

brunner ::

NEW  
MIX  
DAYS

---

NOUVEAUTÉS



## NOUVEAUTÉS

halm	10
cellular	14
ray	20
ray table	24
ray lounge	30
crona light	32
crona light bar	38
crona felt	40
crona lounge	42
magna	44
timber	50
team	52
fina fold	54
artemo	56
pheno	58
hero plus	60
4more	62
informations	64
techniques	

# HALM

LE BOIS RENCONTRE LE PLASTIQUE



Plus d'informations à la **PAGE 10**

# CELLULAR

LE TRAVAIL RENCONTRE L'ESPACE



Plus d'informations à la **PAGE 14**

# RAY

L'ÉTENDUE RENCONTRE LE CENTRE



Plus d'informations à la **PAGE 20**

# CRONA LIGHT

L'UNIQUE RENCONTRE LA DIVERSITÉ



Plus d'informations à la **PAGE 32**

NEW  
MIX  
DAYS

Le travail de demain ? L'aménager de façon active reste depuis toujours notre motivation. Nous recherchons en effet le défi et trouvons les solutions – de préférence celles du futur. Les lieux de travail classiques poursuivront à l'avenir leur dissolution et leur évolution. Les frontières s'estompent et les disciplines se rejoignent, tandis que la flexibilité s'impose plus que jamais. Les processus de travail deviennent toujours plus interactifs et digitaux. Cet ADN au cœur de ce changement se retrouve dans nos meubles intelligents et systèmes modulaires : ils allient les contraires, lissent les différences et abattent les frontières. Tout est possible : une transition continue entre le travail concentré isolé et le travail d'équipe interactif. Une alternance ludique entre position debout et position assise. Un échange détendu dans des salles de conférence formelles. Un langage formel clair au sein d'une créativité vivante. Une infinie diversité de matériaux et d'exigences qui s'associent dans nos produits et systèmes. Tel est le nouveau mix – ce sont les :

**New Mix Days. By Brunner.**

# HALM

JEHS + LAUB



---

halm – la preuve parfaite que les contraires s’attirent. Ici, le bois rencontre le plastique. Ici, la matérialité naturelle rencontre un langage formel lisible. Ici, l’artisanat classique rencontre la technique de fabrication innovante. Ici encore, une autre rencontre : votre corps et un confort d’assise parfait.



## DEUX SORTIS D'UN MOULE.

Les chaises pratiques sont souvent pratiquement dépourvues de design. halm change la situation : un mix de matériaux inhabituel de bois massif et de plastique déploie un langage formel organique et lisible. Mais bien qu'il soit trop beau pour être vrai et pourtant bel et bien réel, il satisfait avec brio toutes les exigences imposées au mobilier dans la restauration et le secteur des soins. Il est facile à nettoyer et n'offre pratiquement aucune ouverture à la poussière ou aux germes. Les six couleurs harmonieuses, parfaitement combinables entre elles, n'en sont que mieux mises en valeur. Qu'il s'agisse de lava, rust ou clay, non rembourré ou avec accoudoirs – sa structure métallique invisible rend chaque variante de halm robuste et durable. L'impression laissée est vraisemblablement ce qui durera le plus longtemps.

Pour notre toute  
dernière innovation en  
matière synthétique,  
nous misons sur le bois.



---

Le point fort : la transition presque imperceptible entre le bois massif et le plastique. Cette fabrication le rend parfaitement adapté aux locaux recevant du public car ni la poussière, ni les bactéries ne peuvent s'y déposer.

# CELLULAR

ARCHIRIVOLTO



---

cellular redéfinit le travail – modulable, combinable, formidable. La construction permet un travail concentré. Ou aussi d'équipe. Penser avant de parler. Ou inversement. Ou simultanément. Bienvenue dans le plus petit bureau paysager du monde.



## POUR UN BUREAU SANS QUOTIDIEN.

Le nouveau cellular est à la hauteur de chaque lieu d'utilisation – et le laisse même s'étendre si nécessaire. Car ces cellules de travail modulaires se caractérisent par leur polyvalence. Avec un large choix de couleurs qui offrent aux architectes d'intérieur d'immenses libertés formelles, les modules permettent de créer une sphère privée au sein de grands espaces, ou bien incitent à des échanges animés. Ils constituent un lieu de retraite pour le travail de concentration ou un lieu de départ pour le travail de communication. Cette polyvalence s'applique également aux locaux correspondants : espaces de travail ouverts, lounges et salles d'attente, mais aussi médiathèques – tous profitent de ce module intelligent.

# Espace libre avec arêtes et angles.





---

L'angle à 60° du module autorise une organisation flexible des cellules. Des surfaces vides se transforment ainsi en espaces remplis.





## LA SOMME DE SES PARTIES.

Le système cellular est aussi polyvalent que ses domaines d'application et la gamme de ses modules : de l'espace de travail à l'espace de détente. Pour une, deux ou plusieurs personnes. Pour le calme ou le dialogue. Tout est possible entre position debout et position assise – grâce au design intelligent.

# RAY

JEHS + LAUB



---

ray associe dureté et souplesse –  
concentrées en un lieu. Un assemblage  
en aluminium entre pied et assise  
offre de la mobilité dans une forme  
inédite. À la fois massif et gracile.  
Ferme et parfaitement doux. Pour  
des discussions, des histoires et des  
pensées.



## DANS LE MOUVEMENT RÉSIDE LA FORCE.

Comme auparavant le siège luge ray, le nouveau ray impose de nouveaux standards à l'espace de conférence – cette fois-ci sous forme de siège de conférence. Il réunit non seulement la sensation d'assise amortie et le caractère dynamique de son prédécesseur, mais également des formes inédites de flexibilité : la surface d'assise pivotante flotte littéralement au-dessus d'une structure noble en fonte d'aluminium qui abrite un mécanisme de mouvement innovant. Elle amortit, accompagne le mouvement et ouvre l'espace dans toutes les directions – ray offre ainsi une assise dynamique, même durant de longues réunions.



Pivot et question  
centrale de chaque  
conférence.





L'articulation avec mécanisme de retour automatique intégré optionnel apporte de la flexibilité à la fonte d'aluminium rigide.

# RAY TABLE

JEHS + LAUB



---

On a presque l'impression d'être assis ailleurs qu'à une table. Plutôt à un endroit – chargé d'histoire. Et elle ne se contente pas uniquement de réunir des personnes, mais aussi bien plus d'exigences encore que vous n'auriez jamais osé lui poser. On a l'impression d'être l'un des chevaliers de la Table ronde ou carrée. Quelque chose en tous les cas d'exceptionnel.

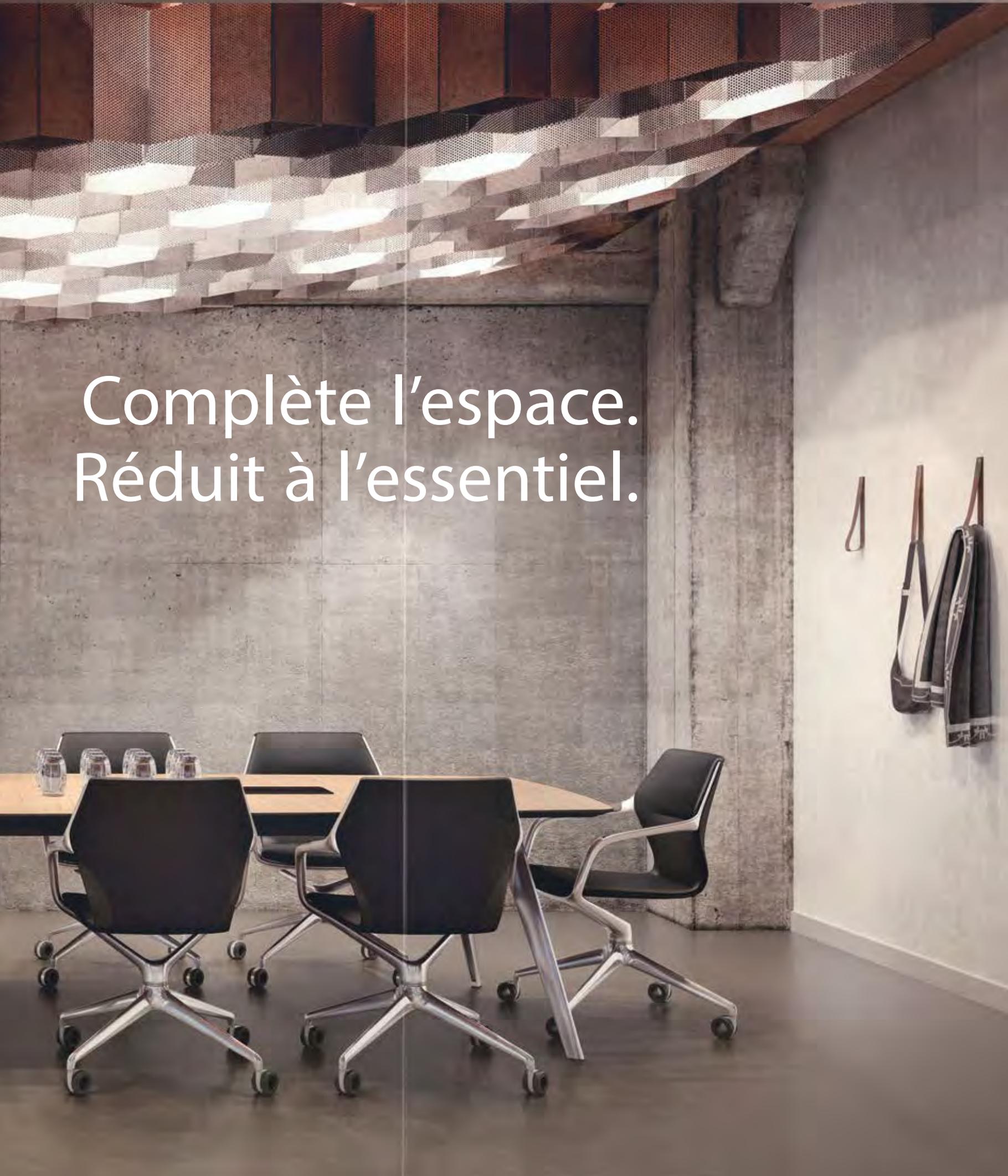




---

Une équipe où l'on coopère mieux encore qu'en apparence. Ces membres de la famille ray transforment les salles de conférence en zones confortables. Et des zones confortables en salles de conférence.

Complète l'espace.  
Réduit à l'essentiel.





## ESTHÉTIQUE REMARQUABLE : POINTS FORTS INVISIBLES.

Le système de tables ray est un système de conférence polyvalent et intelligent où le savoir-faire et l'expérience de la famille ray vibrent à l'unisson. Le design élancé dissimule des idées que l'on pensait réservées aux produits massifs : les fines parois en fonte d'aluminium des pieds de table permettent un guidage invisible des câbles à l'intérieur du châssis – avec une stabilité et un design exceptionnels. Que l'on souhaite la forme triangulaire ou la forme tonneau, du chêne ou du noyer, le chant fraisé en aile d'avion du plateau arrondi parfaitement la table ray.

Grâce à son esthétique, elle peut s'associer à des classiques du design comme ray ou A-Chair.



## PLUS PROCHE DES PENSEURS.

Le système de table ray est un lieu remarquable pour se réunir. En cercle, en quatuor, sous une forme triangulaire, rectangulaire ou cintrée, on est ici toujours parfaitement relié : au multimédia ou collégialement.

# RAY LOUNGE

JEHS + LAUB

---

Avant même que vous ayez lu la moindre ligne, il vous a déjà lu. Il sait ce dont votre dos a besoin et s'y adapte parfaitement. Par conséquent : pieds en l'air et niveau de stress en bas. Les yeux clos et les rideaux ouverts – pour le chef-d'œuvre le plus relaxant du design organique.

Breveté par Davis Furniture, États-Unis.





## LA DÉTENTE AUGMENTE.

Ce siège ne reste pas au bureau – il offre également un réel confort d'assise. ray lounge est inégalable en matière de confort grâce à ses lignes organiques rappelant des ailes et à sa position d'assise confortablement inclinée. Et quand on ne peut pas faire mieux, on peut toujours faire davantage : pour atteindre des sommets de détente, le fauteuil à dossier haut s'associe harmonieusement à l'Ottoman – un repose-pied qui partage les mêmes lignes au design exigeant.

ray lounge : toujours une belle taille – même en petite version. Une variante avec un dossier légèrement plus petit est également disponible pour les réunions privées dans les espaces business et lounge.



# CRONA LIGHT

ARCHIRIVOLTO



---

crona – pour ceux qui veulent tout –  
un siège à la cafétéria, un canapé au  
lounge de l'hôtel, un tabouret au bar.  
Veuillez prendre place : dans toutes  
les couleurs, formes et fonctions.



## L'ŒIL PREND ÉGALEMENT PLACE.

Les bonnes idées se reconnaissent au fait qu'elles sont toujours à l'origine de nouveautés. Comme corona light. L'appartenance à la famille corona se remarque par la forme et l'expression. Les coques mates synthétiques s'appuyant sur différentes structures s'inspirent visuellement des modèles rembourrés actuels. Les nouvelles coques associées aux coussins d'assise optionnels existent dans un grand nombre de couleurs pour s'adapter à l'ambiance de chaque intérieur. Mais ce ne sont pas seulement ses nombreuses possibilités visuelles qui la prédestinent à devenir un objet d'attention pratique et confortable dans les espaces de restauration et de soins ; ce sont également ses propriétés fonctionnelles : elle est facile à nettoyer et ne risque ni les poussières, ni les bactéries grâce à sa texture et à sa finition. Seul l'enthousiasme pourra donc se propager ici.

Une pièce unique –  
en série.





---

À la fois pratique et flexible. Surtout en matière de design : les couleurs, les formes et les structures peuvent s'adapter parfaitement à vos goûts.



---

Il peut faire autre chose : avec son piétement étoile qui se déploie à partir du centre, il s'est depuis longtemps imposé dans des assemblées plus sérieuses.

## FLEXI. BELLO!

Grâce à ses multiples apparences, crona light est un réel touche-à-tout. À chaque occasion, dans chaque local et pour tous les invités : il se montre toujours sous son meilleur jour. Même si l'on ne parvient pas toujours à bien le définir en raison de son rayonnement particulier à 360°.



# CRONA LIGHT BAR

ARCHIRIVOLTO



---

Ce siège crona est encore plus grand que les autres – donc plus haut. Il fait tout pour se montrer à la hauteur. Un siège pour relever le niveau des yeux et des conversations. Professionnel ou privé. Décontracté ou élégant. C'est un puissant modèle de communication.

## UN TOAST POUR CRONA.

Il n'y a aucun risque à vouloir les empiler par cinq. Mais un seul d'entre eux suffit pour surplomber magistralement le reste – tout en bénéficiant d'un confort d'assise sans pareil. Avec son langage design reconnaissable, crona light bar est plus haut que les autres assises de la famille crona, mais relève aussi le standard des tabourets de bar : il possède les propriétés parfaites pour les lieux de restauration et les bars ; chromé ou bien recouvert d'une finition époxy, crona light bar est facile d'entretien, hygiénique et robuste. Une seule question subsiste : que buvez-vous ?



# CRONA FELT

ARCHIRIVOLTO



---

Une fois crona, toujours innovant. Et toujours cette coque typique dans laquelle on s'installe volontiers. Cette fois-ci dans une variante innovante en non-tissé polyester.



## LE NON-TISSÉ AU MEILLEUR DE SA FORME.

Inutile de s'étendre sur ses avantages – autant profiter d'eux.

crona felt doit son exceptionnel toucher à sa coque d'assise ferme en non-tissé polyester. Pressé et formé à partir de fibres de polyester pour répondre aux exigences les plus diverses : de la cafétéria jusqu'au lounge, en passant par l'espace d'accueil. Disponible avec une structure traineau ou en bois – et la coque en non-tissé dans les quatre couleurs light grey, frost, yellow ou dark grey. Les pieds traineau sont disponibles en chromé ou en finition époxy de couleur. Sur demande, on peut également rajouter quelque chose : un coussin d'assise amovible.

# CRONA LOUNGE

ARCHIRIVOLTO



---

On doit pouvoir s'y adosser.  
Ce qu'il fait. Ce fauteuil à dossier  
haut complète avec beaucoup  
d'élégance la famille crona. Son  
confort d'assise fait l'unanimité :  
il est incroyable ! La cuvette d'assise  
décalée avec le rembourrage  
confortable le démarque habilement  
d'autres sièges.



## DES COQUES ÉLÉGANTES, DES NOYAUX SOUPLES.

Dossier haut, rembourrage intégral : ce sont les nouveaux sièges à dossier haut crona lounge. Ce que l'on remarque en premier, ce sont les confortables accoudoirs du siège et du canapé. Que l'on voit, mais surtout que l'on sent. Le dos et les fesses reposent confortablement. Et ils tombent amoureux au-dessus des deux oreilles. Pas uniquement parce que le siège à dossier haut constitue un meuble de séparation idéal. Avec ses couleurs décalées le long des coutures de haute qualité, crona lounge parvient même à réunir de façon ludique deux univers matériels. Tout cela, le siège le partage avec son complément à deux places : la banquette. On partage en effet volontiers la position assise.



# MAGNA

JEHS + LAUB



---

Un touche-à-tout élégant qui séduit par sa variété : grâce à ses nombreuses variantes, magna convient à tous les domaines d'équipement. Puisqu'il est empilable, il utilise peu d'espace – une fois en place, il offre tout ce qu'il peut pour remplir de grands espaces.



## TRANSFORMABLE. EMPILABLE. FORMIDABLE.

Il sait tout faire – et mieux encore : où qu’il soit, il excelle. magna est destiné aux espaces de restauration, aux hôpitaux, salles d’attente, de séminaire et de conférence, mais également pour aménager de grandes salles.

Selon les cas, le siège est disponible en bois ou avec rembourrage, avec piètement chromé ou époxy. À cela s’ajoute la variante synthétique : ce matériau présente six coloris différents qui peuvent être appliqués au piètement, soit pour un look monochrome ou destructuré. L’imagination ne connaît pas de limites. Et les domaines d’application non plus. Qu’il apparaisse par centaines dans des grandes salles ou de façon limitée dans de petits cercles – pour se détendre, attendre ou pour une pause gourmande : un touche-à-tout qui n’éblouit pas, mais qui brille.

Il brille ainsi  
à tous les niveaux.





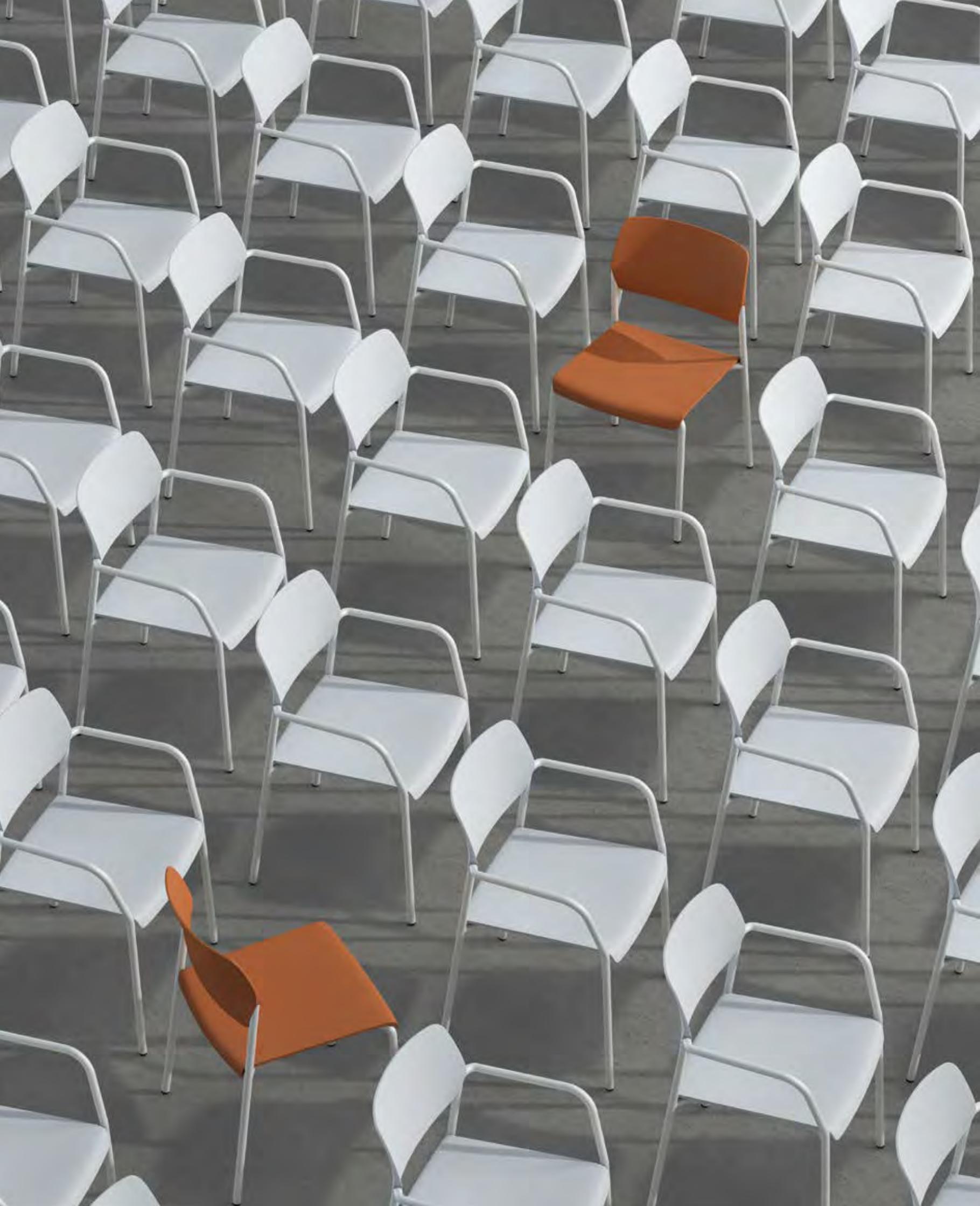
En point d'orgue de son design : la liaison intelligente en continu du dossier à la structure. Un tube métallique continu relie de façon invisible tous les composants du siège. magna est ainsi presque exempt de joints où la poussière, les bactéries et les germes pourraient se déposer.



## UN POUR TOUS. TOUT EN UN.

Qu'est-ce qui rend magna si unique ? Ses nombreuses variantes – de la version monochrome ou déstructurée avec rembourrage souple jusqu'à la version élégante et classique en placage chêne haut de gamme avec piétement chromé. Ah, de plus : dans le cas improbable où personne ne profite de ses propriétés d'assise parfaites : il est possible d'empiler jusqu'à cinq magna.





# TIMBER

JEHS + LAUB

---

On a hâte d'y attendre. Quelque chose. Quelqu'un. Tôt ou tard, on est rattrapé : l'attente est la nouvelle détente. timber ravira alors votre dos – forme ergonomique avec soutien lombaire.





## À VOS PLACES, PRÊT.

Un vrai banc ce timber. Selon la version, il accueille jusqu'à cinq personnes sans pour autant perdre son design sportif et élancé. La coque en bois moulé d'un seul tenant flotte au-dessus d'un piétement minimaliste quasiment invisible en fonte d'aluminium. Avec ou sans accoudoirs, avec ou sans rembourrage : on apprécie de laisser passer le temps avec timber dans les accueils ou les aéroports. Parce que les gens s'y rassemblent, mais également parce qu'il s'agit d'endroits où l'attente devient une expérience relaxante – grâce au banc.



# TEAM

JEHS + LAUB

---

Pour traiter et différencier.  
Pour séparer les espaces et  
élargir des horizons. Pour  
punaiser et s'évader : avec  
team, tout est imaginable –  
toujours et partout.





## FABRIQUE A IDÉES.

Le team est à la fois un système de cloison mobile et un tableau de présentation. Il convient à différents types de réunions et de conférences car il peut très facilement être déployé à tout moment. Les parois textiles peuvent alors être configurées et utilisées selon l'équipement comme un outil incontournable avec tableau aide-mémoire, moniteur ou paperboard. Ou simplement comme meuble de séparation – pour des discussions privées ou pour aménager des bureaux pop-up dans des open spaces.

Un vrai partenaire qui séduit par sa présence – mais qui ne rechigne pas à rester dans l'ombre.



# FINA FOLD

WOLFGANG C.R. MEZGER



---

Une table aussi spontanée que les conférences qu'elle permet. Elle roule, se rabat et économise aussi bien des efforts que de la place. Une artiste de transformation que l'on aime avoir de côté – mais qui doit rester discrète : une fois démontée, fina fold se range en occupant très peu de place grâce à son embase étroite. Une autre bonne nouvelle : le design de fina fold complète parfaitement les séries fina conference et fina flex.



## PETITE TABLE, DÉCOUVRE-TOI.

Une seule poignée – et l'on découvre les avantages de fina fold : elle séduit à la fois par son esthétique et par sa fonctionnalité. Ses grandes roulettes garantissent une bonne stabilité et permettent même de franchir de petits seuils.

La table basculante convient ainsi particulièrement aux séminaires ou aux formations spontanées qui nécessitent des aménagements flexibles et variés. fina fold : une accompagnatrice pratique toujours à sa place, même pour d'importants formats de tables – grâce à son vérin à gaz intégré.

# ARTEMO

ROLAND SCHMIDT DESIGN



---

Il vous écoute avec les deux oreilles ouvertes : le thérapeute. Avec son dossier rembourré haut de gamme pour se laisser aller en arrière, faire un break ou rêver. Plongez sans attendre dans l'insouciance. Et transformez le crépi en test des taches d'encre et les moments d'attente en moments de liberté.



## HEUREUX SUR TOUTE LA LIGNE.

Veillez au début placer le dossier en position verticale. Vous pouvez ensuite faire ce que vous voulez : artemo intègre en effet un mécanisme synchrone qui peut être bloqué sans palier. Juste au niveau qui vous correspondra le mieux. La sensation d'assise agréable est en outre agrémentée par ses larges oreilles. Elles amplifient le confort et font d'artemo un siège parfaitement adapté aux zones centrales, aux espaces lounge et aux bureaux de direction.

Laissez vous aller en arrière sur du tissu ou du cuir : vous vous retrouvez alors à l'amorce de l'atterrissage dans la zone de confort. Sur demande, avec Ottoman et table desserte assortis.



# PHENO

ROLAND SCHMIDT DESIGN



---

Il est beau à regarder de derrière, mais encore plus beau lorsqu'il est dans notre dos : pheno. Il a été pensé sous tous les angles, mais le résultat est tout en lignes droites. La question qui se pose lorsque l'on est entre ses bras : comment un design aussi épuré peut-il offrir un tel confort d'assise ?

## SUSPENSION DOUCE.

pheno s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui souhaitent dynamiser leur vie. Un siège luge qui balance grâce à sa suspension spéciale. Contrairement à de nombreux autres sièges équipés de suspensions, il est particulièrement élastique et soutient de façon ciblée chaque position d'assise. Son design moderne et épuré est encore plus actuel – avec, en guise d'élément design marquant, sa traverse de dossier entièrement chromée en fonte d'aluminium.



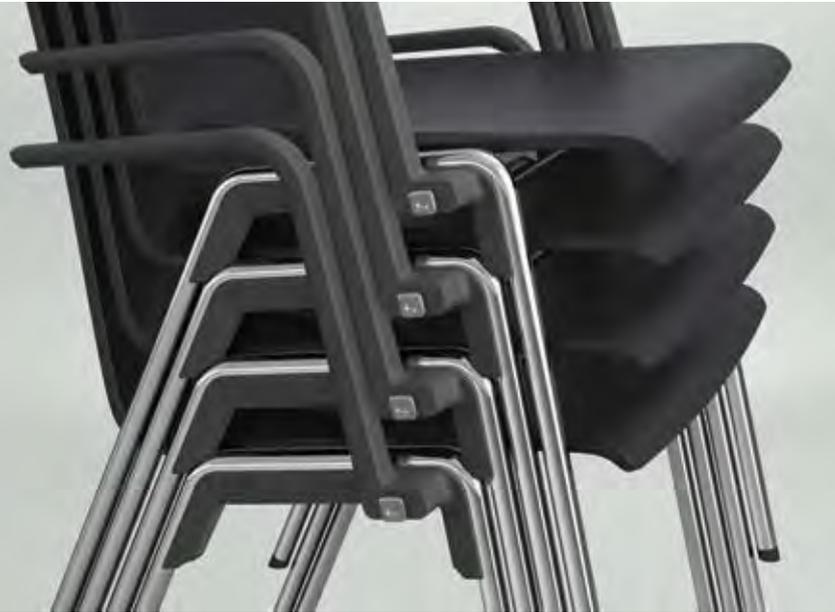
# HERO PLUS

ROLAND SCHMIDT DESIGN

---

hero plus garantit des instants héroïques durables. Peu importe la durée d'une manifestation, elle reste ferme. Une chaise qui résiste à tout plutôt que de sombrer dans la folie. Car elle coopère. Et utilise pour cela la plus simple des solutions – la liaison.





## SORTDU RANG – SANS LE QUITTER.

hero plus, une chaise qui prend sa place, mais qui sort du rang. Elle le doit à son mécanisme de liaison intelligent qui fonctionne aussi bien accouder contre accouder qu'en alternance – en somme, un dispositif antipanique. Idéal donc pour offrir de nombreuses possibilités d'aménagement, mais également un rangement optimal dans les grandes salles. La faible hauteur d'empilage s'avère très utile en cas de stockage : jusqu'à 20 chaises peuvent ainsi être empilées.

hero plus : une chaise qui trouve partout sa place et qui se laisse trouver. En option, une numérotation de chaise et de rangée est également disponible.



# 4MORE

ROLAND SCHMIDT DESIGN



---

Les règles du jeu de cache-cache sont les suivantes : on compte tout d'abord lentement à rebours, puis on commence la recherche. C'est tout l'inverse avec 4more : on trouve, puis on compte lentement en remontant. À savoir toutes les fonctions que l'on découvre en cours de montage.



## UN VOILET QUI CACHE DES TRESORS.

Quel dommage en fait de ne pas pouvoir voir ses «plus»! Le cadre mince et presque invisible et le mécanisme innovant sont dissimulés sous un plateau de faible épaisseur et ne laissent pas imaginer qu'il s'agit d'une table pliante. Malgré toutes ses fonctions, 4more conserve sa silhouette particulièrement fine et esthétique.

On a donc peine à croire qu'après relèvement des pieds, un tampon d'empilage supplémentaire se déploie – qui permet l'empilage de dix tables sans aucun problème.





## INFORMATIONS TECHNIQUES

halm	66
cellular	67
ray	69
ray table	70
ray lounge	72
crona light	74
crona light bar	76
crona felt	77
crona lounge	78
magna	79
timber	81
team	82
finafold	84
artemo	87
pheno	89
hero plus	90
4more	92

# HALM

Design : jehs+laub

## CHAISES EMPILABLES

- Piètement en hêtre massif, vernis naturel, en option chêne massif, teinté selon collection chêne, vernis mat
- Empilables
- Cadre d'assise en tube acier, époxy lava avec caches synthétiques disponibles en plusieurs coloris
- Assise et dossier en matière synthétique disponibles en plusieurs coloris
- Non garnies ou avec galette d'assise
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



<b>Référence</b>	<b>3852</b> Chaise	<b>3854/A</b> Chaise avec accoudoirs
Dimensions en cm (largeur/profondeur/hauteur/ hauteur d'assise)	50 / 54 / 82,5 / 46	58 / 56 / 82,5 / 46
Poids en kg	6,0	6,4

L'assise et le dossier en matière synthétique sont disponibles dans les coloris suivants :

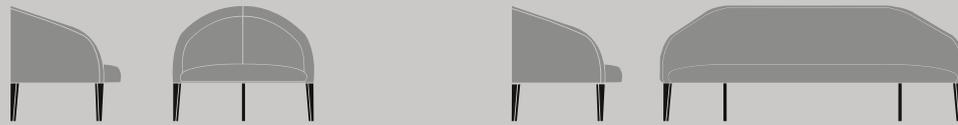
lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
clay	RAL Design 100 50 05
rust	RAL Design 040 40 60
reed	Pantone 5625C
dawn	Pantone 5425C

# CELLULAR

Design : Archirivolto

## CHAUFFEUSE ET BANQUETTE

- Pieds individuels en tube acier conifié, époxy lava RAL7021 FS mat, alu RAL9006B mat ou blanc RAL9016 FS mat
- Assise et dossier garnis
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



### Référence

**CE-0100**  
Chauffeuse

**CE-0200**  
Banquette

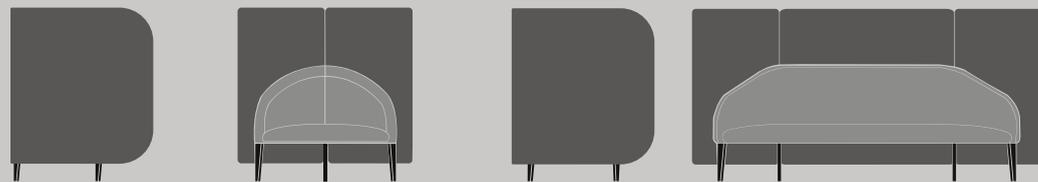
Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

114 / 83 / 85 / 43

245 / 83 / 85 / 43

## CHAUFFEUSE ET BANQUETTE AVEC PANNEAU

- Pieds individuels en tube acier conifié, époxy lava RAL7021 FS mat, alu RAL9006B mat ou blanc RAL9016 FS mat
- Assise et dossier garnis
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



### Référence

**CE-1100**  
Chauffeuse  
avec panneau

**CE-2200**  
Banquette  
avec panneau

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

142 / 115 / 139 / 43

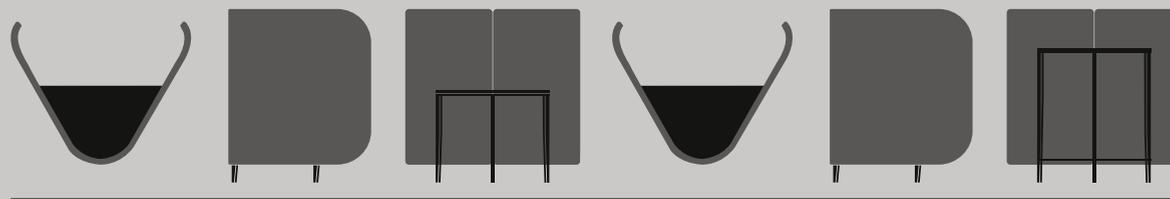
245 / 115 / 139 / 43

## CELLULAR

Design : Archirivolto

## TABLE DE TRAVAIL ET TABLE DE TRAVAIL EN VERSION HAUTE

- Piètement en tube acier conifié, époxy lava RAL7021 FS mat, alu RAL9006B mat ou blanc RAL9016 FS mat
- Plateau de table stratifié SR 209 blanc neige ou U231 gris ardoise, en option stratifié selon la collection Brunner ou placage chêne
- Panneau garni unicolore ou bicolore (montage sur site)
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



### Référence

CE-1070

Table de travail

CE-1080

Table de travail en version haute

### Dimensions en cm

(largeur/profondeur/hauteur)

142 / 115 / 139

142 / 115 / 139

### Hauteur de table en cm

74

108

### Dimensions de la table en cm

(longueur face avant x profondeur)

114 x 75

114 x 75

## TABLE D'APPOINT

- Piètement en tube acier conifié, époxy lava RAL7021 FS mat, alu RAL9006B mat ou blanc RAL9016 FS mat
- Plateau de table stratifié SR 209 blanc neige ou U231 gris ardoise en option stratifié selon la collection Brunner ou placage chêne
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



### Référence

CET-060

Table d'appoint

### Hauteur de table en cm

67

### Dimensions de la table en cm

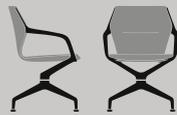
Ø 52

# RAY

Design : jehs+laub

## FAUTEUIL DE CONFÉRENCE PIVOTANT

- Cadre d'assise en forme de V relié directement aux accoudoirs
- En fonte d'aluminium poli, pivotant, avec mécanisme Brunner ARC (Activation radio-cinétique)
- Coque d'assise en matière synthétique avec lamelles flexibles, rembourrée de mousse injectée et garnie
- Piètement en croix et patins en fonte d'aluminium, polis
- En option : dessus des accoudoirs garni cuir
- En option : piètement, patins et accoudoirs chromés
- En option : piètement, patins et accoudoirs en époxy lava RAL 7021FS mat ou blanc RAL 9016FS mat
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



### Référence

9252/A

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

61 / 59 / 87 / 46

Poids en kg

15,0

# RAY TABLE

Design : jehs+laub

## TABLE DE CONFÉRENCE AVEC PIEDS FIXES

- Pieds de table en fonte d'aluminium poli, en option époxy lava RAL 7021 FS mat ou blanc RAL 9016 FS mat ou chromé
- Face intérieure avec rainure pour installer la conduite de câbles en option
- Surface des plateaux en stratifié, en option placage chêne avec **veinage transversal** teinté selon la collection chêne vernis mat, ou placage noyer américain avec **veinage transversal**, vernis mat
- Fixation du plateau par vissage dans inserts métalliques intégrés
- Patins synthétiques noirs
- *Non montée – matériel de montage et emballage inclus*



### Référence

9310

### Plateau de table

Plateau latté

Plateau MDF

### Chant

ABS / BK

CRK\*

### Hauteur de table en cm

74

74

### Épaisseur du plateau en mm

30

30



### Forme de plateau

**Rond**

**Carré**

**Côtés cintrés**

**Triangulaire**

9310/1

9310/0

9310/9

9330/9

### Dimensions en cm

Ø 100 (3 pieds de table)  
Ø 130 (4 pieds de table)

120 x 120

130 x 130

Longueur des jambes 120  
(3 pieds de table)

\* Chant teinte couvrante assortie à la surface (stratifié) ou teinte assortie à la surface (placage)

# RAY TABLE

Design : jehs+laub

# SYSTÈME DE TABLES DE CONFÉRENCE

- Structure constituée d'un nombre de pieds adapté à la dimension de la table, en fonte d'aluminium poli, et cavité sur côté intérieur des pieds permettant la circulation du câblage optionnel, et d'un cadre de jonction en tube acier spécial à profil rectangulaire
- En option pieds de table époxy lava RAL 7021FS mat, blanc RAL 9016FS mat ou chromé
- Traverse petit coté en tube acier spécial de profil rectangulaire, époxy lava RAL 7021 FS mat
- Traverse grand coté en tube acier spécial de profil rectangulaire, époxy lava RAL 7021 FS mat
- Patins synthétiques noirs
- Surface des plateaux en stratifié, en option placage chêne avec **veinage transversal** teinté selon nuancier chêne, vernis mat, ou placage noyer américain avec **veinage transversal**, vernis mat
- Fixation du plateau par pattes synthétiques vissées dans inserts métalliques noyés
- Attention : Les stratifiés décor bois avec veinage transversal ne sont possibles que pour les plateaux jusqu'à 200 cm long !
- *Non montée – matériel de montage et emballage inclus*



## Référence

9312

## Plateau de table

Plateau latté

Plateau MDF

## Chant

ABS / BK

CRK\*

## Hauteur de table en cm

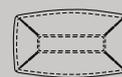
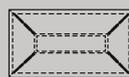
74

74

## Épaisseur du plateau en mm

30

30



## Forme de plateau

Rond

Carré

Rectangle

Côtés cintrés

Triangulaire

9312/1

9312/0

9312/0

9312/9

9332/9

## Dimensions en cm

Ø 200

190 x 190

220 x 120\*\*

200 x 200

Longueur des

300 x 120\*\*

220 x 130\*\*

jambes 180

380 x 120 (2 pièces)

300 x 130\*\*

(3 pieds de table)

380 x 130 (2 pièces)

\* chant teinte couvrante assortie à la surface (stratifié) ou teinte assortie à la surface (placage)

\*\* Les stratifiés décor bois uniquement possible avec veinage longitudinal

## Trappes passe-câbles

### E5010

Trappe en cuir, ronde,  
Coloris selon nuancier cuir torro  
Dimensions : Ø 270 mm

### E5020

Trappe en cuir, rectangulaire  
Coloris selon nuancier cuir torro  
Dimensions : 300 x 210 mm

## RAY LOUNGE FAUTEUIL LOUNGE

Design : jehs+laub

- Piètement en croix en fonte d'aluminium poli
- En option époxy lava RAL 7021 FS mat ou blanc RAL 9016FS mat
- Pivotant, retour automatique en option
- Coque entièrement garnie unicolore
- En option bicolore, avec tissu Kvadrat Hallingdal 65 sur l'assise et la face intérieure, dossier en cuir torro
- Patins synthétiques



### Référence

9243

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

72,5 / 77,5 / 73 / 40

Poids en kg

18,5

## FAUTEUIL LOUNGE AVEC DOSSIER HAUT

- Piètement en croix en fonte d'aluminium poli
- En option époxy lava RAL 7021 FS mat ou blanc RAL 9016 FS mat
- Pivotant, retour automatique en option
- Coque entièrement garnie unicolore
- En option bicolore, avec tissu Kvadrat Hallingdal 65 sur l'assise et la face intérieure, dossier en cuir torro
- En option avec coussin repose-tête non amovible
- Patins synthétiques



### Référence

9241

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

80,5 / 92,5 / 98 / 40

Poids en kg

22,0

# RAY LOUNGE OTTOMAN

Design : jehs+laub

- Piètement en croix en fonte d'aluminium poli
- En option époxy lava RAL 7021FS mat ou blanc RAL 9016FS mat
- Fixe
- Assise garnie
- Patins synthétiques



---

**Référence****9247**

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/  
hauteur d'assise)

60 / 48 / 38

Poids en kg

7,5

# CRONA LIGHT

Design : Archirivolto

## CHAISE AVEC COQUE SYNTHÉTIQUE

- Coque synthétique en polypropylène, plusieurs coloris au choix, en option avec coussin d'assise



Référence	6301	6303	6304	6305	6307
	<b>Pied central avec quatre embases</b>	<b>Pied central avec quatre embases</b>	<b>Piètement quatre pieds</b>	<b>Piètement traineau</b>	<b>Piètement quatre pieds</b>
	Tube acier conifié, chromé. Pivotant Patins synthétiques	Tube acier conifié, chromé. Non pivotant Roulettes universelles sans freins	Tube acier chromé. Empilable Patins synthétiques	Fil d'acier chromé. Non empilable Sans patins	lamellé-collé de hêtre, vernis naturel, en option lamellé-collé de chêne, teinté selon nuancier chêne, vernis mat. Patins synthétiques
Dimensions en cm (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise)	51 / 53 / 83 / 46	51 / 53 / 83 / 46	52 / 52 / 83 / 46	52 / 52 / 83 / 46	52 / 52 / 83 / 46
Poids en kg	7,2	6,7	6,4	7,3	6,3

Coque synthétique disponible dans les coloris suivants :

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	similaire RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

Piètement modèle 6304 et 6305 disponible dans les coloris époxy suivants :

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	similaire RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

# CRONA LIGHT

Design : Archirivolto

## FAUTEUIL AVEC COQUE SYNTHÉTIQUE

- Coque synthétique en polypropylène avec accoudoirs intégrés, plusieurs coloris au choix, en option avec coussin d'assise



Référence	<b>6311/A</b> <b>Pied central avec quatre embases</b> Tube acier conifié, chromé Pivotant Patins synthétiques	<b>6313/A</b> <b>Pied central avec quatre embases de piètement</b> Tube acier conifié, chromé Non pivotant Roulettes universelles sans freins	<b>6315/A</b> <b>Piètement traineau</b> Fil acier chromé Non empilable Sans patins	<b>6317/A</b> <b>Piètement quatre pieds</b> lamellé-collé de hêtre, vernis naturel, en option lamellé-collé de chêne, teinté selon nuancier chêne, vernis mat Patins synthétiques
Dimensions en cm (largeur/profondeur/hauteur/ hauteur d'assise)	61 / 53 / 83 / 46	61 / 53 / 83 / 46	61 / 52 / 83 / 46	61 / 52 / 83 / 46
Poids en kg	7,3	6,8	8,4	6,4

# CRONA LIGHT BAR

Design : Archirivolto

# TABOURET DE BAR AVEC COQUE SYNTHÉTIQUE

- Coque synthétique en polypropylène, plusieurs coloris au choix, en option avec coussin d'assise



## Référence

**6308**

### Piètement traineau

Tube acier chromé

Empilable

Sans patins

**6309**

### Piètement 4 pieds

Tube acier chromé

Empilable

Patins synthétiques

## Dimensions en cm

(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

54 / 55 / 106,5 / 77

54 / 55 / 106,5 / 77

## Poids en kg

8,1

7,2

Coque synthétique disponible dans  
les coloris suivants :

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	similaire RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

Piètement disponible dans les coloris  
époxy suivants :

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	similaire RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

# CRONA FELT FAUTEUIL EN NON-TISSÉ FORMÉ

Design : Archirivolto

- Coque moulée polyester, plusieurs coloris au choix, en option avec coussin d'assise
- Dessins et modèles déposés



## Référence

**6325/A**

### Piètement traîneau

Fil acier chromé  
Non empilable  
Sans patins

**6327/A**

### Piètement quatre pieds

Lamellé-collé de hêtre, vernis naturel, en option lamellé-collé de chêne, teinté selon nuancier chêne, vernis mat  
Patins synthétiques

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

64 / 54 / 82 / 46

64 / 54 / 82 / 46

Poids en kg

7,9

6,3

Coloris de la coque moulée :

frost	similaire RAL 200 80 05
yellow	similaire RAL 1012
light grey	similaire RAL 000 80 00
dark grey	similaire RAL 7026

# CRONA LOUNGE

Design : Archirivolto

## FAUTEUIL LOUNGE ET CANAPÉ AVEC DOSSIER HAUT

- Coque dossier haut entièrement garnie avec oreilles et accoudoirs intégrés et coussin d'assise. Différentes variantes de garnissage, patins synthétiques



### Référence

**6381/AH**

**Pied central avec quatre embases**

Tube acier conifié, chromé  
Pivotant  
Patins synthétiques

**6385/AH**

**Piètement traineau**

Fil acier chromé  
Non empilable  
Sans patins

**6386AH**

**Piètement traineau**

Fil acier chromé  
Non empilable  
Sans patins

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

78 / 79 / 115 / 43

78 / 79 / 115 / 43

165 / 79 / 115 / 43

Poids en kg

17,4

18,3

36,2



### Référence

**6387/AH**

**Piètement quatre pieds**

Lamellé-collé de hêtre, vernis naturel,  
en option lamellé-collé de chêne,  
teinté selon nuancier chêne, vernis mat  
Patins synthétiques

**6388/AH**

**Piètement quatre pieds**

Lamellé-collé de hêtre, vernis naturel,  
en option lamellé-collé de chêne,  
teinté selon nuancier chêne, vernis mat,  
Patins synthétiques

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

78 / 79 / 115 / 43

165 / 79 / 115 / 43

Poids en kg

15,1

32,3

# MAGNA

Design : jehs+laub

## CHAISES EMPILABLES

- Piètement 4 pieds avec ou sans accoudoirs, tube acier cylindrique, chromé
- En option piètement époxy lava, stone, clay, autumn, lime, dawn
- **Assise et dossier en multiplis de hêtre avec veinage transversal**, vernis naturel, en option avec placage bois en chêne, teinté selon nuancier chêne, vernis mat
- Sans garnissage, avec assise garnie ou assise et dossier garnis
- Fixation au dossier non apparent
- En option dessus des accoudoirs en matière synthétique en plusieurs coloris, en hêtre verni naturel ou teinté selon la collection ou en chêne, teinté selon nuancier chêne, vernis mat
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



Référence	<b>4002</b> Chaise Non garnie	<b>4002/A</b> Chaise avec accoudoirs Non garnie	<b>4012</b> Chaise Assise garnie
Dimensions en cm (largeur/profondeur/hauteur/ hauteur d'assise)	52 / 55 / 82 / 45	59 / 55 / 82 / 45	52 / 55 / 82 / 46
Poids en kg	6,7	7,8	6,9



Référence	<b>4012/A</b> Chaise avec accoudoirs Assise garnie	<b>4022</b> Chaise Assise et dossier garnis	<b>4022/A</b> Chaise avec accoudoirs Assise et dossier garnis
Dimensions en cm (largeur/profondeur/hauteur/ hauteur d'assise totales)	59 / 55 / 82 / 46	52 / 55 / 83 / 46	59 / 55 / 83 / 46
Poids en kg	8,0	7,0	8,1

# MAGNA

Design : jehs+laub

## CHAISES EMPILABLES

- Piètement 4 pieds avec ou sans accoudoirs, tube acier cylindrique, chromé
- En option piètement époxy lava, stone, clay, autumn, lime, dawn
- **Assise et dossier synthétiques en polypropylène disponibles en plusieurs coloris**
- Sans garnissage, ou avec garnissage d'assise
- Assemblage du dossier non apparent
- En option dessus des accoudoirs en matière synthétique en plusieurs coloris
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



<b>Référence</b>	<b>4006</b> Chaise Non garnie	<b>4006/A</b> Chaise avec accoudoirs Non garnie	<b>4016</b> Chaise Assise garnie	<b>4016/A</b> Chaise avec accoudoirs Assise garnie
Dimensions en cm (largeur/profondeur/hauteur/ hauteur d'assise)	52 / 55 / 82 / 45	59 / 55 / 82 / 45	52 / 55 / 82 / 46	59 / 55 / 82 / 46
Poids en kg	6,1	7,2	6,3	7,4

Assise, dossier et dessus des accoudoirs en matière synthétique sont disponibles dans les coloris suivants :

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002 FS
clay	RAL Design 100 50 05
autumn	Pantone 723C
lime	Pantone 7745C
dawn	Pantone 5425C

# TIMBER

Design : jehs+laub

## BANC D'ATTENTE

- Piètement en fonte d'aluminium poli, en option époxy blanc RAL 9016FS mat, lava RAL 7021FS mat, ou alu RAL 9006B mat
- Poutre transversale en forme de V en tôle d'acier, époxy alu RAL 9006B mat ou en option époxy blanc RAL 9016FS mat ou lava RAL 7021FS mat
- Coque moulée en une pièce placage chêne avec veinage horizontal teinté selon nuancier chêne, vernis mat ou stratifié blanc, chant vernis naturel
- Sans garnissage ou avec galettes d'assise individuelles – galettes de dossier juxtaposées
- En option accoudoirs en chêne, teintés selon nuancier chêne, vernis mat ou stratifié blanc, vissage non apparent
- Patins antidérapants
- *Dessins et modèles déposés*



### Référence

**TI300**  
Banquette 3 places

**TI400**  
Banquette 4 places

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

184 / 68 / 81 / 41,5

242 / 68 / 81 / 41,5



### Référence

**TI500**  
Banquette 5 places

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

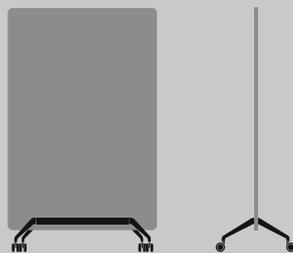
300 / 68 / 81 / 41,5

# TEAM

Design: jehs+laub

## SYSTÈME DE SÉPARATIONS MOBILES

- Panneau ultralight habillé de tissu ou tableau blanc avec porte-feutres
- Embase de piètement en fonte d'aluminium poli ou époxy lava RAL 7021FS mat, RAL 9006B alu mat ou blanc RAL 9016FS mat
- Cache transversal chromé ou époxy lava RAL 7021FS mat, RAL 9006B alu mat ou blanc RAL 9016FS mat
- 4 roulettes avec freins, surface dure pour sol moquette



### Référence

**TE100**

**Version en tissu**

Tissus des groupes 1, 2, 6

Dimensions en cm (HxI)/

Dimensions panneau

150x90 / 133,5x90

150x120 / 133,5x120

195x90 / 178,5x90

195x120 / 178,5x120

# TEAM

Design : jehs+laub

## ACCESSOIRES

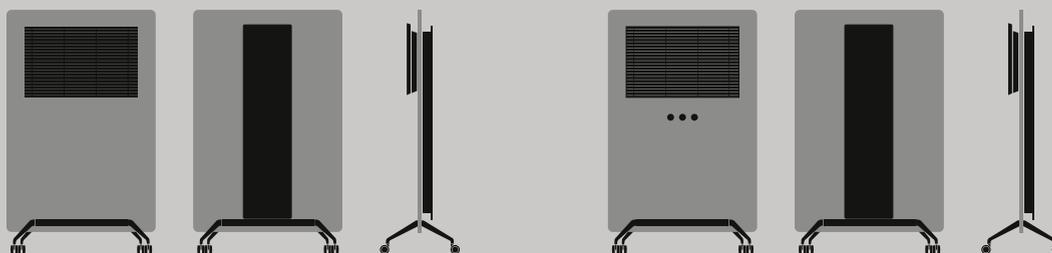


### Paper board

70 cm x 100 cm (l x H) formé d'une pièce en tôle, à accrocher aux différents modèles de base, époxy RAL 9006B alu mat, lava RAL 7021FS mat ou blanc RAL 9016FS mat

### Tableau blanc

80 cm x 100 cm ou 120 x 100 cm (l x H), formé d'une pièce en tôle, à accrocher aux différents modèles de base, époxy blanc brillant, possibilité d'écrire avec des marqueurs usuels



### Electrification variante 1

Pour panneaux 150 x 120 cm et 195 x 120 cm

Goulotte sur le côté arrière avec trappe verticale, convient pour une installation de mini-PC, d'appareils de lecture, etc. (dimension intérieure largeur 270 mm, profondeur 70 mm) ; écran (convient pour un écran de 40" maximum (pour un panneau de 150 x 120 cm) ou 50" maximum (pour un panneau de 195 x 120 cm)) et support d'écran (non compris dans la livraison) à monter sur site avec des vis à bois usuelles (profondeur de vis 25 mm) ; installation de la goulotte sur le côté avant, avec bloc de 4 prises et câble d'alimentation de 3 m

### Electrification variante 2

Pour panneau 150 x 120 cm et 195 x 120 cm

Équipement supplémentaire à la variante 1 : panneau de raccordement à l'avant 2 x 230 V et 1 x port HDMI/USB avec câble HDMI de 2 m et câble USB de 1 m pour le raccordement à l'écran ; écran (convient pour un écran de 40" maximum (pour un panneau de 150 x 120 cm) ainsi que pour un écran de 50" maximum (pour un panneau de 195 x 120 cm)) et support d'écran non compris dans la livraison

# FINA FOLD

Design : Wolfgang C.R. Mezger

## TABLE À PLATEAU RABATTABLE

- Embase de piétement plate en fonte d'aluminium poli
- Fût tube acier cylindrique, chromé
- Traverse horizontale et barre de déverrouillage chromées
- **Plateau de table rabattable verticalement**, d'une seule main
- Plateau de table en stratifié, en option placage chêne teinté selon collection chêne avec **veinage longitudinal** ou placage noyer américain avec **veinage longitudinal**, vernis mat
- Dessous du plateau identique au dessus
- Divers modèles de chants
- 4 roulettes avec freins adaptées au sol moquette



### Référence

6990/0

### Chant

ABS / BK / BKP / KS\*

CRK sur le pourtour\*

CRK sur les longueurs \*\*

### Hauteur de table en cm

74

74

74

### Épaisseur de plateau en mm

30

30

30



### Forme de plateau

Rectangle

Rectangle

Rectangle

### Dimensions en cm

160 / 80   160 / 90   160 / 100  
180 / 80   180 / 90   180 / 100  
200 / 80   200 / 90   200 / 100

160 / 80   160 / 90   160 / 100  
180 / 80   180 / 90   180 / 100  
200 / 80   200 / 90   200 / 100

160 / 80   160 / 90   160 / 100  
180 / 80   180 / 90   180 / 100  
200 / 80   200 / 90   200 / 100

\* chant teinte couvrante assortie à la surface (stratifié) ou teinte assortie à la surface (placage)  
\*\* chant BK sur les petits côtés, teinte couvrante assortie à la surface (stratifié) ou teinte assortie à la surface (placage)

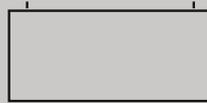
# FINA FOLD

Design : Wolfgang C.R. Mezger

# VOILE DE FOND

## Voile de fond pour le modèle fina fold 6990

- Voile de fond suspendu suivant le mouvement du plateau lorsqu'il se rabat verticalement
- non amovible



## Référence

### Voile de fond bois 6908

Panneau MDF 8 mm, hauteur 20 cm, stratifié 2 faces, sans rajout de chant  
Chant légèrement biseauté, teinte assortie à la surface  
En option placage chêne teinte selon nuancier chêne ou placage noyer américain, vernis mat

### Voile de fond résille 6909

Cadre en acier plat, entièrement housé d'une résille runner noire

## Épaisseur de plateau

Panneau MDF 8 mm

12 mm

## Surface de plateau

Stratifiée ou placage

Résille

Pour dimensions  
de table

160 x 80 / 90 / 100 cm  
180 x 80 / 90 / 100 cm  
200 x 80 / 90 / 100 cm

Voile de fond  
longueur / hauteur

158 cm / 20 cm  
178 cm / 20 cm  
198 cm / 20 cm

Pour dimensions  
de table

160 x 80 / 90 / 100 cm  
180 x 80 / 90 / 100 cm  
200 x 80 / 90 / 100 cm

Voile de fond  
longueur / hauteur

158 cm / 20 cm  
178 cm / 20 cm  
198 cm / 20 cm

# FINA FOLD

Design : Wolfgang C.R. Mezger

## TABLE À PLATEAU RABATTABLE

- Embase de piètement plate en fonte d'aluminium poli
- **Double colonne** tube acier cylindrique, chromé
- Cadres transversaux chromés
- Traverse horizontale et barre de déverrouillage chromées
- **Plateau de table rabattable verticalement soutenu par vérin à gaz** pour relever ou rabattre le plateau sans effort et en toute sécurité
- Plateau de table en stratifié, en option placage chêne avec **veinage longitudinal** teinté selon collection chêne ou placage noyer américain avec **veinage longitudinal**, vernis mat
- Dessous du plateau identique dessus
- Divers modèles de chants
- 4 roulettes avec freins adaptées au sol moquette



### Référence

6991/0

### Chant

ABS / BK / BKP / KS\*

CRK sur le pourtour\*

CRK sur les longueurs\*\*

### Hauteur de table en cm

74

74

74

### Épaisseur de plateau en mm

30

30

30



### Forme de plateau

Rectangle

Rectangle

Rectangle

### Dimensions en cm

200 / 120 200 / 140  
220 / 120 220 / 140  
240 / 120 240 / 140

200 / 120 200 / 140  
220 / 120 220 / 140  
240 / 120 240 / 140

200 / 120 200 / 140  
220 / 120 220 / 140  
240 / 120 240 / 140

\* chant teinte couvrante assortie à la surface (stratifié) ou teinte assortie à la surface (placage)

\*\* chant BK sur les petits côtés, teinte couvrante assortie à la surface (stratifié) ou teinte assortie à la surface (placage)

## ARTEMO

Design : Roland Schmidt Design

## FAUTEUIL DE RELAXATION HAUT DOSSIER

- Fauteuil, pivotant
- Réglage synchrone de l'assise et du dossier
- Verrouillage de l'inclinaison en continu
- Piètement croix en aluminium brillant
- Assise avec suspension Nosag
- Assise et dossier en mousse injectée haut de gamme, garnissage intégral pour un confort d'assise parfait
- Patins synthétiques



### Référence

9932/A  
Dossier haut

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

77 / 84 / 120 / 42

Poids en kg

36

## OTTOMAN

- Piètement croix en aluminium brillant
- Tabouret en mousse injectée haut de gamme, garnissage intégral pour un confort parfait
- Patins synthétiques



### Référence

9937  
Ottoman

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

60 / 52 / 42 / 42

Poids en kg

10

# ARTEMO

Design : Roland Schmidt Design

## TABLE BASSE

- Piètement croix en aluminium brillant
- Surface de plateau stratifiée ou placage chêne, teinte selon collection chêne, vernis mat
- Patins synthétiques



<b>Référence</b>	<b>9939</b>	
Chant	JLK	JLK
Hauteur de la table en cm	37	37
Surface de plateau	Stratifiée / placage chêne, teinte selon collection chêne, vernis mat	Stratifiée / placage chêne, teinte selon collection chêne, vernis mat
Forme de plateau	<b>Rond</b> 9939 / 1	<b>Carré aux angles arrondis</b> 9939 / 0
Dimensions en cm	Ø 70 cm	65 / 65

# PHENO

Design : Roland Schmidt Design

## SIÈGE LUGE

- Piètement tube acier Ø 22 mm, chromé
- En option époxy lava RAL 7021FS mat ou blanc RAL 9016FS mat
- Barre du dossier en fonte d'aluminium, chromée
- Coque entièrement garnie avec cadre porteur en tube acier et suspension
- Dessus des accoudoirs synthétiques noirs – en option en chêne teinté selon nuancier chêne vernis mat
- Sans patins



### Référence

**1076/A**  
Empilable

**1077/A**  
Non empilable

Dimensions en cm  
(largeur/profondeur/hauteur/  
hauteur d'assise)

56 / 60,5 / 89 / 46

56 / 60,5 / 89 / 46

Poids en kg

10,0

10,0

# HERO PLUS

Design : Roland Schmidt Design

## CHAISES EMPILABLES VERTICALEMENT

- Chaises empilables verticalement avec ou sans accoudoirs
- Accoudoirs synthétiques noirs
- Piètement 4 pieds chromé brillant avec un nouveau système d'accrochage intégré pour une disposition chaise-chaise / chaise-chaise avec accoudoirs / chaise avec accoudoirs-chaise avec accoudoirs
- Élément multifonction EMF plus, synthétique noir
- Patins synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



<b>Référence</b>	<b>4608</b> Chaise	<b>4608/A</b> Chaise avec accoudoirs
<b>Dimensions en cm</b> (largeur/profondeur/hauteur/ hauteur d'assise)	51 / 57 / * / 45	59 / 57 / * / 45
<b>Poids en kg</b>	5,8	6,8

\* hauteur voir type de coque.

<b>Entraxe en cm</b>	<b>Disposition chaise-chaise</b>	<b>Disposition chaise avec accoudoirs-chaise</b>	<b>Disposition chaise avec accoudoirs-chaise avec accoudoirs</b>
	50,5	53,5 (entraxe moyen)	58,5

<b>Dimensions d'empilement</b>	<b>10 chaises</b> empilement vertical	<b>15 chaises</b> empilement vertical	<b>20 chaises</b> empilement vertical
Chaises sans accoudoirs (l / P / H en cm)	52 / 65 / 160	52 / 67,5 / 200	52 / 70 / 240
Chaises avec accoudoirs (l / P / H en cm)	62 / 65 / 160	62 / 67,5 / 200	62 / 70 / 240

# HERO PLUS

Design : Roland Schmidt Design



## Coque

62

Coque en multiplis de hêtre **formée en 3 dimensions, chant arrondi par procédé hydroplus**, verni naturel, vissage non apparent

60

Coque multiplis de hêtre, dessus du dossier angles droits chant verni naturel

60-HPL

Coque multiplis de hêtre, dessus du dossier angles droits chant verni naturel **Stratifié** dans les coloris blanc, gris moyen U036, gris ardoise U231, noir graphite U007

## Variantes de garnissage

Sans garnissage, galette d'assise en non-tissé formé anthracite, amovible sans outil, galette d'assise ou galette d'assise et de dossier

Sans garnissage, galette d'assise 1 (ronde) ou 2 (droite), Galette d'assise et de dossier (galette d'assise 1 ronde ou 2 droite)

Sans garnissage

## Hauteur en cm

84

85

85



## Coque

61

Coque multiplis de hêtre, dessus du dossier angles arrondis chant verni naturel.

61-HPL

Coque multiplis de hêtre, dessus du dossier angles arrondis chant verni naturel.

**Stratifié** dans les coloris blanc, gris moyen U036, gris ardoise U231, noir graphite U007

## Variantes de garnissage

Sans garnissage,  
Galette d'assise 1 (ronde) ou 2 (droite)  
Galette d'assise et de dossier  
(galette d'assise 1 ronde ou 2 droite)

Sans garnissage

## Hauteur en cm

84

84

# 4MORE

Design : Roland Schmidt Design

## TABLE PLIANTE QUATRE PIEDS

- Structure chromée composée de 2 piètements en tube acier cylindrique Ø 35 mm avec assemblage et soudure invisibles à la traverse de profil rectangulaire plat sous plateau
- En option, piètements époxy alu RAL 9006B mat, noir RAL 9005F ou blanc RAL 9016FS mat
- Levier de déclenchement en aluminium anodisé
- Mécanisme de pliage de la table en fonte d'aluminium
- Les plots d'empilement en matière synthétique noire, encastrés dans le mécanisme de pliage de la table, s'abaissent automatiquement quand les parties latérales sont repliées en position d'empilement
- Traverse longitudinale en aluminium anodisé
- Divers modèles de plateaux et de chants
- Surface de plateau en stratifié ou placage chêne, teinté selon collection chêne, vernis mat
- Vérins de réglage synthétiques
- *Dessins et modèles déposés*



Référence	2920			
Chant	ABS / BK	ABS FLOW 20 (noir ou blanc)	BK FLOW 20	BKM Pas de combinaison possible avec le placage chêne
Hauteur de table en cm	74	74	74	74
Épaisseur de plateau en mm	20	20	20	20
Surface de plateau	Stratifiée / placage chêne, teinte selon chêne, vernis mat	Stratifiée / placage chêne, teinte selon chêne, vernis mat	Stratifiée / placage chêne, teinte selon nuancier chêne, vernis mat	Stratifiée



Forme de plateau	2920/0 Rectangle		
Dimensions en cm	120x70	120x80	120x100
	140x70	140x80	140x100
	160x70	160x80	160x100
	180x70	180x80	180x100
	200x70	200x80	200x100

**Référence****Voile de fond ou 2903**

- stratifié sur les 2 faces, sans rajout de chant, chant teinte assortie à la surface

**Épaisseur de plateau en mm**

10 mm MDF

**Pour dimensions de table**120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm  
200 cm**Voile de fond longueur / hauteur**108,5 cm / 40 cm  
128,5 cm / 40 cm  
148,5 cm / 40 cm  
168,5 cm / 40 cm  
188,5 cm / 40 cm



Siège de l'entreprise . Allemagne  
**Brunner GmbH**

Im Salmenkopf 10  
D-77866 Rheinau

T. +49 7844 402 0  
F. +49 7844 402 800  
info@brunner-group.com

Direction :  
Helena Brunner, Rolf Brunner,  
Dr. Marc Brunner

Filiale . Suisse  
**Brunner AG**

Gewerbestrasse 10  
CH-3322 Schönbühl

T. +41 319 32 22 32  
F. +41 319 32 22 64  
info.ch@brunner-group.com

Filiale . Angleterre  
**Brunner UK Limited**

62-68 Rosebery Avenue  
UK-London EC1R 4RR

T. +44 20 7309 6400  
F. +44 20 7309 6401  
sales@brunner-uk.com

Filiale . France  
**Brunner SAS**

Siège social . 16, rue du Ried  
F-67720 Weyersheim

T. +33 38 86 81 314  
F. +33 38 86 81 056  
france@brunner-group.com

[www.brunner-group.com](http://www.brunner-group.com)