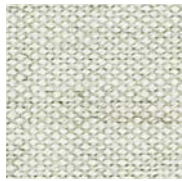
stone



123



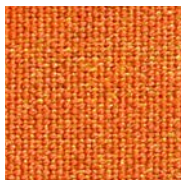
962



113



912



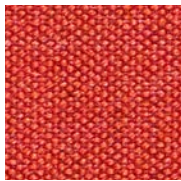
543



612



252



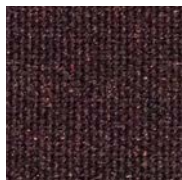
643



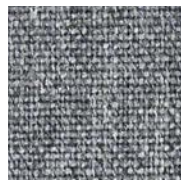
242



223



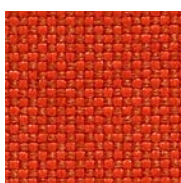
373



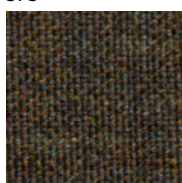
143



lava



662



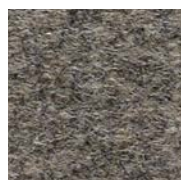
954



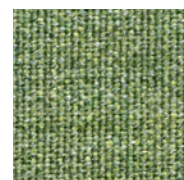
173



433



343

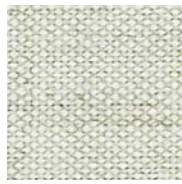


933

**Remix 2 Stoffgruppe 2 Tissu groupe 2 Fabric category 2**



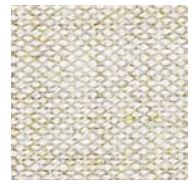
**E1500**



113

Passende Stofffarben zu den jeweiligen Eichenholz-Beiztönen.  
Coloris tissus correspondant à toutes les teintes chêne.  
Matching fabric colours with the corresponding oak veneer stain.

Passende Stofffarben zu allen Eichenholz-Beiztönen.  
Coloris tissus correspondant aux différents teintes chêne.  
Matching fabric colours with all oak veneer stains.



223



**E2100**



252



242



433



**E3500**



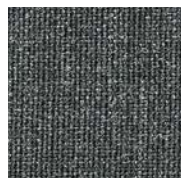
383



452



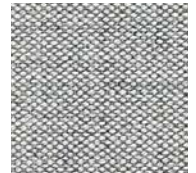
**E5500**



173



233



123



**E3600**



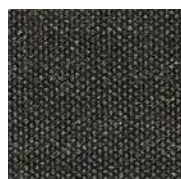
383



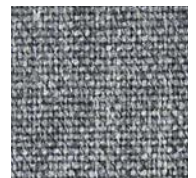
133



**E5099**



393



143



163



**Remix 2** Designed by Giulio Ridolfo



**Anwendungsbereich** Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

**Beschreibung** 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon. Breite ca. 138 cm. Gewicht ca. 415 g/lfd.m. Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

**Webkante** ↔

**Testergebnisse** Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuerhübe gemäß der Martindale Methode EN ISO 12947. Lichtechtheit: (ISO) 5–7. Pilling: (EN ISO) 3–4. Reibechtheit: (ISO) trocken 4–5, nass 4. Flammschutz: EN 1021-1/2. ignition source 0–1. BS 5852. ignition source 2–3. DIN 4102 B2. ÖNORM B1/Q1. NF D 60 013. UNI 9175, 11M. US Cal. Tech. Bull. 117. AS/NZS 3837 Klasse 2. IMO A.652(16). Crib 5 bei schwerentflammbarer Ausrüstung. (Kopie von Prüfungsbericht verfügbar).

**Pflege** Siehe ISO Pflegesymbole.

**Domaine d'utilisation** Tissu d'ameublement pour aménagement privé et public. Grande résistance.

**Description** 90% laine vierge, tissu peigné, 10% nylon. Largeur env. 138 cm. Poids env. 415 g/ml. Ecart de coloris possibles.

**Liseré de bordure** ↔

**Tests** Résistance à l'abrasion: Env. 100.000 révolutions selon le procédé Martindale EN ISO 12947. Résistance à la lumière: (ISO) 5–7. Boulochage: (EN ISO) 3–4. Résistance au frottement: (ISO) sec 4–5, mouillé 4. Normes au feu: EN 1021-1/2. ignition source 0-1. BS 5852. ignition source 2-3. DIN 4102 B2. ÖNORM B1/Q1. NF D 60 013. UNI 9175, 11M. US Cal. Tech. Bull. 117. AS/NZS 3837 classe 2. IMO A.652(16). Crib 5 après traitement d'ignifugation et sur demande. (La copie du compte rendu des tests est disponible sur demande).

**Entretien** Voir les symboles ISO.

**Application** Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability. Description 90% new wool, worsted, 10% nylon. Width app. 54 inches (138 cm). Weight app. 415 g/lin.m. Materialdyed. Colour differences may occur.

**Selvedge** ↔

**Tests** Abrasion: App. 100,000 rubs acc. to the Martindale method EN ISO 12947. Lightfastness: (ISO) 5–7. Pilling (EN ISO) 3–4. Fastness to rubbing: (ISO) dry 4–5, wet 4. Flame resistance: EN 1021-1/2. ignition source 0–1. BS 5852. ignition source 2–3. DIN 4102 B2. ÖNORM B1/Q1. NF D 60 013. UNI 9175 11M. US Cal. Tech. Bull.117. AS/NZS 3837 class 2. IMO A.652(16). Crib 5 when flame protected. (Copy of test report available).

**Care** Please see the ISO symbols.

## Kunststoffe . Matériaux synthétiques . Plastics

Aufgrund unterschiedlicher Kunststoffarten und Oberflächenstrukturen kann es zu leichten Farbabweichungen kommen.

En raison de la mise en œuvre de différents types de matériaux synthétiques et de structures de surface, de légères nuances de tons peuvent apparaître.

Due to different types of plastic and surface structures there may be slight colour deviations.

## Echtholzfuerniere . Placages en bois véritable . Real wood veneers

**E1500** eiche, hell gebeizt, stumpfmatt lackiert

**E2100** eiche, pure gebeizt, stumpfmatt lackiert

**E3500** eiche, choco gebeizt, stumpfmatt lackiert

**E5500** eiche, anthrazit gebeizt, stumpfmatt lackiert

**E3600** eiche, wengefarben gebeizt, stumpfmatt lackiert

**E5099** eiche, schwarz gebeizt, stumpfmatt lackiert

**E1500** chêne teinté clair, verni mat

**E2100** chêne teinté pur, verni mat

**E3500** chêne teinté choco, verni mat

**E5500** chêne teinté anthracite, verni mat

**E3600** chêne teinté wenge, verni mat

**E5099** chêne teinté noir, verni mat

**E1500** oak, stained light, matt lacquered

**E2100** oak stained pure, matt lacquered

**E3500** oak stained choco, matt lacquered

**E5500** oak stained anthracite, matt lacquered

**E3600** oak, stained wenge, matt lacquered

**E5099** oak stained black, matt lacquered

Holz ist ein natürlich gewachsener Werkstoff. Jeder Stamm fällt in Farbe und Struktur unterschiedlich aus. Dies kann zu entsprechenden Abweichungen im Beizton führen. Naturbedingte Unterschiede sind daher kein Reklamationsgrund.

Die Oberflächen aus Eichenfuerniere werden, um den besonderen Charakter dieser Hölzer zu betonen, stumpfmatt lackiert.

Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten.

Le bois est un produit naturel. Chaque grume a sa spécificité de couleur et de structure. Ceci peut occasionner des nuances de ton pour une même teinte qui ne peuvent constituer motif de réclamation.

Les placages hêtre sont traités avec un vernis à base aqueuse durcissant aux UV et répondant aux normes environnementales.

Les placages chêne et noyer sont en finition vernis mat afin de rehausser le caractère spécifique de ces essences. Sous réserve de modifications techniques, d'erreurs d'impression et de variation des couleurs.

Wood is a native grown material. Each bole is different in colour and structure. The result can be differences in the stain colour. Therefore any colour differences because of the natural finish of the wood are no reason for a claim.

The surfaces beech veneer are lacquered with environmental-friendly UV-hardening water lacquer.

In order to underline the special character of the surfaces oak and walnut veneer we lacquer them matt.

For all information given in this document we reserve the right to amend any errors.

[www.brunner-group.com](http://www.brunner-group.com)

© Brunner GmbH 2014 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau

T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . [info@brunner-group.com](mailto:info@brunner-group.com)