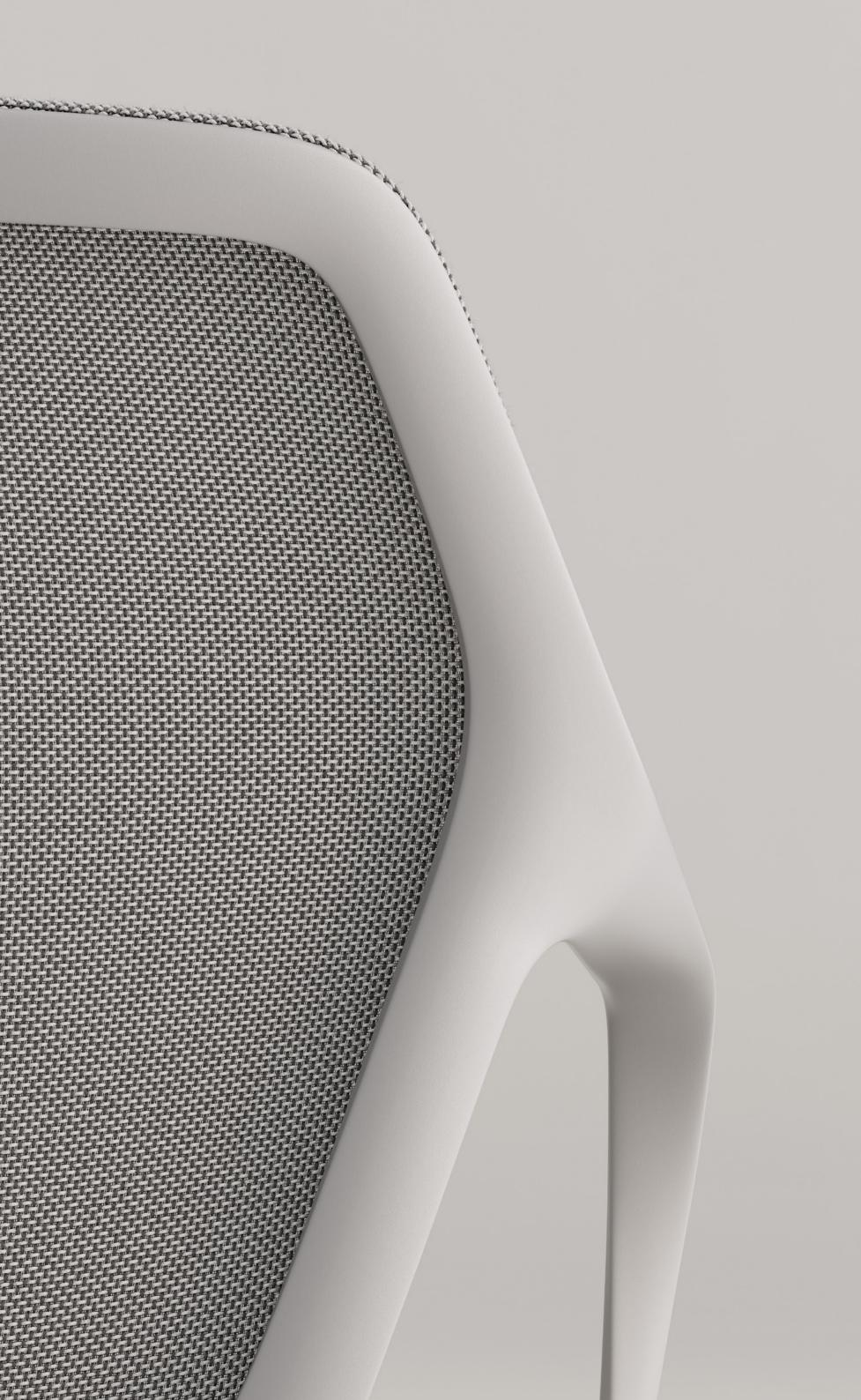
design news

2024

brunner::



ÉDITORIAL

L'innovation se produit lorsque la remise en question rencontre une impulsion.

Dans la mesure où le travail et les échanges ont changé, et continuent d'évoluer, l'aménagement des pièces dans lesquelles le travail a lieu se doit également d'évoluer. Cela vaut pour les designers, les architectes et les concepteurs. Et pour nous, fabricants.

Après tout, une époque nouvelle implique des nouvelles réponses. Les réponses les plus pérennes arrivent lorsqu'on se pose de nouvelles questions. Les ennemis naturels de l'innovation sont en effet, selon nous, les tiroirs mentaux et les théories : ne faire les choses qu'en suivant nos pensées et ne penser que dans des catégories figées.

Nous sommes convaincus qu'avec les nouveaux produits que nous allons vous présenter dans les pages suivantes, nous avons repoussé les limites et exploité cette impulsion. En premier lieu, avec une chaise s'adaptant à son utilisateur, et non l'inverse : ray work. Et avec un meuble qui permet de créer de nouveaux espaces presque partout en un tour de main : foild.

Ces deux nouveautés, comme toutes celles présentées dans cette édition des Design News, suivent le même principe : penser l'aménagement de manière unique, apporter des solutions techniques intelligentes tout en étant simples et intuitifs à utiliser.

C'est probablement dans l'ADN de l'entreprise familiale Brunner d'apprécier de développer des produits qui n'existent pas encore et qui, sans nous, n'existeraient pas.

Nous nous réjouissons du changement.

Rolf Brunner

Helena Brunner

r. Marc Brunner

A. Eller H. Brunne Was Brown Mulfer

nilip Brunner

ray work	06
ray	14
foild	18
boards	24
basic row	26
pads	28
invite	32
crona steel	36
really	38











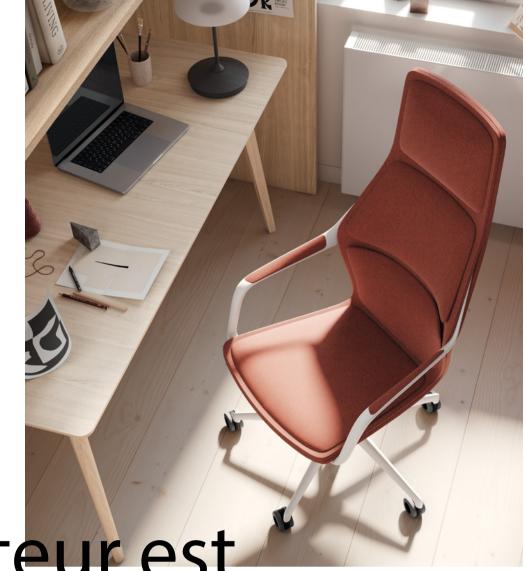


ray work crée des conditions de travail idéales : grâce à son mécanisme synchrone innovant, il vous installe dans la position parfaite. Le revêtement résille ray aéré et légèrement transparent offre un maintien et un soutien flexibles là où cela est nécessaire. L'assise, ou l'assise et le dossier, peuvent être entièrement rembourrés pour plus de confort.



ray JEHS+LAUB





La hauteur est une question de réglage.

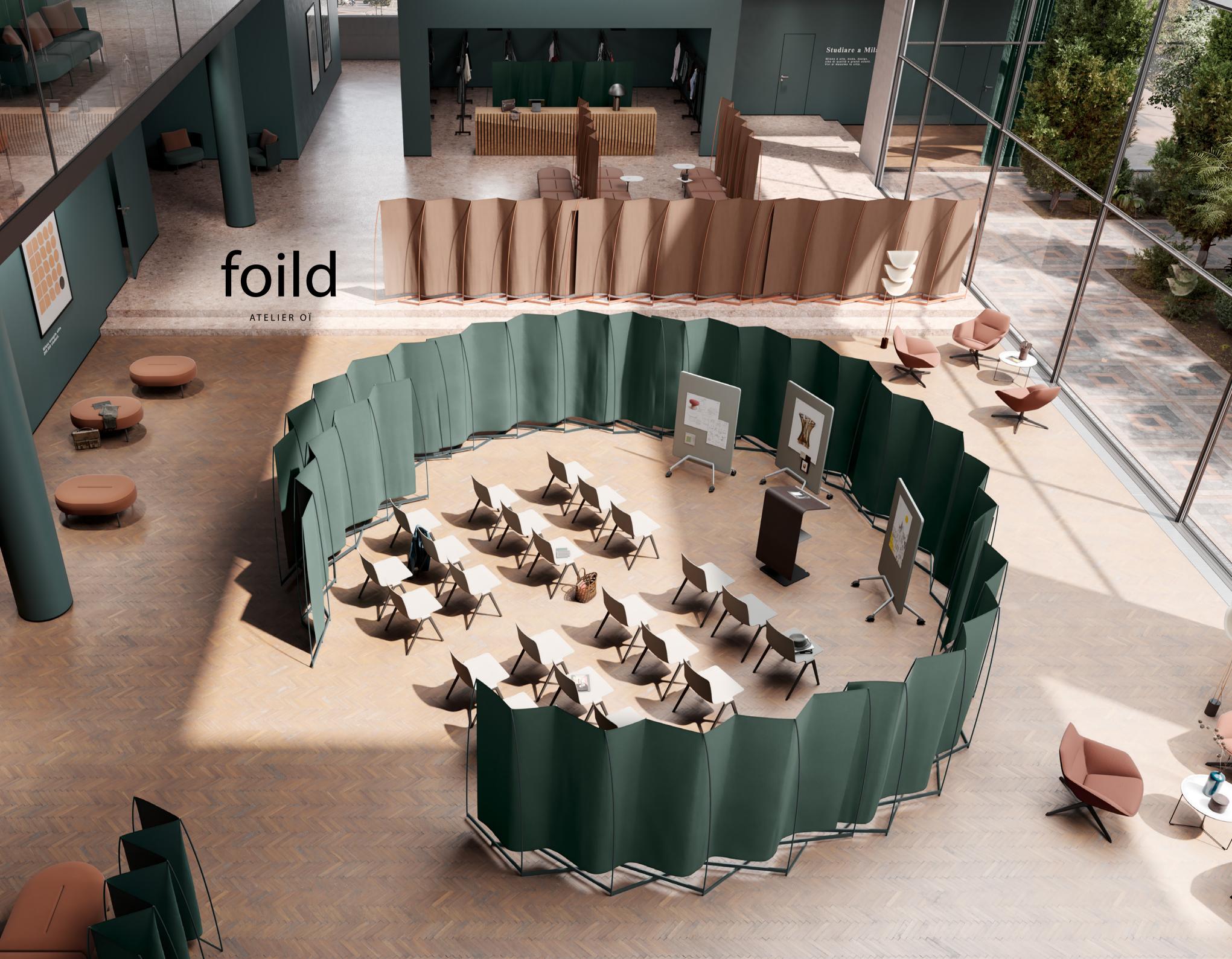


Adaptation ergonomique à la morphologie, esthétique raffinée et mécanisme à bascule dynamique : telle est la définition de ray.
Le nouveau modèle du fauteuil de conférence avec réglage de la hauteur en continu pour un meilleur confort d'assise permet à tout un chacun de s'asseoir autour de la table de manière confortable et personnalisée, et constitue ainsi un point de départ idéal pour d'intéressantes conversations d'égal à égal.

RAY

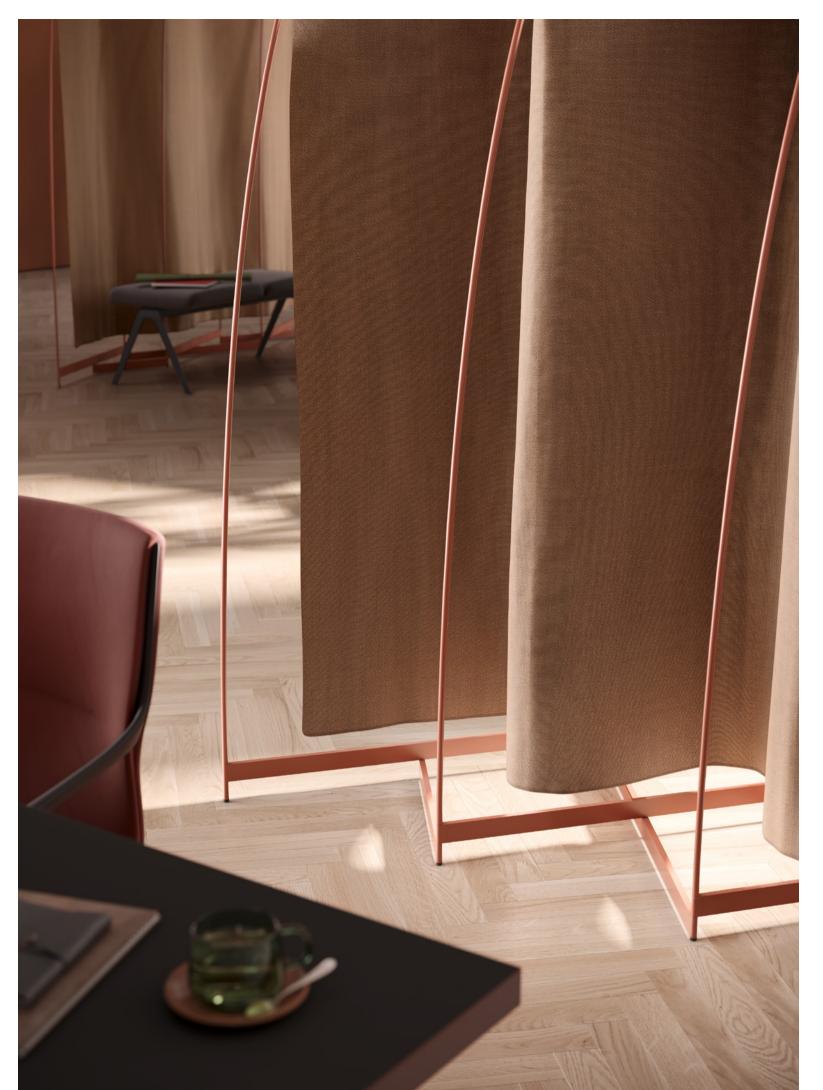
Pour des réunions d'égal à égal.



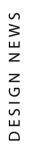


De nouvelles possibilités à déployer.





foild incarne l'aménagement intérieur flexible. Les paravents facilement positionnables se déploient avec fluidité, en ligne droite ou légèrement courbe. Des tissus de qualité à l'aspect opaque offrent un environnement de partage protégé ou un lieu de travail calme et propice à la concentration au milieu de la pièce, dès que vous en ressentez le besoin.





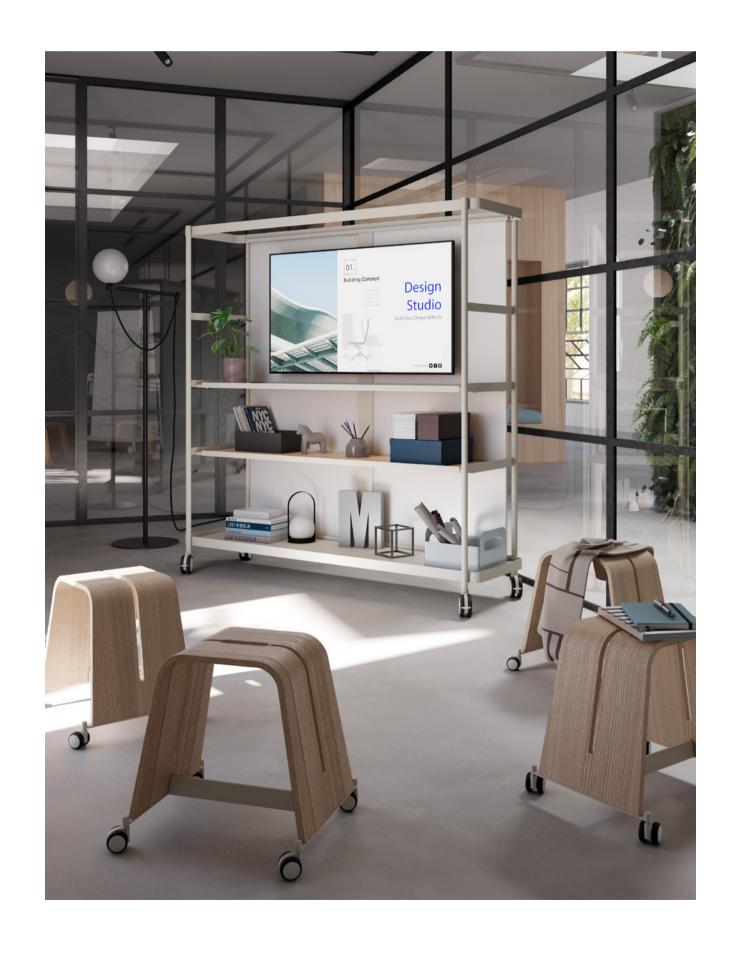


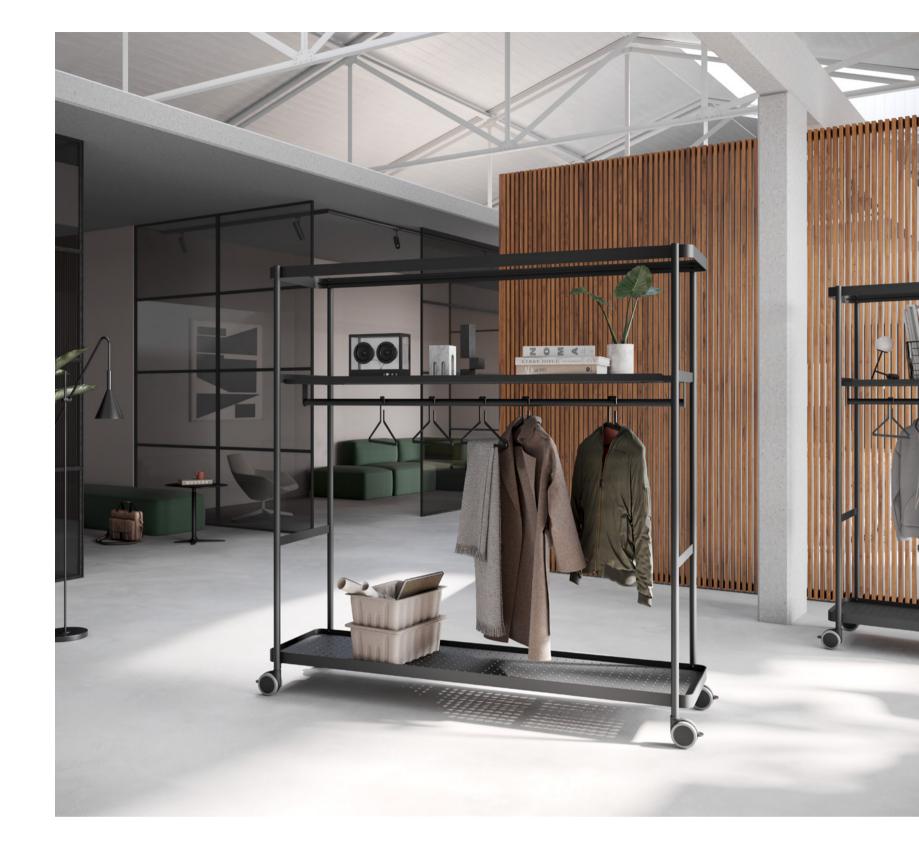


Besoin d'isoler un espace de travail ou de garder un atelier agile à l'abri des regards ? Avec ses 160 ou 190 cm, Foild est toujours à la hauteur idéale. Le discret piètement aluminium en époxy peut être monté et démonté sans outils au moyen d'élégants raccords emboîtables. Les matériaux peuvent être remplacés et triés séparément garantissant ainsi durabilité et longue durée de vie.

boards

OSKO+DEICHMANN





Les idées qui ont du potentiel sont la marque du progrès. Les possibilités d'utilisation de l'étagère mobile boards sont ainsi décuplées : comme chariot multimédia polyvalent avec espace de rangement intégré ou comme vestiaire pour un espace ordonné. En version magnétique, les tableaux blancs ultra-légers déploient leur force d'attraction. En desserrant les freins avec habileté, les tabourets peuvent circuler librement. Ils se bloquent sans un poids minimum. Le tabouret se transforme en chevalet stable.

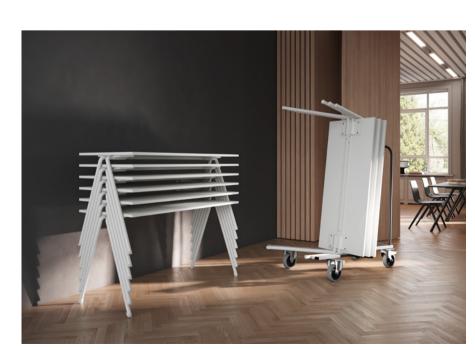


basic row

ROLAND SCHMIDT DESIGN



basic row est toujours prête à l'emploi. Cette table flexible, qui permet facilement de modifier la disposition de la salle en fonction des besoins, peut être empilée en toute facilité ou être basculée sur le chariot de transport. Une personne seule peut la positionner sur des roulettes qui sont discrètement intégrées au piètement en tube d'acier cylindrique. Les tables basic row, s'accrochent et se décrochent sans outil grâce aux plots d'empilement situés sous le plateau de table fin et élégant. Cela permet d'économiser de nombreuses ressources dans le quotidien changeant des séminaires et de l'événementiel.



pads

JEHS+LAUB





La configuration d'assises pads conquiert le bureau : tandis que le nouveau canapé offre un lieu de rencontre confortable pour des conversations décontractées, le fauteuil mobile trouve rapidement sa place partout, qu'il soit doté de patins ou de roulettes, en option avec une tablette écritoire, avec ou sans accoudoirs et, selon le modèle, avec une poignée dans le dossier. Monochrome, bicolore, avec une combinaison tissu-cuir, les options de revêtement créent un environnement de bureau varié au quotidien.





Aspect et toucher accueillants.

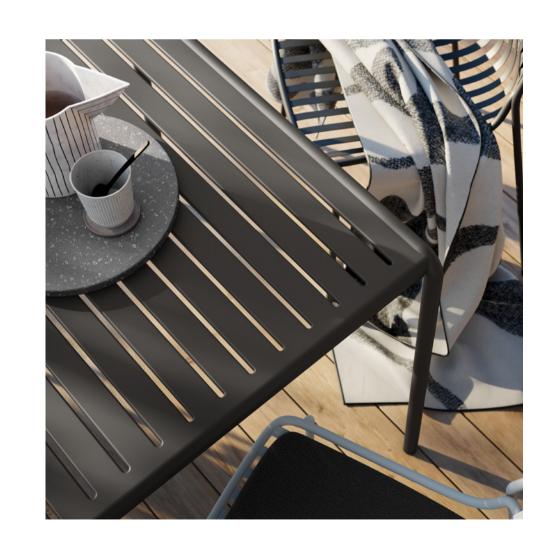




Le garnissage confortable tient les promesses de sa forme accueillante : une assise confortable invitant à la détente et au repos ou à un moment agréable en bonne compagnie. Grâce à son élégance intemporelle, aux options de conception raffinées des revêtements ainsi qu'au piètement 4 pieds en acier ou en bois massif, la chaise garnie invite trouve sa place dans de nombreux espaces.

crona steel

ARCHIRIVOLTO





Le style affirmé de la nouvelle table d'extérieur reste fidèle à la série crona steel : grâce à son plateau à lamelles en acier plat caractéristiques et son revêtement époxy résistant aux rayures, elle s'intègre harmonieusement au mobilier extérieur de la collection crona dans toute son élégance et son uniformité.





really KVADRAT



Avec la surface du plateau révolutionnaire Really du fabricant de textiles danois Kvadrat, les séries Brunner nate, nate s, boards ainsi que les tables hautes et de bistro de la série break sont encore plus durables. Les liants recyclés, à base biologique ou en déchets de tissus donnent naissance à des plateaux durables et esthétiques. Cela permet d'économiser du CO2, de préserver les ressources, de protéger l'environnement et, en fin de compte, d'être réellement totalement circulaire.



