

brunner ::

nate

Atelier Steffen Kehrlé

ASK



INHALT

<u>Produktidee</u>	<u>05</u>
Motivation & Konzept	
<u>Produktvorstellung</u>	<u>10</u>
nate & nate s	
<u>Inspiration</u>	<u>25</u>
nate & nate s	
<u>Technische Informationen</u>	<u>36</u>
Maße und Konfigurationen	



PRODUKTIDEE



Braucht die Welt noch einen neuen Holzstuhl?

Ja. Und zwar einen, der ihr gut tut.

... und Ihnen auch.

Wir hatten die Vision von einem Stuhl, der neue Maßstäbe setzt und dabei auf vielen Ebenen überzeugt: Das Design modern und harmonisch. Der Einsatznutzen hoch. Die Handhabung leicht. Die Herstellung effizient und fortschrittlich. Materialien, Prozess und Endprodukt konsequent nachhaltig.

Ein natürlicher Holzstuhl, der mit souveräner Selbstverständlichkeit die Werte unserer Zeit verinnerlicht, bedürfnisorientiert und bequem ist.

Die Vision wurde Wirklichkeit. Die Sichtweise des Münchner Designers Steffen Kehrle auf den Werkstoff Holz war der Schlüssel dazu – und zu einer komplett neuen Produktserie: **nate**.



„Nur im Zusammenspiel der Kräfte aus Natur und Hightech konnte ein Holzstuhl entstehen, der das Potenzial dieses außergewöhnlichen Naturwerkstoffs mit Visionskraft ausschöpft.“

Dr. Marc Brunner





„Holz ist ein echter Hightech-Werkstoff: natürlich, extrem belastbar, perfekt zu verarbeiten und emotional.“

Steffen Kehrlé, ASK



Die sichtbare, äußere Form vermittelt das Wesen eines authentisch gestalteten und nachhaltigen Produkts.



Auf dieser Basis entstand nate. Im Kern: Die Frage nach dem Sinn und Bedürfnissen, nach Werten und Verantwortung, nach Ästhetik und Identität, nach neuen Konstruktionsmöglichkeiten.

Ideen in Verbindung setzen.



Üblicherweise wird die Zarge eines Holzstuhles mit den anderen Bauteilen verleimt.

Die Brunner-Entwicklungsabteilung und das ASK hatten jedoch das Bestreben nach echter Innovation. Deshalb setzt Brunner mit der unverleimten Zarge aus recyceltem Kunststoff neue Maßstäbe.



Neue Wege gehen. Maßstäbe setzen.

Für nate gingen Brunner und ASK neue Wege, erprobten modernste Fertigungstechnologien und arbeiteten mit zukunftsorientierten, nachhaltigen Materialien. Aus der Vision eines Holzstuhls wurde eine umfangliche Produktfamilie in zwei Ausführungen.

Was alle Komponenten verbindet: Ihre einheitliche, **organische Formsprache**. Sie fügt sich in jede Architektur harmonisch ein und garantiert **besten Komfort**. Die **vollständige Recyclebarkeit**, Schlusspunkt eines rundum ökologischen Produktionskreislaufs.



PRODUKT- VORSTELLUNG



NATE

Diese Gleichung geht auf:

Natur + Technik

= nate.



Mehr als die Summe seiner Teile.

- Dezentres, organisches Design.
- Wegweisende Materialsynthese aus hauchdünnem Formholz, stabilem Massivholz und 100 % Recyclingkunststoff.
- Leicht, stapelbar, hygienisch und komplett recyclebar.



N A T E



N A T E



Dem Fortschritt unter
die Arme greifen.



N A T E



BRUNNER | NATE

N A T E



360 Grad
Sitzkomfort.



nate tischt auf.

- Perfekt abgestimmte Formsprache auf die organische Linienführung der Stühle und Hocker.
- Zargenkonstruktion als verbindendes Element aus Aluminium-Strangpressprofil in passendem Design.
- Tischplatte optional mit abgerundeten Ecken der neuen Kantenform „round“.



N A T E



- Tischbeine in stabilem Massivholz
- Verschiedene Tischplattenmaße und Platten- bzw. Kantenausführungen.
- Drei Beschichtungstöne für den Zargenrahmen wählbar.



NATE S

Wenn Stahl zu
Edelmetall wird:
nate s.



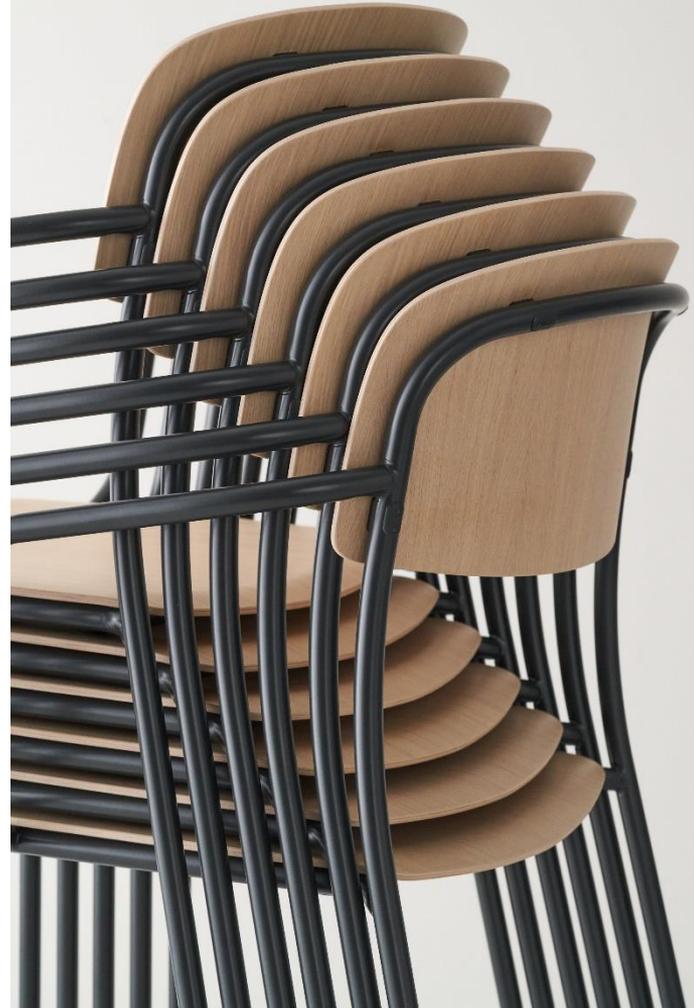


nate s – so zart kann Stahl sein.



- Typisch dezente, organische Linienführung.
- Tragende Konstruktion aus stabilem Rundstahlrohr.
- Sitz- & Rückenfläche aus hauchdünnem Formholz.
- Leicht, stapelbar, strapazierfähig und ästhetisch ansprechend.

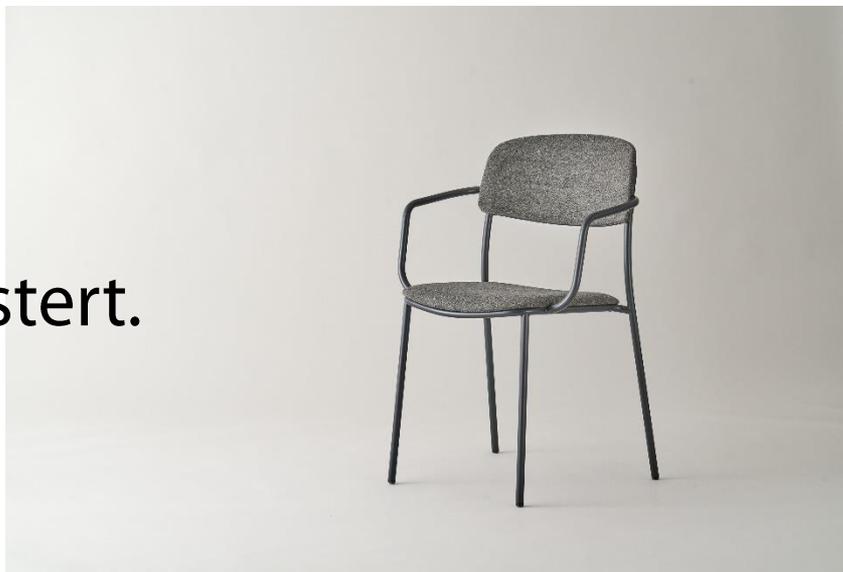
NATE S



NATE S



Gut gepolstert.



NATE S



Zu Tisch, bitte.



INSPIRATION



INSPIRATION



INSPIRATION

In jeglicher Architektur
zu Hause.

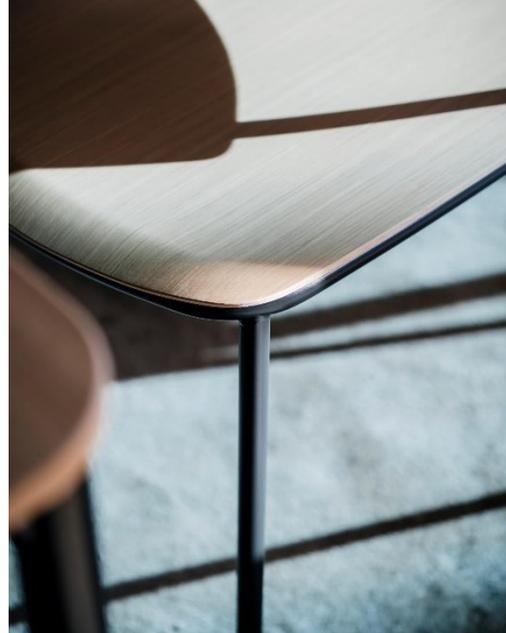


„Einen Stuhl für Räume, in denen Gutes passiert, den wollten wir.“

Steffen Kehrle



INSPIRATION



INSPIRATION





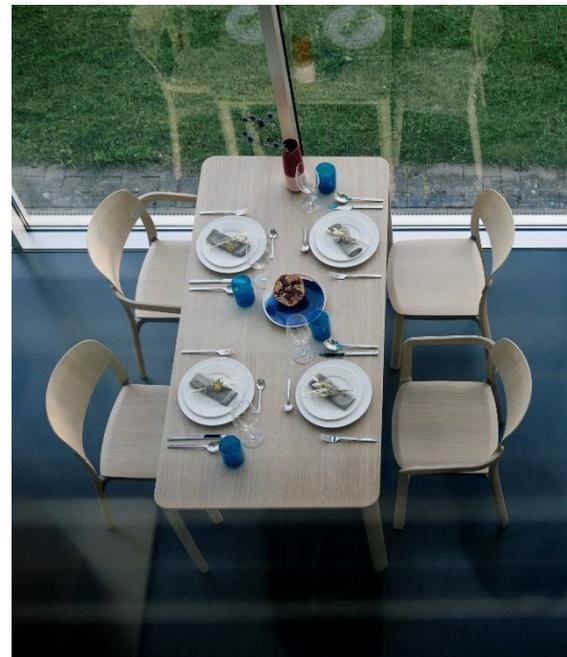
Gutes wird sichtbar
durch neue
Blickwinkel.



Gutes nimmt sich Zeit
zum Besserwerden.



INSPIRATION



INSPIRATION



Gutes wird möglich
durch Miteinander.



TECHNISCHE INFORMATIONEN



Hightech-Konstruktionskunst trifft nachhaltige Ressourcen.

- Umfassende Möbelserie, die Hightech-Konstruktionskunst und nachhaltiges Produktdesign vereint.
- Zarge aus 100 % Recyclingkunststoff als tragendes Konstruktionselement.
- Eichen- bzw. Buchenformholz aus heimischer, nachhaltiger, PEFC-zertifizierter Forstwirtschaft.
- Leicht abgeschrägte Sitzvorderkante für besonders hohen Sitzkomfort.
- Durchdacht bis zum Ende des Lebenszyklus: Die Materialien sind sortenrein trennbar und vollständig recycelbar.
- Vielfältige Einsatzmöglichkeiten in Büros, öffentlichen Bereichen wie z. B. Cafeterien und Restaurants sowie Pflege- und Gesundheitseinrichtungen.





STAPELSTUHL 7 6 0 2

Maße (B | T | H | SH): 52,5 | 53 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 4,1 kg

Stapelbarkeit: 5

Zargenrahmen: clay, lava, stone



STAPELSTUHL
MIT ARMLEHNEN 7 6 0 2 / A

Maße (B | T | H | SH): 57 | 53 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 5,2 kg

Stapelbarkeit: 5

Zargenrahmen: clay, lava, stone



BARHOCKER 7 6 0 1

Maße (B | T | H | SH): 41 | 41 | 76 | 76 cm

Gewicht: 4,5 kg

Stapelbarkeit: 0

Zargenrahmen: clay, lava, stone



HOCKER 7 6 4 8

Maße (B | T | H | SH): 38 | 38 | 46 | 46 cm

Gewicht: 3,5 kg

Stapelbarkeit: 4

Zargenrahmen: clay, lava, stone

- Alle Modelle gibt es ungepolstert, mit Sitzpolster, mit Sitzpolster + Rückenpolsterdoppel oder als Vollpolster.
- Bezüge in allen Brunner Bezugsstoffen.



BANK 7 6 4 6

Maße (B | T | H | SH): 165 | 37 | 46 | 46 cm

Gewicht: 18,0 kg

Stapelbarkeit: 0

Zargenrahmen: clay, lava, stone



TISCH 7 6 7 0 / 0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round

Zargenrahmen: clay, lava, stone



STEH TISCH 7 6 7 3 / 0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

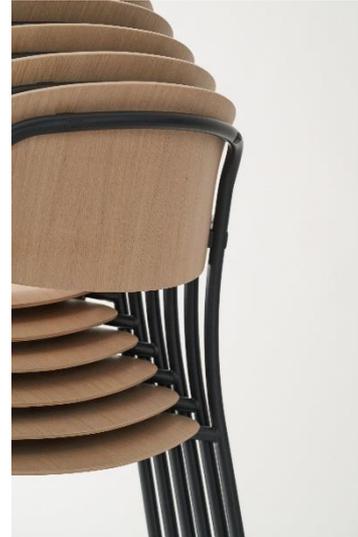
Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round

Zargenrahmen: clay, lava, stone

- Alle Tische können in unterschiedlichen Maßen gefertigt werden.

Die stahlharten Fakten.

- Hightech-Konstruktionskunst trifft nachhaltiges Produktdesign.
- Eichen- bzw. Buchenholz aus heimischer, nachhaltiger, PEFC-zertifizierter Forstwirtschaft.
- Besonders dünne Materialstärke der Sitzfläche und Rückenlehne.
- Formschön gebogenes und hochwertig verschweißtes Rundstahlrohr. Matte, glattverlaufende Oberfläche mit sehr hoher Beständigkeit und Kratzfestigkeit dank duroplastischer Pulverbeschichtung.
- Leicht und elegant, ohne dabei an Stabilität zu verlieren.
- Sanft abgeschrägte Sitzvorderkante für besonders hohen Sitzkomfort.
- Durchdacht bis zum Ende des Lebenszyklus: Die Materialien sind sortenrein trennbar und vollständig recycelbar.
- Für den Einsatz in Büros und in öffentlichen Bereichen, z. B. Cafeterien und Restaurants.





STAPELSTUHL 7702

Maße (B | T | H | SH): 51,5 | 52 | 81,5 | 46 cm
 Gewicht: 4,6 kg
 Stapelbarkeit: 8
 Stahlbeschichtung: lava, stone



STAPELSTUHL
MIT ARMLEHNEN 7702/A

Maße (B | T | H | SH): 55 | 52 | 81,5 | 46 cm
 Gewicht: 5,6 kg
 Stapelbarkeit: 8
 Stahlbeschichtung: lava, stone



BARHOCKER 7701

Maße (B | T | H | SH): 41 | 41 | 76 | 76 cm
 Gewicht: 5,2 kg
 Stapelbarkeit: 0
 Stahlbeschichtung: lava, stone



HOCKER 7748

Maße (B | T | H | SH): 38 | 38 | 46 | 46 cm
 Gewicht: 3,0 kg
 Stapelbarkeit: 20
 Stahlbeschichtung: lava, stone

- Alle Modelle gibt es ungepolstert, mit Sitzpolster, mit Sitzpolster + Rückenpolsterdoppel oder als Vollpolster.
- Bezüge in allen Brunner Bezugstoffen.



BANK 7746

Maße (B | T | H | SH): 165 | 37 | 46 | 46 cm
 Gewicht: 18,5 kg
 Stapelbarkeit: 0
 Stahlbeschichtung: lava, stone



TISCH 7770/0

Tischhöhe: 74 cm
 Plattenformen: Quadrat, Rechteck
 Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round
 Stahlbeschichtung: lava, stone



STEHTISCH 7773/0

Tischhöhe: 110 cm
 Plattenformen: Quadrat, Rechteck
 Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round
 Stahlbeschichtung: lava, stone

- Alle Tische können in unterschiedlichen Maßen gefertigt werden.

Brunner lebt für Möbel,
die Neues möglich machen.

brunner ::