

brunner ::



TABLES ET ACCESSOIRES

Synoptique

	Tables pliantes	Tables à plateau rabattable	Tables de conférence	Tables à piétement central	Tables hautes	Tables à quatre pieds	Tables et meubles d'appoint	Tables à piétement en bois
A-Table	•		•			•		
banc				•			•	
basic	•					•		
buena nova						•		•
collar						•	•	
clear						•		•
crona lounge						•	•	
cross				•	•			
cross.flip		•			•			
dress			•		•			
due				•				•
fina club						•		•
fina conference			•		•			
fina flex			•					
finalounge							•	
get.up	•					•		
grato							•	
havana						•	•	
hoc					•			•
meet						•	•	
milano . milanolight						•		
milanolounge						•	•	
pivot		•		•	•			
plot							•	
range						•		•
sleight . sleight ultralight	•							
sonato				•		•		•
spira			•	•				
state			•			•		
taceo				•		•	•	•
torino		•	•	•	•			
trust	•					•		
4last . 4less . 4sure			•			•		
we_meet				•				
we_talk					•			
window				•		•	•	•
600 . 1600						•	•	•
1900						•	•	•
2270 . 2280			•	•				
3040				•				
3042				•				
3060 . 3062				•				
3063					•			
6051						•	•	

Tables et Accessoires

Mesdames, Messieurs,

Nous proposons autant de modèles de tables que de besoins exprimés. En consultant notre catalogue, vous constaterez rapidement à quel point notre programme est varié et polyvalent : qu'il s'agisse d'une table pliante, à piétement central, à quatre pieds, en bois ou d'une table haute, pour l'espace événementiel, la cafétéria ou le bureau – nous vous proposons la table adaptée pour chaque besoin et fonction, quel que soit le lieu d'utilisation.

Nous accordons une attention particulière à vous apporter la meilleure qualité, une fonctionnalité exceptionnelle et une conception exigeante. Des solutions de détail ainsi que des accessoires intelligents rendent le travail plus agréable. Nous sommes également très attachés à la flexibilité : les dimensions et formes variées de plateaux de table peuvent être librement combinées aux différents chants et revêtements ainsi qu'aux structures des diverses séries de tables. Ce qui vous offre, en tant qu'utilisateur, la solution la mieux adaptée afin que vous puissiez vous concentrer sur l'essentiel.

Pour une vue d'ensemble englobant toutes les variantes et les nombreuses informations détaillées, nous vous recommandons de consulter notre tarif en vigueur.

Nous vous souhaitons une agréable découverte de notre choix de tables.

Helena, Rolf, Dr. Marc, Philip et Tina Brunner

Sommaire de A à Z

Tables		Accessoires	
8	A-Table	146	Conduite des câbles
96	banc	164	Finitions des chants
12	basic	152	Mécanismes de pliage
118	buena nova	154	Plateaux intermédiaires
98	collar	142	Possibilités d'électrification
120	clear	156	Systèmes d'assemblage tables entre-elles
100	crona lounge	160	Systèmes de stockage et de transport
58 . 76	cross	162	Surfaces des plateaux
77	cross.flip	158	Voiles de fond
32	dress		
60	due		
122	fina club		
34 . 78	fina conference		
40	fina flex		
102	finalounge		
14	get.up		
104	grato		
106	havana		
124	hoc		
108	meet		
88	milano		
88	milanolight		
110	milanolounge		
62 . 80	pivot		
112	plot		
130	range		
16	sleight		
18	sleight ultralight		
132	sonato		
46	spira		
50	state		
134	taceo		
26 . 28 . 54 . 64 . 82 . 114	torino		
20	trust		
65	we_meet		
84	we_talk		
136	window		
90	4last . 4less. 4sure		
138	600		
138	1600		
128	1900		
66	2270		
67	2280		
68	3040		
70	3042		
72	3060		
73	3062		
85	3063		
89 . 107	6051		

Sommaire

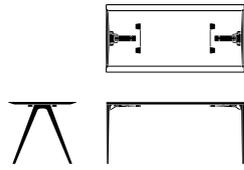
3	Préface	74	Tables hautes et mange debout	140	Electrification
6	Tables pliantes	76	cross	142	Possibilités d'électrification
8	A-Table	77	cross.flip	146	Conduite des câbles
12	basic	78	fina conference	150	Accessoires et équipements
14	get.up	80	pivot	152	Mécanismes de pliage
16	sleight	82	torino	154	Plateaux intermédiaires
18	sleight ultralight	84	we_talk	156	Systèmes d'assemblage tables entre-elles
20	trust	85	3063	158	Voiles de fond
24	Tables à plateau rabattable	86	Tables à quatre pieds	160	Systèmes de stockage et de transport
26	torino	88	milano . milanolight	162	Surfaces des plateaux
30	Tables de conférence	89	6051	164	Finitions des chants
32	dress	90	4last . 4less . 4sure	172	Remarques
34	fina conference	94	Tables et meubles d'appoint	172	Mentions légales
40	fina flex	96	banc		
46	spira	98	collar		
50	state	100	crona lounge		
54	torino	102	finalounge		
56	Tables à piétement central	104	grato		
58	cross	106	havana		
60	due	107	6051		
62	pivot	108	meet		
64	torino	110	milanolounge		
65	we_meet	112	plot		
66	2270	114	torino		
67	2280	116	Tables à piétement bois		
68	3040	118	buena nova		
70	3042	120	clear		
72	3060	122	fina club		
73	3062	124	hoc		
		128	1900		
		130	range		
		132	sonato		
		134	taceo		
		136	window		
		138	600 . 1600		



Tables pliantes

A-Table

Design : jehs+laub



9770



A-Table 9770/0 . A-Chair 9702

 **9770/0**
160 × 80 | 180 × 90 cm
200 × 100 cm

 **9770/7**
280 × 120 cm



Filigrane et élégante.

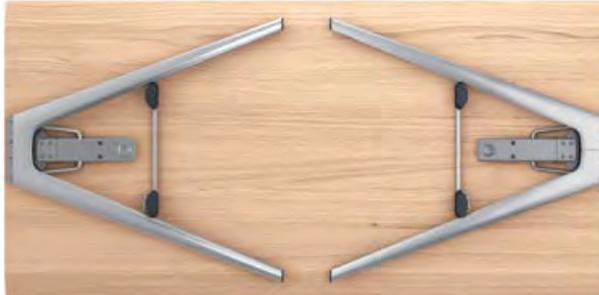
À première vue, grâce à son langage des formes sobre et moderne, la table A-table affiche une grande élégance. Elle envoie un signe clair en matière d'exigence et de style dans les salles de séminaire et de formation. En même temps, ses lignes filigranes dissimulent astucieusement la complexité fonctionnelle. Car ce qu'on ne voit pas, c'est que A-table est une table pliante empilable et facile à utiliser. Déplié, le piétement offre une grande liberté au niveau des jambes. Le plateau et le piétement reliés forment une table au design attrayant et les pieds de deux tables côte à côte semblent fusionner. Sur demande, A-Table est disponible en table de conférence avec les pieds disposés vers l'intérieur du plateau

9770

Piétement en "V" inversé en fonte d'aluminium poli, pliable, avec un plateau allégé, surface en stratifié, placage chêne ou noyer américain. Nouveau chant CRKL sur les grands côtés. En option finition époxy des pieds en coloris lava, stone, ice et clay assortie aux coques de la chaise.

Le plateau biseauté en construction légère et le piétement galbé s'affinant vers le bas s'accordent parfaitement aux lignes épurées de A-Chair.





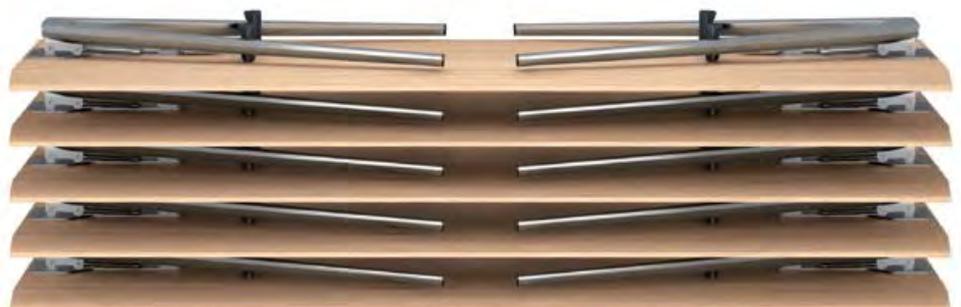
Mécanisme de pliage

- silencieux
- exempt de maintenance
- sécurité de blocage des pieds

Un duo imbattable.

En rangées, mais également comme ensemble – elles sont faites l'une pour l'autre. Car le piétement de la table reprend le A du piétement de la chaise. Et comme pour A-Chair, les pieds de A-table, galbés, sont également en fonte d'aluminium et s'affinent vers le bas. Cela assure non seulement une construction légère associée à une grande stabilité, mais également une homogénéité de la table et de la chaise.

Les nouveaux plots d'empilement ne se redressent automatiquement que pendant le transfert du poids lors de l'empilement. Autrement, ils sont situés à plat sous le plateau sans affecter pour autant la liberté de mouvement au niveau des jambes.

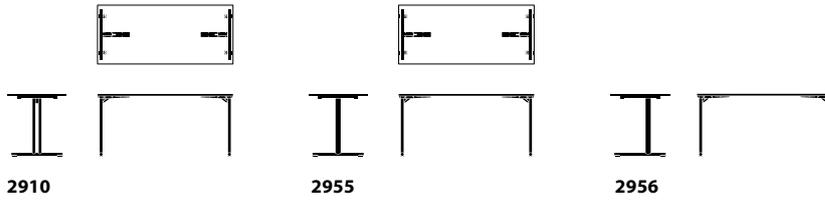




A-Table 9770/0 . A-Chair 9708/A

basic

Design : Roland Schmidt Design



**2910/0 . 2955/0**120|130|140|150|160|170|180 x 60|70|80|90 cm
200 x 60|70|80 cm**2956**

120|140|180 x 40|70 cm

**2910/1 . 2955/1**

ø 125|140|150|160|180 cm

**2910/2 . 2955/2**140 x 70 x 70 cm 60°
160 x 80 x 80 cm 60°**2910/5 . 2955/5**

ø 140|160 cm

Design attrayant, stabilité et solidité – la table pliante nouvelle génération.

basic est équipée du nouveau système de stabilité SDS. Le mécanisme de pliage avec entretoise diagonale et support trois points assurent une solidité et une stabilité maximales. Le mécanisme est très silencieux, ne s' use pas et ne nécessite aucun entretien. Grâce au système de blocage des pieds, la table peut être transportée en toute sécurité. Le revêtement du plateau est en stratifié HPL de haute qualité. Très résistant : le chant Air Protect (CAP) en matière synthétique élastique et cavité d' air intérieure. Visuellement, basic séduit avec un design sobre et rectiligne.

**2910/0****2956/9****2910**

Piètement en T double colonne, tube rond en acier, chromé, plateau stratifié ou placage hêtre, différentes finitions de chant, en option chant Air Protect (CAP) en matériau synthétique, patins synthétiques en finition du tube ou en option piètement métallique avec finition d' embouts métalliques, système d' ouverture vertical et horizontal.

2955

Piètement en T simple colonne, tube ovale en acier, chromé, plateau stratifié ou placage hêtre, différentes finitions de chant, en option chant Air Protect (CAP) en matériau synthétique, patins synthétiques en finition du tube ou en option piètement métallique avec finition d' embouts métalliques, système d' ouverture vertical et horizontal.

2956

Table de séminaire pliante
Piètement en T simple colonne, tube ovale en acier, chromé, plateau stratifié ou placage hêtre, différentes finitions de chant, en option chant Air Protect (CAP) en matériau synthétique, patins synthétiques en finition du tube ou en option piètement métallique avec finition d' embouts métalliques.

get.up

Design : Roland Schmidt, LSS designer



2240



get.up 2240/0 . verona 5326/A



2240/0
80 × 80 cm



2240/0
90|100|120|130|140|150|160|170|180 × 70|80 cm



2240/2
140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°



2240/5
ø 140|160 cm

La table filiforme aux pieds élégants en tube acier cônifié.

Pour les bureaux et les salles de réunion, de formation et de séminaire : get.up est une table pliante élégante et solide qui, grâce à son mécanisme de pliage ne nécessitant aucun entretien et ne s'usant pas, est facile à manipuler. La structure en tube acier cônifié sans jambe de force est élégante et offre une liberté de mouvements sur tous les côtés pour les jambes. La table à quatre pieds est pliable et empilable à partir d'une longueur de 80 cm.



2240/0

Piètement en tube acier cônifié, chromé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, patins orientables. différents types de chants en option, piètement époxy, plateau ou chants teinté(s), options supplémentaires disponibles.



sleight

Design : Roland Schmidt, LSS designer



2245



sleight 2245/0 . jump 412/A

 **2245/0**
120|130|140|150|160|170|180 × 45|60|70|80|90 cm

 **2245/1**
ø 125|140|150|160|180 cm

 **2245/2**
140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°

 **2245/5**
ø 140|160 cm

Cohérente et étudiée :
La construction intelligente rend le
mécanisme breveté invisible.

L'innovation – principale caractéristique de cette
table pliante : derrière son design étudié se cachent
fonctionnalité exceptionnelle et mécanisme breveté.
Ce n'est que lors de son utilisation, jour après jour,
qu'elle dévoile ses atouts pratiques : maniement simple,
montage et démontage en toute sécurité, rangement
soigné grâce à des butées intégrées. sleight est une table
pliante stable, très confortable et polyvalente, qui séduit
aussi par son design. Une table idéale répondant aux
exigences des salles de séminaire et espaces événementiels.



2245

Piètement en T simple colonne, tube
vertical ovale, embases cylindriques,
plateau stratifié ou placage hêtre,
patins synthétiques. En option :
différents types de chants, piètement
époxy, plateau ou chant teinté(s).
Options supplémentaires disponibles.



sleight ultralight

Design : Roland Schmidt, LSS designer



2244



sleight ultralight 2244/0 . fox 1012/A-135

 **2244/0**
120|130|140|150|160|170|180 × 45|70|80 cm

 **2244/5**
ø = 140|160 cm

Légère, très légère, sleight ultralight.
Poids léger et fonctionnalité étudiée
assurent un maniement ultra simple.

Idéale pour toutes les situations qui changent sans cesse :
sleight ultralight – la table pliante la plus légère du monde.
Le plus petit modèle ne pèse que 12,5 kg. Grâce au
mécanisme de pliage breveté, elle peut être montée par
une seule personne – si nécessaire avec une seule main.
Cette variante ultra légère offre de nombreuses possibilités
de combinaison et le piétement stable en aluminium
garantit aux jambes une grande liberté de mouvements
sur tous les côtés.



2244/0



2244

Piétement en T à colonne simple,
tube vertical et embase en profilé
d'aluminium anodisé naturel, traverse
en acier époxy, mécanisme en fonte
d'aluminium plateau ultraléger :
construction en sandwich, revêtement
stratifié sur les deux faces, patins
synthétiques. En option : différents
types de chants, piétement chromé,
chants teintés, options supplémen-
taires disponibles.

trust

Design : Roland Schmidt, LSS designer



2237



2247



2248



trust 2247/0 . milanolight comfort 5229/A

 **2237/0 . 2247/0 . 2248/0**
80 × 80 cm

 **2237/0 . 2247/0 . 2248/0**
120|130|140|150|160|170|180 × 70|80 cm

 **2237/5 . 2247/5 . 2248/5**
ø 140|160 cm

trust – fonctionnalité et allure visuelle
au plus haut niveau.

Un programme de tables bien pensé. Ultra-pratique sans en avoir l'air : grâce à la structure à quatre pieds, on ne suppose pas qu'il s'agit d'une table pliante. Disponible en trois variantes de piétement : tube acier carré, tube acier rond avec assemblage à l'onglet ou cintré en version de base. Le plateau est disponible au choix en stratifié ou en placage.



2237

Piétement en tube acier carré

Chromé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage. En option : différents types de chants, piétement époxy, plateau ou chants teinté(s), options supplémentaires disponibles.



2247

Piétement en tube acier

cylindrique avec assemblage par soudure à l'onglet, chromé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage. En option : différents types de chants, piétement époxy, plateau ou chants teinté(s), options supplémentaires disponibles.



2248

Piétement en tube acier

cylindrique cintré, chromé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage. En option : différents types de chants, piétement époxy, plateau ou chants teinté(s), options supplémentaires disponibles.

Mise en place aisée :
Un mécanisme étudié qui fait plaisir.

trust offre beaucoup de place tout en restant très simple : grâce au levier manipulable à une main, elle peut être pliée et transportée en un seul geste par une seule personne. Les pieds se plient de manière décalée, rendant ainsi la table encore moins encombrante pour le stockage. Sans oublier que le maniement ultra simple peut l'être encore davantage : par exemple, grâce à des chariots de transport qui permettent de transporter et de stocker jusqu'à dix tables.



2248/0



En option : grâce aux roulettes intégrées dans deux pieds, le transport de trust est encore plus aisé.

Un plus produit : grâce aux 4 suspensions pour chaises, elles ne gênent pas pendant le nettoyage du sol.

1003/T

Chariot de transport et de stockage
pour le transport en position verticale
et le stockage des modèles trust.



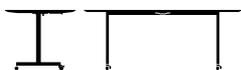
trust 2247/0 . fox 1024



Tables à plateau rabattable

torino

Design : Wolfgang C.R. Mezger



9410



 **9410/0**
120|140 × 70|80 cm
160|180 × 80 cm

 **9410/2**
140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°

Montage, démontage, transport et stockage – torino rend tout plus simple.

Parfaitement rangée : la table à plateau rabattable torino séduit avec un mécanisme astucieusement simple et stable, qui permet une utilisation intuitive et un rangement facile. Elle se fait tellement petite que plusieurs tables peuvent être stockées sur un espace réduit. En option, la table peut être équipée d'un voile de fond ou d'un système média intégré. Pour le montage et le démontage, il suffit d'une seule personne car torino se plie d'un seul geste et peut être transportée d'une seule main. Son maniement simple rend son utilisation très flexible. Différentes configurations peuvent être combinées en très peu de temps. Grâce aux nombreux modules complémentaires, torino devient une table polyvalente. Visuellement, elle séduit grâce à son esthétique épurée.

9410

Colonnes et embases en tube acier chromé, embouts chromés en fonte de zinc, quatre roulettes directionnelles freinées, plateau relevable, manipulation à une main, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différents types de chants, plateau ou chants teinté(s), systèmes de liaison. Options supplémentaires disponibles.

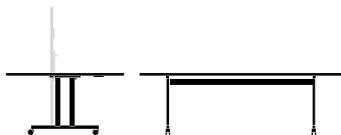
Voile de fond 9407 . 9408 . 9408L

Voile de fond suspendu, pivote vers le bas lorsque le plateau est relevé, verre acrylique blanc ou revêtement en stratifié sur les deux faces. Perforations design en option.



torino

Design : Wolfgang C.R. Mezger



9411/0

La table à plateau rabattable XXL qui reste facile à manipuler.

Certains projets nécessitent beaucoup de place. Pour cela, la table à plateau rabattable torino existe en format XXL. Des dimensions de plateau allant jusqu' à 240 × 140 cm permettent de créer davantage d' espace pour travailler et apprendre ensemble. Deux colonnes sur chaque côté assurent une bonne stabilité. Grâce aux grandes roulettes pivotant avec aisance, la table peut être déplacée sans effort et facilement franchir les obstacles et seuils. Une fois la table arrivée à destination, ses quatre freins la maintiennent solidement en place. La version XXL de la table à plateau rabattable torino est également équipée d' un mécanisme de pliage ne nécessitant aucun entretien et ne s' usant pas, ce qui la rend peu encombrante lors du stockage.

9411/0

Double colonnes et embases en tube acier chromés, embouts chromés en fonte de zinc, plateau relevable, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, quatre roulettes freinées. Différents types de chants, plateau ou chants teinté(s), systèmes de liaison en option. Options supplémentaires disponibles.





9411/0
200|220|240 × 100|120|140 cm



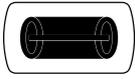
Vous trouverez d'autres tables à plateau rabattable dans la rubrique « tables hautes » à partir de la page 58 : notre nouvelle table de bistrot, pivot, torino 9464 et cross.flip



Tables de conférence

dress

Design : osko+deichmann



7070/7



dress 7070/9 . dress 7001



7070/9
220 x 110 cm

Beau et sain.

Partout où les personnes sont assises pendant une longue période, dress offre une alternative jeune et saine. Dans les bureaux, les cafés et même dans l'espace accueil, le tabouret innovant favorise une assise active. Grâce à une hauteur réglable en continu, il s'adapte à toutes les tâches et à toutes les tailles. Un tissu high-tech élastique dissimule le mécanisme stable et se détend ou se rétrécit selon les réglages. Ainsi, la forme suit véritablement la fonction et invite à essayer dress.

7070/9

Piédement à dégagement latéral télescopique avec réglage en hauteur électrique de 74 à 110 cm. Embase ovale en acier plat avec socle en polyuréthane lava ou stone en pourtour. Habillage des vérins avec une housse élastique de type stretchline en coloris noir ou stone. En option : goulotte, blocs prises, top-access. Plateau rectangulaire avec petits côtés arrondis, revêtu de stratifié ou placage chêne.



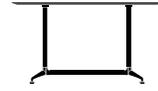
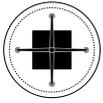
 Voir également
le catalogue

Très grand choix de
dimensions de plateaux
disponibles.

fina conference

Design : Wolfgang C.R. Mezger

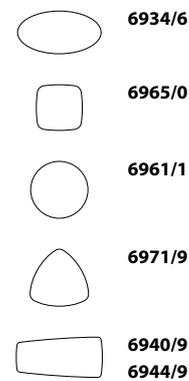
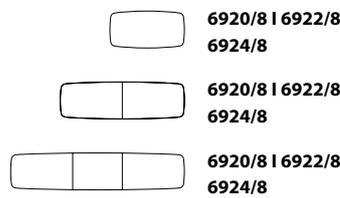
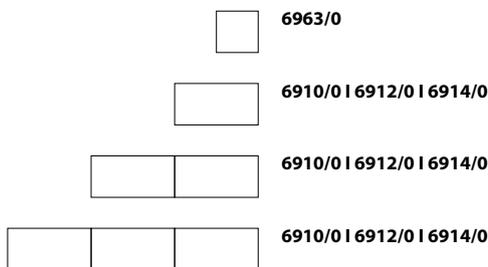
 Voir une vidéo du produit sur
www.brunner-group.com



6900



fina conference 6924/8 . ray 9206/A



La table de conférence premium : une construction modulaire et un design classique.

Chaque conférence est différente, le système de table demeure. fina conference a été développée en association avec la série de sièges fina soft. La série intemporelle fina conference permet non seulement d'aménager différentes configurations de tables, mais aussi de configurer des tables individuelles avec piétement central ou à quatre colonnes centrales. Structures et plateaux de table peuvent être combinés de manière individualisée selon le concept d'aménagement et l'espace nécessaire, tout en formant toujours une unité visuelle. Elles offrent beaucoup de places et peuvent être précisément adaptées à l'espace et au nombre de personnes grâce aux différentes longueurs de plateaux. Le piétement de construction modulaire existe en différentes versions : piétement en T, avec ou sans traverse, ou Y, avec traverse, ils séduisent avec un design rond et doux réduit à l'essentiel. Ce design est souligné par les plateaux de table élégants dotés d'un chant apparent d'une épaisseur de 10 mm seulement.

6900

Différentes structures disponibles, piétement en fonte d'aluminium poli, colonne(s) en tube d'acier cylindrique chromé, vérins de réglage chromés, surface du plateau en stratifié, placage chêne ou noyer, différents types de chants disponibles.

Piétement en T sans traverse repose-pieds

Support de plateau en acier plat époxy noir, traverses supérieures en tube rectangulaire, époxy noir.

Piétement en T avec traverse repose-pieds

Support de plateau en acier plat époxy noir, traverses supérieures en tube rectangulaire époxy noir, traverse repose-pieds en tube ovale chromé.

Piétement central

Avec une ou quatre colonnes, traverse repose-pieds en tube ovale chromé, platine de fixation en acier plat, époxy noir.

Piétement triangulaire

Traverse repose-pieds en tube ovale chromé, platine de fixation, époxy noir.

La fonctionnalité étudiée crée de l'espace pour l'essentiel.

Les plateaux de table existent en de nombreuses formes différentes avec des surfaces en stratifié, en placage chêne ou noyer d'Amérique. La goulotte horizontale rabattable en aluminium extrudé permet différentes possibilités de câblage. Différentes solutions de goulottes verticales, fixes et flexibles viennent compléter la gestion des câbles étudiée jusque dans le détail. fina conference offre ainsi un espace rangé et sûr.



Top-access et passe-câbles
rendent l'électrification largement invisible.



Conduite de câbles verticale
Des accessoires adaptés permettant aux câbles d'épouser proprement les pieds de la table existent pour chaque série.



Conduite de câbles horizontale
Différentes goulottes installées sous le plateau peuvent également accueillir de grandes quantités de câbles.





fina conference 6924/8 . finasoft 6756/A

Grande stabilité, grande liberté de mouvements.

Le très grand plateau de table rond repose sur une structure à quatre colonnes centrales en acier chromé avec piétement en fonte d'aluminium poli. La table est ainsi très stable et offre une grande liberté de mouvements au niveau des jambes.



6965/0



6910/0
Piétement en
T sans traverse
repose-pieds.



6963/0



6912/0
Piétement en
T avec traverse
repose-pieds.



6961/1



6914/0
Piétement en
Y avec traverse
repose-pieds.



6914/0
Piétement en
Y avec double
traverses et
double colonnes.





fina conference 6961/1 . finasoft 6722/A

fina flex

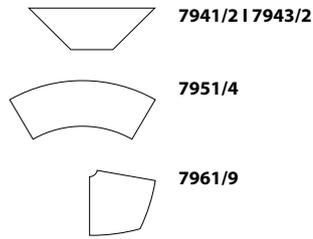
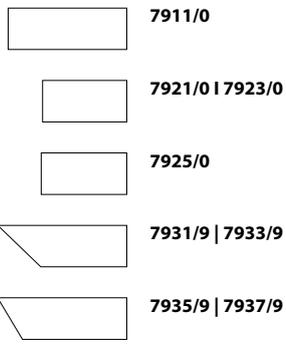
Design : Wolfgang C.R. Mezger



7901



fina flex 7951/4 . finasoft 6722/A



Très grand choix de dimensions de plateaux disponibles.



Élégance pour les conférences.

Le programme de tables de conférence modulable fina flex séduit par une harmonie raffinée de formes élégantes, de légèreté filigrane et de stabilité convaincante. Par un design expressif unique et une grande adaptabilité à l'espace et à la situation. Et il s'accorde parfaitement aux chaises haut de gamme de la série finasoft ainsi qu'au programme à succès fina conference.

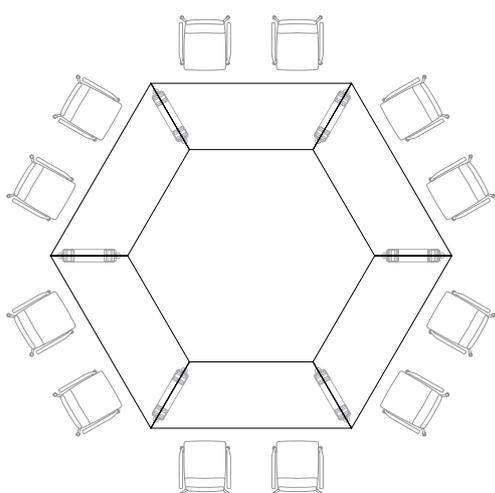
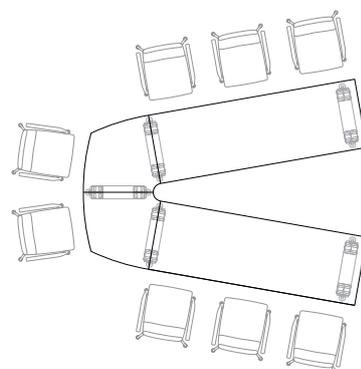
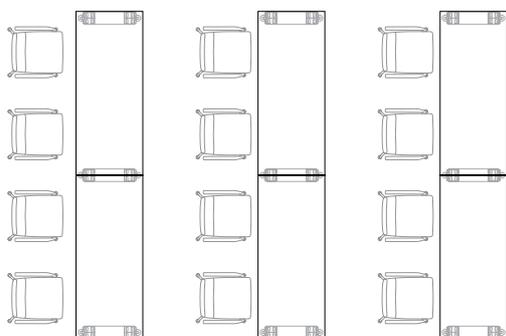
Grâce à des chants biseautés CRKL, le plateau de table allégé paraît encore plus filigrane.



7911/0

La polyvalence fait partie du programme

Le vaste système modulable permet d'aménager les configurations de tables les plus diverses – que ce soit pour quatre ou quarante participants à la conférence, dans de petites ou grandes pièces. Le système offre un large éventail de plateaux de table avec différentes variantes de chants dans différentes formes et tailles. Mais quel que soit le type de configuration, fina flex reste toujours léger et élégant.





finaflex 7900 . finasoft 6722/A

Convaincante à tous égards.

Tous les séminaires et conférences exigent leur propre disposition des sièges. Grâce à ses différentes configurations, la série intemporelle fina flex propose toujours la bonne solution. Selon le concept d'aménagement et le besoin en places assises, les piétements et les plateaux de table peuvent être rapidement et facilement combinés et modifiés. Le design clair et minimaliste assure ainsi toujours une unité visuelle de fina flex – que ce soit autour d'une table ronde ou dans un auditorium.



Deux plateaux, un pied.

Montage simple et sans outil du pied de table partagé entre deux plateaux.



Conduite de câbles verticale.

Un profilé aluminium magnétique conduit les câbles le long du fût.



Voiles de courtoisie en option

Hauts de quarante centimètres, ils se montent en un clin d'oeil sans aucun outil et se verrouillent pour résister aux chocs. Les surfaces peuvent être coordonnées aux plateaux de table.

L'élément de liaison d'un pied de table relie deux plateaux et les verrouille l'un à l'autre. En position verrouillée, les griffes des éléments de liaison s'accrochent aux platines métalliques intégrées dans le plateau de table. Grâce au mécanisme breveté, deux plateaux de table peuvent être reliés ou séparés sans aucun outil.



fina flex 7921/0

 Voir également
le catalogue

spira

Design : Wolfgang C.R. Mezger

I

2701 . 2704

 **2710/0**
100 × 100 | 110 × 110 cm

 **2712/0**
200|250 × 100 cm
220|250 × 110 cm

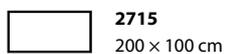
 **2711/1**
ø 100|120|130 cm

 **2714/6**
264 × 135 cm

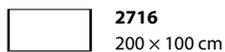
 **2713/7**
250 × 100|135 cm



spira 2704 . 2720 . 2721 . 2717 . spira.sit 6345/A



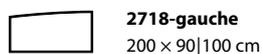
2715
200 × 100 cm



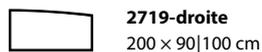
2716
200 × 100 cm



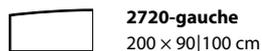
2717
200 × 100 cm



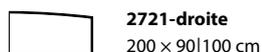
2718-gauche
200 × 90|100 cm



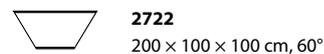
2719-droite
200 × 90|100 cm



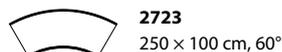
2720-gauche
200 × 90|100 cm



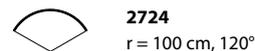
2721-droite
200 × 90|100 cm



2722
200 × 100 × 100 cm, 60°



2723
250 × 100 cm, 60°



2724
r = 100 cm, 120°



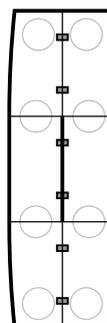
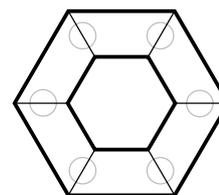
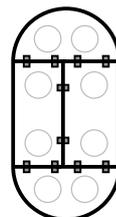
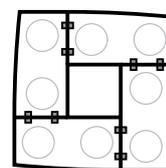
2725
ø 200 cm



Parfaitement combinée :
la table statutaire pour tous les espaces
et toutes les occasions.

Qu' il s' agisse d' une grande assemblée ou d' un tête-à-tête, spira a un véritable talent pour la combinaison. Grâce à des plateaux disponibles en différentes dimensions et formes, de nombreuses variantes peuvent être créées, selon le besoin et l' espace. Cette table séduit avec son design classique représentatif, ses matériaux haut de gamme ainsi que son excellente finition. Grâce à son chant fraisé, spira paraît très légère. Selon ses dimensions, le plateau est supporté par une ou plusieurs colonnes centrales en acier chromé brillant. La table offre ainsi une grande liberté de mouvement aux jambes.

2700
Colonne et capôt en chrome brillant,
embase en acier, RAL 9007F ou granit
noir au choix. Surface du plateau
en stratifié, placage hêtre ou chêne.
En option : plateau ou chants teinté(s),
électrification, système d'assemblage.



Chant MEM



spira est disponible avec un module multimédia ou, comme montré ici, avec des prises d'alimentation.

Pour plus d'informations sur l'électrification, consultez la page 140.

2705
Conduite de câbles dans la colonne spira.



2733
Conduite de câbles flexible verticale.



spira 2714/6 . tempus 6350/A



state

Design : Bureau d'études Brunner



2801



state 2801 . 2810/0 . 2814/4 . milanoclassic 5212/A

 **2810/0 . 2812/0**
80 × 80 | 90 × 90 cm
100 × 100 cm

 **2810/0 . 2811/0**
120|140|160|180|200|220 × 80 cm
120|140|160|180|200|220|240 × 90|100 cm

 **2814/4 . 2820/4**
80|90|100 cm

 **2821/4**
90 cm | r = 150 cm

 **2813/5 . 2815/5 . 2816/5 . 2818/5**
ø 160|180|200 cm

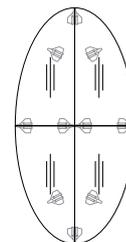
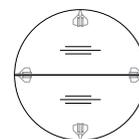
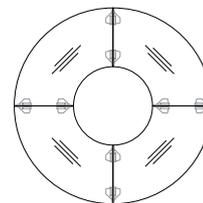
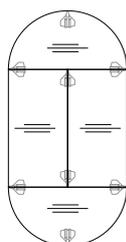
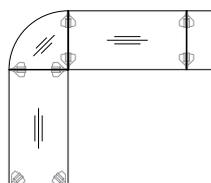
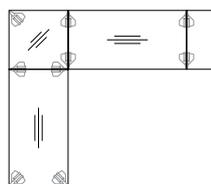
 **2822/6-droite**
180 × 90 cm

 **2823/6-gauche**
180 × 90 cm



Plus qu'une table, un concept aux nombreux avantages pratiques.

Une série très représentative qui sait rester agréablement discrète. Dans la version de base, state est une table individuelle élégante. En combinant plusieurs plateaux de formes et dimensions différentes, de nombreuses variantes surprenantes peuvent être créées selon le contexte et le besoin en assises. state convainc par une manipulation simple. Un seul pied relie deux plateaux, ce qui fait économiser du temps lors du montage et du démontage ainsi que du matériel. En outre, les tables peuvent être équipées de modules d'électrification. Des voiles de courtoisie adaptés rendent l'électrification invisible. Ainsi, tout est en ordre dans la salle de conférence.



2801

Les pieds ne sont pas vissés mais fixés grâce à un mécanisme de blocage. Il est ainsi facile de les retirer rapidement et sans outil en cas de besoin.

Des solutions de détail bien pensées économisent du temps tout en créant de l'espace pour l'essentiel.

On peut très bien tenir debout sur une seule jambe. Les pieds de la table state ont été conçus de sorte qu'un seul pied permette de supporter deux plateaux. Grâce au dispositif de blocage facile à utiliser, la stabilité de la table est assurée dès le montage. En bout de table, le pied est positionné à 45°, offrant ainsi une finition élégante.

2800

Pied

Composé de profilé aluminium anodisé naturel et d'un mécanisme de blocage en fonte d'aluminium époxy RAL 9006 aluminium blanc pour montage et démontage sans outil, le pied des tables individuelles est positionné à un angle de 45° ou relie deux plateaux perpendiculairement au chant, vérins de réglage. Pied en aluminium chromé brillant en option.



Plateau

Surface du plateau en stratifié, placage hêtre ou chêne, platine de fixation sur la face inférieure. Plateau ou chants teinté(s). Options supplémentaires disponibles.



Et ce n'est pas tout : state dispose de solutions d'électrification.



state 2801 . 2810/0 . tempus 6350/A

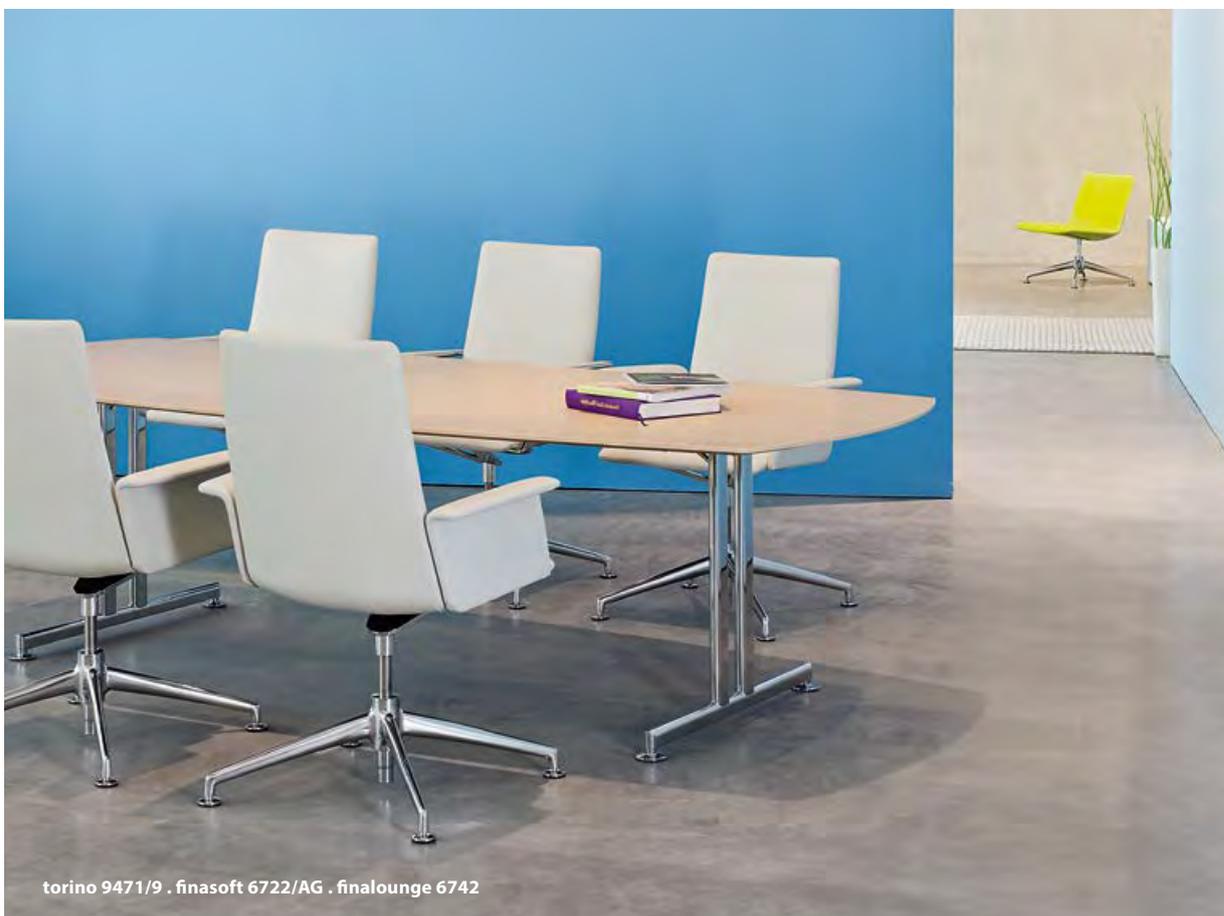
torino

Design : Wolfgang C.R. Mezger



Une gamme variée de tables haut de gamme dotée d'une esthétique épurée.

torino offre un grand choix de formes et de dimensions, tout en restant facile à manipuler. Grâce à son esthétique sobre et minimaliste, torino peut être combinée à quasiment toutes les séries de chaises. Caractéristique du design de la série : la finition haut de gamme du pied avec embase stable est non seulement un atout visuel, mais également un avantage quant à la stabilité. Les éléments complémentaires, tels que table d'appoint (en option réglable en hauteur et pliable), desserte pupitre d'orateur et serveur offrent encore plus de possibilités. Selon les besoins équipés de patins ou de roulettes.



-  **9470/0**
120|130|140|150|160|170|180 × 70|80 cm
- 9471/0**
220 × 100 | 240 × 110 | 260 × 120 cm
-  **9461/1**
ø 120|130|140|150|160 cm
- 9470/1**
ø 160|180 cm
-  **9470/2**
140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°

-  **9470/5**
ø 140|160 cm
-  **9471/8**
270 × 120 cm
-  **9471/9**
270 × 120 cm
-  **9471/9**
270 × 120 cm



9461

Piètement en croix doté de quatre colonnes centrales en tube acier chromé, embouts chromés en fonte de zinc, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage chromés. En option : différents types de chants, plateau ou chants teinté(s), patins chromés. Options supplémentaires disponibles.

9470

Table

Piètement en T en tube acier chromé, embouts chromés en fonte de zinc, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage chromés. En option : différents types de chants.

9471

Table

Piètement en T à double colonnes en tube acier chromé, embouts chromés en fonte de zinc, vérins de réglage chromés, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différents types de chants.





Tables à piétement central

CROSS

Design : Lepper Schmidt Sommerlade designer



3070



3071



3080



cross 3080/0 . milanolight 5206



3070/0
70 × 70 | 80 × 80 cm

3071/0
80 × 80 cm

3080/0
60 × 60 | 70 × 70 | 80 × 80 cm
90 × 90 | 100 × 100 cm



3071/0
120 | 130 | 140 | 150 | 160 | 170 | 180 × 70 | 80 cm



3070/1
ø 70 | 80 | 90 | 100 | 120 | 130 cm

3071/1
ø 160 | 180 cm

3080/1
ø 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 120 | 130 | 140 | 150 cm



3071/2
140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°



3071/5
ø 140 | 160 cm

Un séduisant système de tables intemporelles qui invite à la communication.

Bistrot, cafétéria et cantine sont des lieux propices à la communication spontanée et décontractée. Grâce au système de tables polyvalent cross, l'aménagement de ces endroits se fait avec style. La table à piétement central séduit avec un design intemporel. Solide et stable, elle existe avec piétement en croix ou embase en fonte. Il existe également une version table haute innovante assortie.

3070 . 3071

Colonne en tube acier rond, embases en acier plat, époxy RAL 9006F gris aluminium, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s) et différentes finitions de piétement.

3080

Colonne en tube acier rond chromé, embase en fonte époxy anthracite métallisé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), colonne époxy et version table basse possible.



3080/1



3071/0

due

Design : Wolfgang C.R. Mezger



3861



due 3861/1 . 3808 . 3808/A

□ **3861/0**
70 × 70 | 80 × 80 cm

○ **3861/1**
ø 70 | 80 | 90 cm

La nouvelle interprétation de la table de bistrot classique avec des détails astucieux et des combinaisons de matériaux surprenantes.

La table de bistrot due se caractérise par son esthétique unique. Le piétement central revêtu de bois lamellé-collé et s'élargissant vers le haut paraît à la fois dynamique et stable. Le revêtement en bois lamellé-collé est disponible en hêtre ainsi qu'en chêne avec supplément. La surface des plateaux de table est en stratifié ou en placage. L'embase plate en acier est en époxy anthracite métallisé en standard ou époxy blanc en option.

3861/1 . 3861/0

Colonne en hêtre lamellé-collé, verni naturel, surface des plateaux en stratifié, placage hêtre ou chêne, plateau disponible en différentes finitions de chants, embase ronde ou carrée en finition époxy anthracite ou blanc mat en option. Colonne teintée ou en chêne lamellé-collé en option.



pivot

Design : osko+deichmann



3058



Tables à piétement central . pivot

○ **3058/1**
ø 70|80 cm

□ **3058/0**
70 × 70 cm

Stable, fonctionnelle et simple à transporter grâce aux roulettes intégrées.

La table de bistrot sait convaincre grâce à des solutions de détails en cours d' être brevetées : le patin faisant office de roulette marquant l' élégance du pied, permet également un transport aisé. Lorsque la table est en position horizontale, la roulette repose à plat. La table repose de manière stable et sûre. Si l' on bascule la table, celle-ci peut être déplacée très facilement grâce aux roulettes sans aucune manipulation supplémentaire. De plus, il est possible de replier le piétement à l' aide d' un levier de blocage, ce qui permet de ranger la table dans les espaces les plus exigus.



Tables à
piétement central



3058

Colonne en tube acier rond, pieds en acier plat avec roulettes intégrées, finition époxy RAL 9006 aluminium, plateau et piétement rabattables peu encombrants, surface du plateau en stratifié, placage hêtre ou stratifié compact. Différentes finitions de chants.



3058/1

 **9460/0**
70 × 70 | 80 × 80 cm
9462/0
70 × 70 cm

 **9460/1**
ø 70|80|90|100 cm
9462/1
ø 70|80 cm

torino

Design : Wolfgang C.R. Mezger



9460



9462

Solide et polyvalente comme à son habitude – torino en version table à piétement central

torino plaît non seulement dans l'espace conférence, mais également dans les cantines très exigeantes. La version table à piétement central y trouve sa place avec sérénité et avec sa solidité habituelle. Un piétement en croix classique offre une liberté de mouvements idéale aux jambes et le plateau existe en différentes finitions : stratifié, placage hêtre ou chêne.

9460

Table à piétement central

Piétement en tube acier, 4 pieds chromés en croix, embouts chromés en fonte de zinc. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. Vérins de réglage chromés. En option : plateau ou chants teinté(s), vérins de réglage synthétiques.

9462

Table à piétement central à hauteur réglable

Piétement en tube acier, 4 pieds chromés en croix, embouts chromés en fonte de zinc. Hauteur réglable de 74 à 110 cm. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. Roulettes freinées. En option : plateau ou chants teinté(s), patins chromés.



torino 9460/0 . milanoflair 5218

we_meet

Design : Justus Kolberg



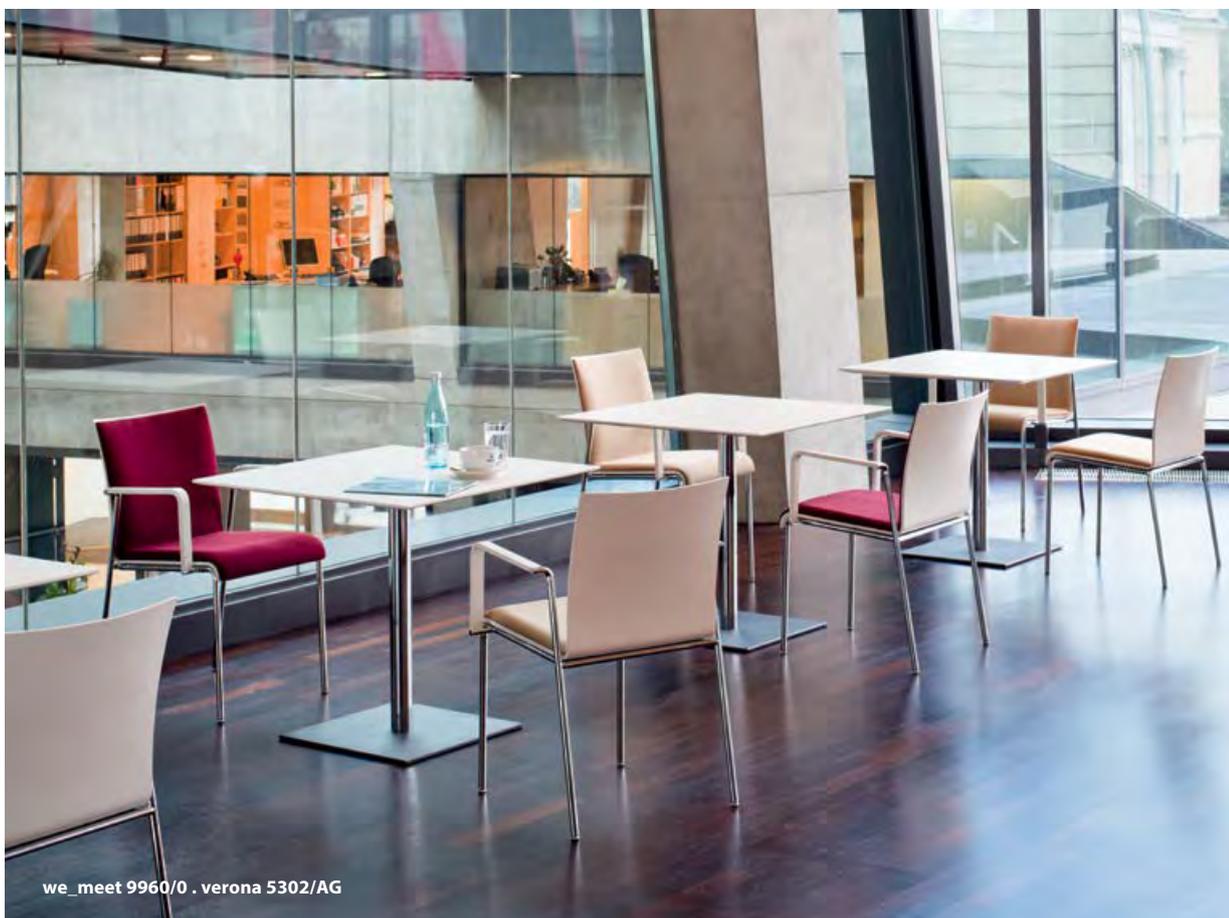
9960

Une table multi-visages.

L'élégante série we_meet crée un espace pour une communication informelle et des rencontres décontractées. Son design minimaliste s'intègre parfaitement aux différents concepts d'aménagement. Le chant en biseau du plateau souligne l'esthétique élancée. Le piétement central en tube acier rond chromé offre une grande liberté de mouvements aux jambes.

9960/0

Colonne en tube acier rond chromé, embase carrée couleur anthracite métallisé. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : plateau ou chants teinté(s).



we_meet 9960/0 . verona 5302/AG

2270

Design : Bureau d'études Brunner

**2270/0**

120|130|140|150|160|170|180 × 70|80 cm

**2270/2**

140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°

**2270**

Table filiforme, piétement à dégagement latéral, disponible dans de nombreux formats.

Ici, le plateau repose sur une structure filiforme en tube acier rond chromé. En série, le plateau bénéficie d'une surface en stratifié robuste. Un placage hêtre est également disponible avec supplément.

2270

Piétement en T en tube acier rond chromé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s).

**2270/0**

2280

Design : Bureau d'études Brunner



2280

Une table pour toutes les occasions.

Cette table polyvalente séduit notamment avec son piétement en croix formant avec la colonne centrale en tube acier rond chromé une unité visuelle. Le plateau de table est équipé d'un revêtement standard stratifié. Le placage hêtre est proposé en option. Le rapport qualité-prix est, quant à lui, également exceptionnel.

 **2280/0**
70 × 70 | 80 × 80 cm

 **2280/1**
ø 70 | 80 cm

2280

Piétement en tube acier rond chromé, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s).



2280/1 . fina 6426/A

Tables à
piétement central

3040 Table bistrot pour l'extérieur

Design : Bureau d'études Brunner

I

3040



□ **3040/0**
80 × 80 cm

○ **3040/1**
ø 80 cm



Filiforme et résistante aux conditions météorologiques – la table idéale pour l'extérieur.

Tout sauf compliquée : 3040 se prête idéalement à l'espace extérieur – et ce par tous les temps. Car cette table à piétement central dispose d'un piétement en acier inoxydable résistant aux conditions météorologiques et d'un plateau Trespa. Avec son design filiforme, on ne soupçonne pas qu'elle soit aussi résistante.

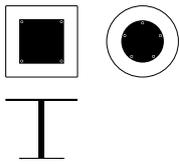
3040
Colonne et embase en acier inoxydable, embase ronde, plateau Trespa. En option : sécurité antivol.



Tables à
piétement central

3042 Table bistrot pour l'extérieur

Design : Bureau d'études Brunner



3042

Un design élégant, robuste et facile d'entretien.

Cette table avec plateau rond ou carré en Trespa est idéale pour l'extérieur. Le plateau innovant en gris pastel, robuste et facile d'entretien, affiche un excellent rapport qualité/prix. La colonne centrale moderne en acier inoxydable offre une grande liberté de mouvements aux jambes. En option, la table peut être équipée d'un crochet antivol permettant d'attacher les différentes tables.



3042/0 . twin 3104/A

□ **3042/0**
80 × 80 cm

○ **3042/1**
ø 68 cm

3042

Colonne en acier inoxydable, embase en acier époxy DB703 gris anthracite, avec traitement anti-corrosion. Plateau en Trespa finition gris pastel avec chant noir. Vérins de réglage. En option : antivol.



3060

Design : Bureau d'études Brunner



3060



3060/0

60 × 60 | 70 × 70 | 80 × 80 cm



3060/1

∅ 60 | 70 | 80 cm



3060/0 . crona 6365/A

3060

Colonne et embases rondes, époxy RAL 9006F aluminium, surface du plateau en stratifié, placage hêtre ou verre sécurit ESG. En option : différentes finitions de chants, chants teintés, colonne chromée, embase chromée, version table basse.

La petite table à piétement central avec embase ronde.

Une table au design léger et transparent : 3060. Elle peut être équipée d'un plateau en verre sécurit ESG, ou revêtement en bois ou stratifié résistant. Avec un diamètre allant jusqu'à 80 cm, cette belle table est idéale à la cafétéria et la cantine.

Tables à piétement central . 3060



3060/1

3062

Design : Bureau d'études Brunner



3062

Ici, le plateau, le fût et l'embase créent une cohérence visuelle.

Carrés ou rectangulaires, le plateau, le fût et l'embase confèrent une cohérence visuelle à cette table à piétement central. Différents chants sont disponibles pour le plateau.



3062/0
60 x 60 | 70 x 70 | 80 x 80 cm



3062/0
80|100|120 x 60 cm
100|120 x 80 cm

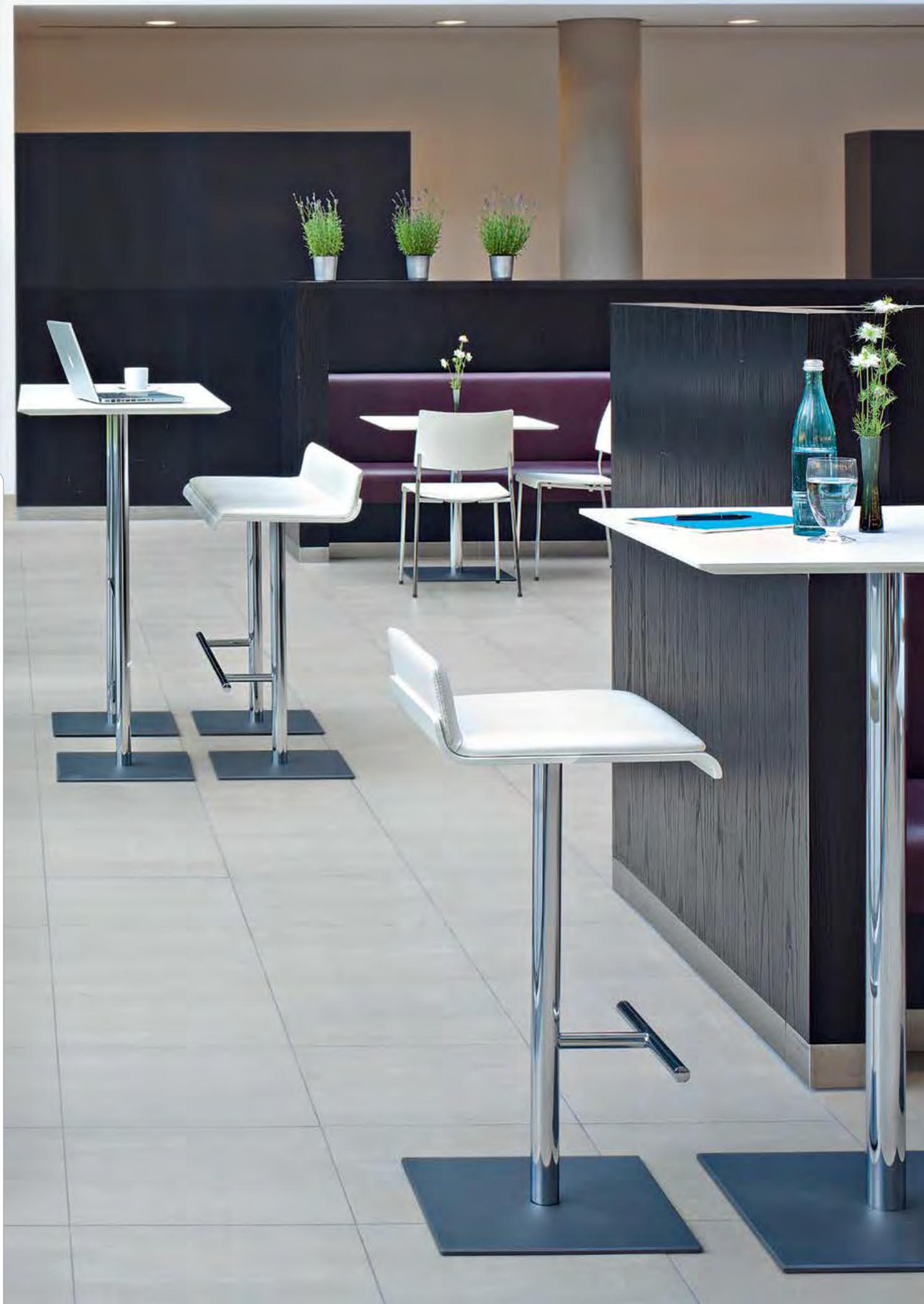
3062

Fût et embase carrés ou rectangulaires, époxy RAL 9006F, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, chants teintés, fût chromé, embase chromée, version table basse.



3062/0





Tables hautes

Voir également
le catalogue

**3073/0**

70 × 70 cm

3083/0

60 × 60 | 70 × 70 cm

**3073/1**

ø 70|80 cm

3083/1

ø 60|70|80 cm

CROSS

Design : Lepper Schmidt Sommerlade designer

**3073****3083**

Solide et stylée pour les cantines et cafétérias.

Une place debout agréable est toujours recherchée où que l'on se trouve. La table haute de la série cross est un excellent choix. Avec embase en fonte ou piétement en croix, elle fait toujours bonne impression.

3073

Colonne en tube acier rond, époxy RAL9006F aluminium, embases en acier plat. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), plateau rabattable et différentes finitions de piétement.

3083

Colonne en tube acier rond chromé, embase en fonte époxy anthracite métallisé. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), colonne époxy.



cross 3083/1 . milanolight 5201

3073/1

3053/1
ø 70 cm

cross.flip

Design : Lepper Schmidt Sommerlade designer



3053

Flexibilité et maniement simple pensés jusqu'au bout.

Une table haute peu encombrante à ranger – c' est ce qui définit cross.flip. La table à trois pieds innovante est facile à mettre en place. Grâce à l' option roulettes, elle est facile à transporter.

3053

Piètement en tube acier rond chromé. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. Plateau rabattable, roulettes sur un pied. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), structure époxy RAL 9006F gris alu.



cross.flip 3053/1 . verona 5321

fina conference

Design : Wolfgang C.R. Mezger



6968



6954



6962 . 6966



6972



fina conference 6968/0 . fina bar 6421

 **6968/0**
140 × 70 cm
160|180 × 80 cm

 **6954/0**
200 × 90|100 cm

 **6954/9**
210 × 82|127 cm

 **6954/8**
240 × 100|120 cm

 **6962/1**
ø 80|90|100|110 cm

 **6966/0**
100 × 100 cm
110 × 110 cm

 **6972/9**
Longueur des jambes 180 cm

Idéale pour se réunir.

La table haute de grande qualité fait évoluer les nombreuses possibilités du programme de tables fina conference. Car elle offre une place idéale pour les courtes réunions debout. Cela favorise la communication au bureau et améliore l'ergonomie au poste de travail. Grâce à différents piétements, plateaux de table ou formes spéciales, cette table haute sait toujours satisfaire les demandes les plus diverses et s'adapte à toutes les situations d'espace. Et les nouvelles technologies trouvent elles aussi naturellement leur place sur fina conference. Le tabouret de bar est le compagnon idéal de cette table haute. Ou pour un confort d'assise optimal : les tabourets de bar coordonnés fina avec coque d'assise ergonomique en bois moulé montée sur un piétement en tube acier à quatre pieds.

**6954 pied en Y avec traverse
repose-pieds**

6962/6966 pied central

**6968 pied en Y avec traverse
repose-pieds**

6972 pied central

Divers piétements, embases en fonte d'aluminium poli. Fût en acier cylindrique chromé, vérins de réglage chromés. Surfaces des plateaux en stratifié, placage chêne ou noyer, différentes finitions de chants.



6954/0

pivot

Design : osko+deichmann



3056



pivot 3056/1

 **3056/1**
ø 70|80 cm

 **3056/0**
70 x 70 cm

La table haute fonctionnelle –
facile à transporter grâce aux roulettes
intégrées.

Cette table convainc avant tout par des solutions de détails intelligentes : les roulettes horizontales font non seulement office de pied élégant, mais également de roulettes de transport. Lorsque la table est en position horizontale, la roulette repose à plat sur la tranche. La table repose de manière stable et sûre. Si on la bascule, la table à plateau rabattable innovante peut être déplacée très facilement grâce aux roulettes sans aucune manipulation supplémentaire. De plus, il est possible de replier le piétement à l'aide d'un levier de blocage, ce qui permet de ranger la table dans les espaces les plus restreints. Le plateau rond, qui se bloque automatiquement lors de la mise en place, existe en deux diamètres différents et au choix avec une surface en stratifié ou en placage hêtre.



Tables
hautes

3056

Colonne en tube acier rond, embases en acier plat avec roulettes intégrées, époxy RAL 9006 F aluminium, plateau et piétement rabattables pour gagner de la place, surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, différentes finitions de chants.

torino

Design : Wolfgang C.R. Mezger



9463



9464



9465



torino 9463/1 . verona 5301

□ **9463/0**
70 x 70 cm

○ **9463/1**
ø 70|80 cm
9464/1 . 9465/1
ø 70 cm

La table haute à l'esthétique épurée et minimaliste.

La table haute torino existe en de nombreuses variantes. Avec plateau carré ou rond, piétement en croix pour une meilleure stabilité, roulettes pour plus de mobilité et en version table à plateau rabattable réglable en hauteur. La série séduit avec une esthétique épurée et un design moderne.

9463

Piétement tube acier, 4 branches chromé, embouts chromés en fonte de zinc. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, vérins de réglage chromés. En option : plateau ou chants teinté(s), vérins de réglage synthétiques.

9464

Structure en tube acier, 3 branches chromées, embouts chromés en fonte de zinc, plateau rabattable. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, trois roulettes freinées. En option : plateau ou chants teinté(s), patins chromés.

9465

Structure en tube acier, 3 branches chromées, embouts chromés en fonte de zinc, plateau rabattable, hauteur réglable de 74 à 110 cm. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre, trois roulettes freinées. En option : plateau ou chants teinté(s), patins chromés.

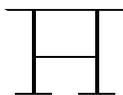


we_talk

Design : Justus Kolberg



9963



9964

Nouvelles solutions pour des échanges spontanés et constructifs, et nouveau concept de restauration.

Les tables hautes de la série we_talk conviennent à tous les lieux où l'espace conférence se mêle à la cafétéria. Elles créent l'espace nécessaire pour des discussions informelles et des rencontres spontanées. Les tables d'une hauteur de 110 cm existent en deux largeurs avec une ou deux colonnes en tube acier rond chromé. La table à deux colonnes est parfaitement assortie à la banquette we_talk qui peut accueillir jusqu'à trois personnes. Elle complète idéalement l'espace discussion.

9963 . 9964

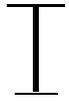
Colonne en tube acier rond chromé. Embase carrée, époxy anthracite métallisé. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : plateau ou chants teinté(s), différentes finitions de chants.



we_talk 9964/0 . 9913

3063

Design : Bureau d'études Brunner



3063

De belles tables polyvalentes –
rondes ou carrées.

Qu'il s'agisse de la cafétéria, de la cantine ou d'un espace événementiel, les tables hautes sont idéales pour égayer l'ambiance et inviter à des échanges informels. Notre table 3063 est un compagnon universel disponible avec plateau rond ou carré.

 **3063/0**
60 x 60 | 70 x 70 cm

 **3063/1**
ø 60 | 70 | 80 cm

3063

Colonne et embase rondes, époxy RAL 9006F aluminium. Surface du plateau en stratifié, placage hêtre ou verre sécurit ESG. En option : différentes finitions de chants, chants teintés, colonne et embase chromées.



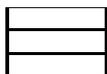
3063/1



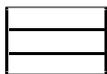
Tables à quatre pieds

milano . milanolight

Design : Wolfgang C.R. Mezger



5271



5272

La série filiforme aux deux profils – idéale pour toutes les ambiances.

Un ensemble harmonieux grâce à un minimalisme recherché. L'aspect léger et épuré est obtenu grâce à la structure rectiligne et à l'absence de cadres de renfort et d'entretoises sur le côté, sans que sa haute stabilité ne soit remise en cause. Au choix avec tube acier carré ou avec tube acier cylindrique avec soudure à l'onglet. Les plateaux de table filiformes existent en stratifié, placage hêtre, chêne, noyer américain.



5271/0 . 5272/0
70 × 70 | 80 × 80 cm



5271/0
140 × 70 cm
120 | 140 | 160 | 180 × 80 cm
5272/0
140 × 70 cm
120 | 140 | 160 × 80 cm

5271

Piètement tube carré 30 × 30 mm chromé, surface du plateau en placage chêne, noyer américain, hêtre, ou stratifié, véris de réglage. En option : différents finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), version table basse, piètement époxy ou chromé mat.

5272

Piètement tube cylindrique chromé, surface du plateau en placage chêne, noyer américain, hêtre, ou stratifié, véris de réglage. En option : différents finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), version table basse, piètement époxy ou chromé mat.



milanolight 5272/0 . 5226



milano 5271/0



milanolight 5272/0

 **6051/0**
70 x 70 | 80 x 80 cm

6051

Design : Bureau d'études Brunner



6051

Des tables stables et robustes qui séduisent par leur rapport qualité-prix.

Des tables très polyvalentes. Elles sont très stables et robustes, tout en affichant un excellent rapport qualité-prix. Les différentes formes de plateau permettent de créer les configurations les plus variées.

6051

Pieds en tube acier rond chromé.
Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), piétement époxy. Autres options disponibles.



6051/0 . jump 412/A

4last . 4less . 4sure

Design : Roland Schmidt Design



2930/0



2931/0



2932/0



4last 2930/0 . first choice 4528/A

□ **2930/0**
 70 × 70 cm
 80 × 80 cm
 90 × 90 cm
2931/0 . 2932/0
 60 × 60 cm
 70 × 70 cm
 80 × 80 cm

□ **2930/0**
 120|130|140|150|160|180 × 70|80 cm
2931/0
 120|130|140|150|160 × 70|80|90 cm
 180 × 80|90 cm
 200 × 90 cm
2932/0
 120|130|140|150|160 × 70|80|90 cm
 180 × 80|90 cm
 200 × 90 cm

○ **2931/1 . 2932/1**
 ø 80|90|120|130|160|180 cm

4last.
 Robustesse dans la variété pour toutes les situations.

Ce système de tables aux combinaisons multiples avec cadre relève tous les défis. Son concept sobre et une qualité exceptionnelle en matière de finition et de matériaux savent séduire l'utilisateur. Le cadre en acier et les éléments d'angle en fonte d'aluminium assurent une grande stabilité et permettent de combiner des plateaux de table plus fins, proposés en différentes finitions et avec différents chants. L'une des caractéristiques particulières des tables sont les plateaux de tables aux coins arrondis, épousant la forme des éléments d'angle.

Le système est complété par des voiles de fond coordonnés en résille ou en bois, à fixer sans outil.



- Système de tables aux combinaisons multiples avec cadre de renfort.
- Concept clair, matériaux et fabrication d'une excellente qualité.
- La grande robustesse permet de créer des combinaisons avec des plateaux de table plus fins.
- En option : des plateaux de tables aux coins arrondis coordonnés aux éléments d'angle.

2930/0
 Eléments d'angle du piétement en fonte d'aluminium poli, cadre en tube acier chromé de 30 × 25 mm, pied en tube acier cylindrique chromé de ø35 mm, vérins de réglage synthétiques. Surface des plateaux en stratifié ou placage hêtre. En option différentes finitions de chants, plateau ou chant teinté, piétement époxy et autres options disponibles.



Tables à quatre pieds

4less. Une table sobre.

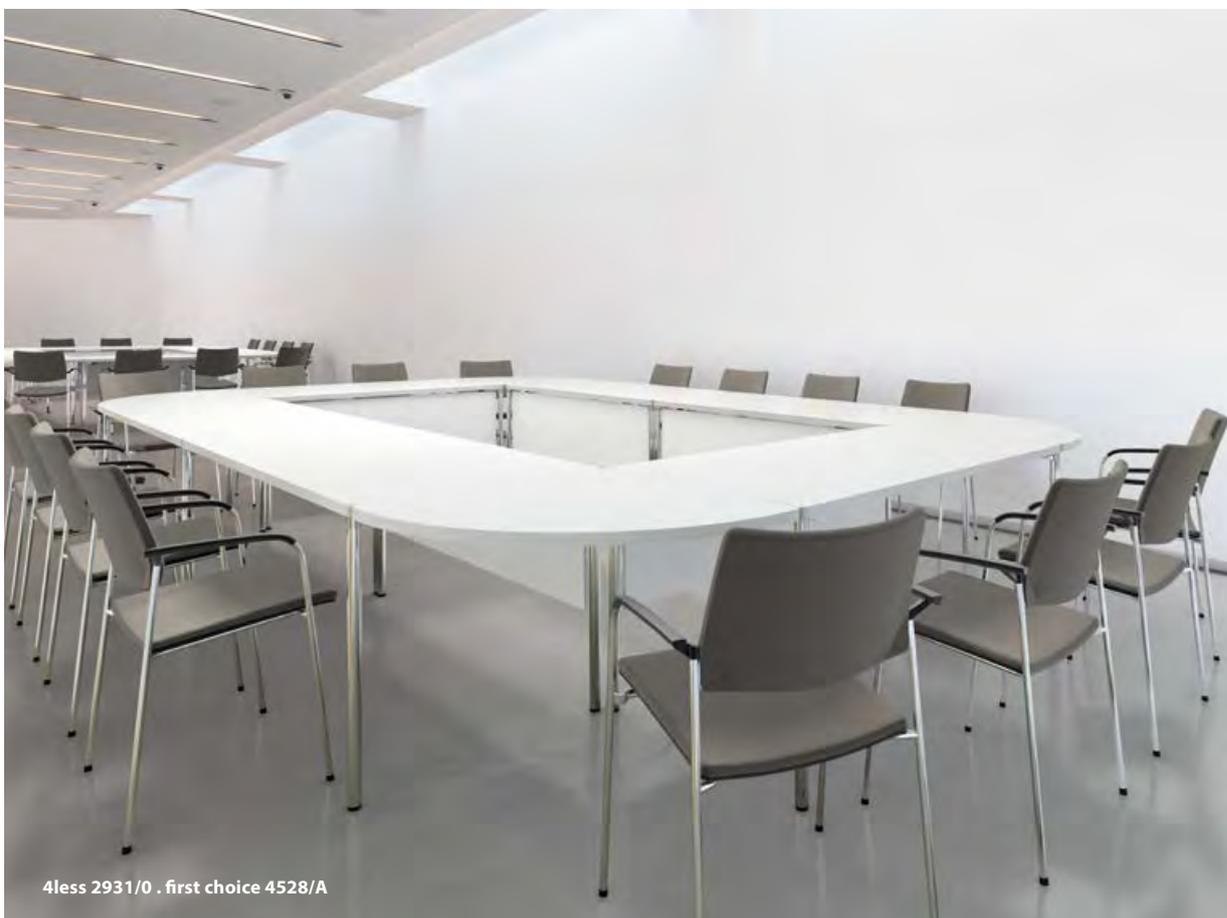
Le système de tables empilable avec pieds individuels fixés à des plateaux autoportants s'adapte à toutes les situations et peut être étendu dans toutes les directions sans problème. 4less assure toujours la meilleure liberté au niveau des jambes – même en cas d'accrochage, car les platines de fixations pour les pieds de table chromés ou époxy sont directement installées sous les angles arrondis. Des voiles de fond coordonnés en résille ou en bois, à fixer sans outil, complètent les possibilités du système.

2931/0

Platines de fixation en fonte d'aluminium poli, pied en tube acier cylindrique chromé de $\varnothing 35$ mm, vérins de réglage synthétiques. Surface des plateaux en stratifié ou placage hêtre. En option différentes finitions de chants, plateau ou chant teinté, piétement époxy et autres options disponibles.



- Voiles de fond en résille ou en bois coordonnés.
- En option des plateaux de table arrondis coordonnés aux éléments d'angle du pied.
- Système de tables empilables avec pieds individuels.
- Espace maximal pour les jambes, avec ou sans système d'assemblage.



4less 2931/0 . first choice 4528/A

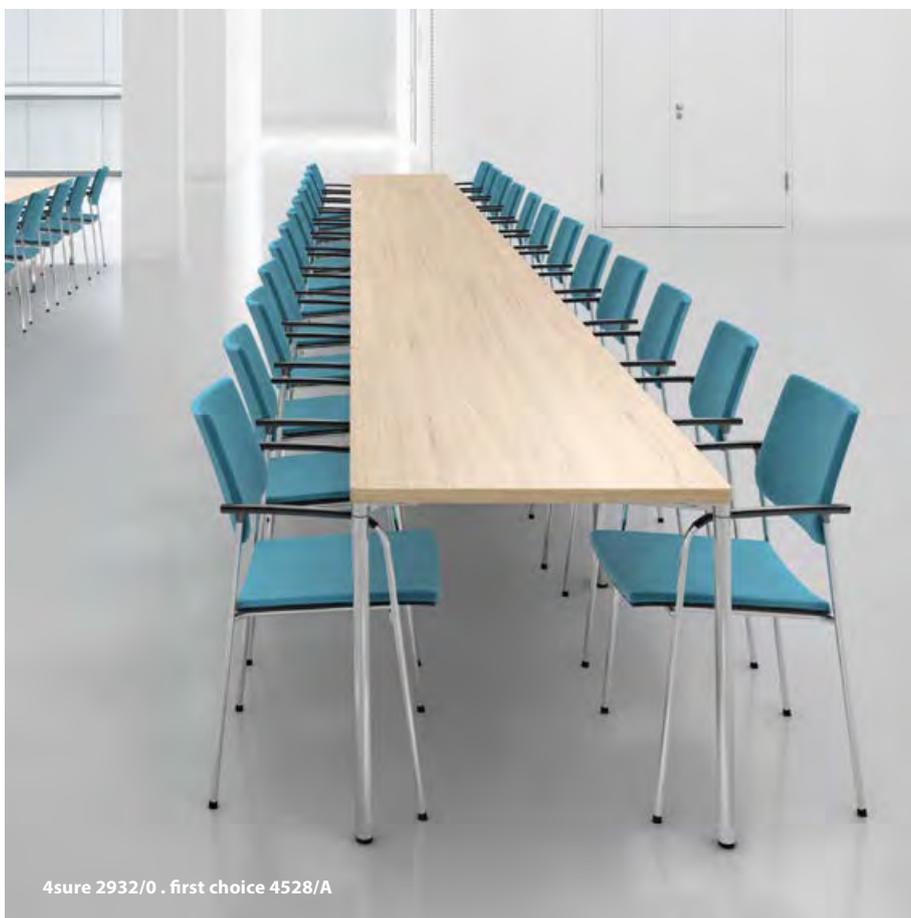
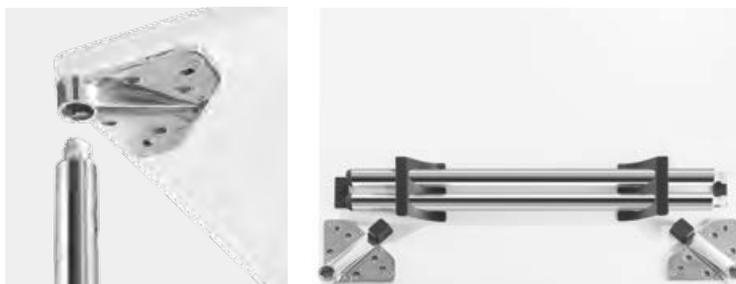
2932/0

Platines de fixations en fonte d'aluminium poli, pied tube acier chromé de \varnothing 35 mm avec système de blocage à baïonnette en fonte de zinc permettant de retirer le pied sans outil. Le pied pourra être stocké en le glissant dans les fixations synthétiques sous le plateau. Vérins de réglage synthétiques Surface des plateaux en stratifié ou placage hêtre. En option différentes finitions de chants, plateau ou chant teinté, piétement époxy et autres options disponibles.

4sure.

Des tables uniques pour les jours où on en a besoin.

Les coins arrondis des plateaux de table sautent immédiatement aux yeux. Car ils suivent la forme du design des pieds. Mais les tables autoportantes de ce système accrochable surprennent aussi par leur fonctionnalité supérieure. Dans leur utilisation quotidienne, elles sont plus flexibles et plus mobiles, car les pieds peuvent être montés et démontés d'un seul geste. Ce sont les consoles d'une construction intelligente sous les angles des plateaux de table qui le rendent possible. Elles accueillent dans une fermeture à baïonnette les pieds de la table et servent aussi à l'accrochage sans outil des tables entre elles. Des voiles de fond en résille ou en bois, qui se fixent également sans outil, viennent compléter la fonctionnalité de ce système de tables.



4sure 2932/0 . first choice 4528/A

- Utilisation de pieds flexibles qui peuvent être montés et démontés en un seul geste.
- Fixation des pieds grâce à une fermeture à baïonnette robuste.
- En option des plateaux de table arrondis coordonnés aux éléments d'angle.
- Accrochage sans outils des tables.



Tables et meubles d'appoint

banc

Design : jehs+laub



BC-071



BC-080



BC-081



BC-082



-  **BC-071**
130|110|160 × 65|80|80 cm
-  **BC-080/0**
65 × 65 cm
-  **BC-080/1**
ø 70 cm
- BC-081/1**
ø 54 cm
- BC-082/1**
ø 70 cm

BC-071, BC-080, BC-081, BC-082

Piètement en acier plat 10 mm, époxy blanc mat RAL 9016 FS, patins synthétiques. En option : autre coloris d'époxy, surface plateaux en stratifié, patins feutre.



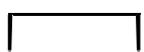
Plus de liberté avec système.

Car le grand nombre d'éléments de banc et de meubles mobiles combinables, tels que tables, fauteuils et tabourets, font de banc le mobilier modulable ultime pour tous les architectes et concepteurs à la recherche de variations illimitées.



collar

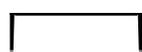
Design : Wolfgang C.R. Mezger



9062



9064



9063



9065



**9062**

60 × 60 cm

9064

60 × 60 cm

9063

60 × 60 cm

9065

60 × 60 cm

**9062**

120 × 60 cm

9063

120 × 60 cm

9062 . 9064

Piètement en chêne massif teinté selon nuancier, verni mat, avec plateau fin, fraisé sur les petits côtés et biseauté sur les grands côtés. Surfaces en stratifié, placage chêne ou noyer. Chants teintés selon collection. En option : patins feutre.

9063 . 9065

Piètement en acier plat chromé avec plateau fin, fraisé sur les petits côtés et biseauté sur les grands côtés. Surfaces en stratifié, placage chêne ou noyer. Chants teintés selon collection. En option : patins feutre.

Les qualités d'un grand classique.

C' est le piètement apparent original qui rend collar si particulier et qui confère à chaque pièce, une ambiance unique. Associés à des cuirs et des tissus haut de gamme, les piéments en bois massifs nobles, tels que chêne ou noyer, apportent dans l'espace un caractère chaleureux et naturel. Les piéments en métal chromé brillant parlent en revanche un langage plus avant-gardiste. Peu importe la combinaison – grâce à sa forme épurée, ce programme d'attente exclusif, à la fois discret et délibérément serein, s'intègre partout.



- Programme d'attente exclusif avec identité marquée
- Déclaration expressive dans tous les espaces
- Au choix avec piètement en chêne, noyer ou en acier
- Chaque variante disponible en 2 hauteurs
- Complète parfaitement la série de sièges

**9062**

crona lounge

Design : Archirivolto



6390



6391



6392



 **6390/0**
60 × 60 cm
6391/0
60 × 60 cm
6392/0
60 × 60 cm

 **6390/0**
120 × 60 cm
6391/0
120 × 60 cm
 **6390/1**
ø 80 cm

Formes et couleurs expressives.

Avec des formes bien proportionnées et des variantes de couleurs harmonieuses, crona lounge remplit chaque pièce d'une atmosphère positive et légère. Pour créer des ensembles individuels, nous recommandons les tables d'appoint coordonnées – également fabriquées avec piétement bois ou traineau.

6390

Piétement traineau en fil d'acier chromé sans patins. Surface des plateaux en stratifié, placage hêtre ou chêne, différentes finitions de chants. En option : plateau ou chant teinté, patins synthétiques et patins feutre.

6391 . 6392

4 pieds en lamellé collé de hêtre, verni naturel, patins synthétiques. Surface des plateaux en stratifié, placage hêtre ou chêne, différentes finitions de chants. En option : pied, plateau ou chant teinté, pieds en chêne lamellé collé, patins feutre.

- Série moderne et exclusive.
- Équipée au choix d'un piétement élégant en bois ou traineau filigrane en acier.
- Piétement en bois disponible en deux hauteurs.



finalounge

Design : Wolfgang C.R. Mezger



6791



finalounge 6791/1 . 6742 . 6742/AG



6791/1
ø 80|100 cm

Des courbes pour une attente reposante et une communication détendue.

La table ronde de la série finalounge invite à un moment de détente. Elle a un diamètre de 80 ou 100 cm et repose sur un piétement croix en aluminium. Le plateau existe en verre ou en bois. Pour la variante en bois, la surface peut être en placage chêne ou en stratifié.



6791/1

Piétement croix à 4 branches en aluminium poli, colonne chromée. Plateau en verre (ESG verni noir) ou surface du plateau en stratifié ou placage chêne. En option : plateau ou chants teinté(s).

grato

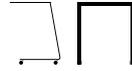
Design : Wolfgang C.R. Mezger



5491



5495



5499



5499 . 5491/0 . 5501/5562/5569/5568

 **5495/0**
60 × 60 cm

 **5491/0**
130 × 60 cm

 **5499**
60 × 40 cm

Table d'appoint 5495/0
Piétement central chromé brillant, plateau d'une épaisseur de 20 mm, surface du plateau en stratifié ou placage chêne, patins synthétiques. En option : plateau ou chants teinté(s).

Table 5491/0
Piétement traîneau en acier plat chromé brillant, plateau d'une épaisseur de 20 mm en stratifié ou placage chêne, patins synthétiques. En option : plateau ou chants teinté(s).

Table d'appoint / pour ordinateur portable 5499
Piétement luge en acier plat chromé brillant, 4 roulettes directionnelles, plateau d'une épaisseur de 12 mm en stratifié ou placage chêne. En option : plateau ou chants teinté(s).

Ces meubles permettent de profiter efficacement du temps d'attente.

Les tables d'appoint de la série grato séduisent avec leur design moderne et peuvent être facilement combinées. Très efficace : la table pour ordinateur portable. Elle permet de profiter efficacement de chaque attente. Son piétement traîneau chromé brillant est équipé de quatre roulettes directionnelles pour plus de mobilité.



havana

Design : Wolfgang C.R. Mezger

 **5092/0**
60 × 60 cm

 **5091/0**
120 × 60 cm



5091



5092



havana 5091/0 . 5061/A . 5062/A

5092

Pieds en aluminium. Surface du plateau en stratifié, placage chêne, ou en verre satiné (ESG).

5091

Pieds en aluminium. Surface du plateau en stratifié, placage chêne ou en verre satiné (ESG). Autre hauteur de table en option.

Une ligne épurée et cohérente dans un design classique.

Le design classique et la finition haut de gamme caractérisent les tables de la série havana. Faites de votre espace accueil la carte de visite représentative de votre société grâce aux fauteuils associés. Les pieds sont en aluminium. Les plateaux existent en placage chêne, en verre ou stratifiés.



5092/0



5091/0

6051

Design : Bureau d'études Brunner

 **6051/0**
60 x 60 cm

 **6051/0**
120 x 60 cm



6051

Une table basse solide avec un excellent rapport qualité-prix.

Cette table basse existe en deux formes différentes : carrée ou rectangulaire. Elle est très stable et robuste et affiche un excellent rapport qualité-prix. Le plateau existe avec une surface en stratifié facile d'entretien ou en placage de hêtre disponible en option.

6051

Pieds en tube acier rond chromé.
Surface du plateau en stratifié ou en placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s), piétement époxy. Autres options disponibles.



meet

Design : Wolfgang C.R. Mezger



5181



meet 5181/0 . 5141/A . 5142/A

 **5181/0**
60 × 60 cm

 **5181/0**
120 × 60 cm



La série compacte qui se distingue par la couleur et la forme.

Les tables d'appoint de la série meet sont d'une beauté intemporelle. Leurs pieds inclinés en tube acier rond chromé apportent des touches intéressantes à tous les environnements architectoniques, que ce soit en forme rectangulaire ou carrée.

5181
Structure en tube acier rond chromé. Surface du plateau en stratifié, placage hêtre ou en verre acrylique satiné blanc. En option : plateau ou chants teinté(s).

milanolounge

Design : Wolfgang C.R. Mezger



5291



5292



milanolounge 5291/0 . 5241/A . 5242/A



5292/0
50 × 50 cm, hauteur 48 cm



5291/0
114 × 57 cm, hauteur 39,5 cm

5291 . 5292

Structure en tube acier cylindrique chromé. Surface du plateau en placage chêne, hêtre ou en stratifié, patins métalliques. En option : différentes finitions de chants, plateau ou chants teinté(s) et piétement époxy.



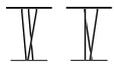
Statutaire et accueillante – avec milanolounge la première impression est la bonne.

Pour une ligne claire, notamment dans l' espace accueil : les tables basses et d' appoint milanolounge attirent l' attention tout en restant discrètes et décontractées. Un design léger qui s' associe parfaitement à une architecture claire et moderne. Disponible en deux tailles et hauteurs différentes.



plot

Design : osko+deichmann



PL071



PL072



PL071 . PL072 . PL060 . PL510 . PL520

- Compagnon idéal du programme lounge plot
- Auxiliaire pratique lors des réunions informelles ou d'un travail détendu
- Utilisation mobile et flexible
- Poids léger et maniabilité compacte
- Matériaux haut de gamme

**PL071/0**

55 × 55 cm

**PL072/0**

44 × 40 cm (plateau inférieur)

32 × 44 cm (plateau supérieur)

Table d'appoint PL071/0

Embase et rayons époxy anthracite métallisé. Plateau stratifié blanc, chant ABS, épaisseur 16 mm angles arrondis, patins feutre.

Table pour tablettes PL072/0

Embase époxy anthracite métallisé, fût acier cylindrique chromé. Deux plateaux, dessous avec arrêtoir pour le positionnement de la tablette PC. Plateaux MDF vernis blanc. Patins synthétiques teflon.

Carte blanche pour les combinaisons.

Ordinateurs portables, magazines ou café – tout trouve sa place sur les plateaux de table MDF vernis avec des chants arrondis coordonnés à plot. La table pour tablette offre même deux niveaux et accueille les tablettes dans le bon angle de lecture. Les embases gris foncé en acier avec revêtement époxy résistant aux rayures assurent la stabilité de ces nouvelles tables. Grâce aux patins, les tables sont faciles à déplacer dans la pièce à l'endroit où elles sont utilisées.



torino

Design : Wolfgang C.R. Mezger



9454



9499



9498



torino 9454 . torino 9499 . first class 4502/A

	9454 72 x 49 x 118,5 cm	9454 avec support-documents incliné amovible 9454 sans support - documents
	9498 45 x 45 x 74 cm	9498/0 2 tablettes / côtés ouverts 9498/1 2 tablettes / 1 côté fermé 9498/2 2 tablettes / 1 côté et arrière fermés 9498/3 2 tablettes / 3 côtés fermés
	9499 45 x 45 x 79 cm	9499 2 tablettes / 1 face fermée

Polyvalent et bien pensé –
les accessoires parfaits pour l'organisation
des événements.

Dans l'espace séminaire et lors d'événements, les meubles
d'appoint pratiques de la série torino ont fait leurs preuves :
écran, vidéoprojecteur ou imprimante peuvent être rangés
sur le serveur torino. Le pupitre dispose d'un support-
documents amovible. La desserte torino permet de ranger
boissons, encas et matériel de travail.



Le pupitre dispose d'un support-
documents qui peut être retiré
en cas de besoin. Électrification
disponible en sortie d'usine.

Pupitre, desserte, serveur

Piètement en tube acier rond chromé.
Tablette et panneau en stratifié blanc,
chairs blancs, desserte et serveur avec
roulettes freinées. Pupitre avec patins
chromés, support-documents
amovible.

Selon l'utilisation, le serveur et la
desserte peuvent être équipés de
roulettes ou de patins.



9499



9498/0



9454



Tables à piétement bois
Tables à piétement central
Tables à quatre pieds
Tables et meubles d'appoint

buena nova

Design : Bureau d'études Brunner



373

371



buena nova 373/0 . 326/AB . 326/B



371/0 . 373/0

70 × 70 | 80 × 80 | 90 × 90 cm



371/0 . 373/0

80 × 60 cm

120 × 60 cm

120|130|140|150|160 × 70|80 cm

120|130|140 × 90 cm

371 sans cadre

Piètement en hêtre massif, verni naturel, fixation par quatre platines, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piètement, plateau ou chant teinté(s). Autres options disponibles.

373 avec équerres

Piètement en hêtre massif, verni naturel, fixation par équerres avec assemblage en queue d'aronde, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piètement, plateau ou chant teinté(s). Autres options disponibles.

Lignes épurées, design fonctionnel – une série en bois massif élégante.

Epurées et parfaitement coordonnées à la série : grâce à leur esthétique minimaliste, les tables (disponibles en deux versions) en hêtre massif viennent idéalement compléter l'ensemble. Le design fonctionnel est non seulement très réussi, mais il rend la table accessible aux fauteuils roulants. Les pieds avec un côté cônifié soulignent le design. La surface du plateau en placage hêtre ou stratifié est robuste et facile d'entretien.



371/0 . 336/AB



373/0

clear

Design : Martin Ballendat



3271



clear 3271/0

**3271/0**

70 × 70 | 80 × 80 | 90 × 90 cm

**3271/0**

80 × 60 cm

120 × 60 cm

120|130|140|150|160 × 70|80 cm

120|130|140 × 90 cm

3271 . sans cadre

Piètement en hêtre massif, verni naturel, assemblage par quatre platines de fixation, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piètement, plateau ou chant teinté(s). Autres options disponibles.

Un design épuré et clair –
priorité à la simplicité.

clear conjugue le bois, matériau naturel et un langage des formes minimaliste, ce qui crée une ambiance chaleureuse et beaucoup d' espace pour l' aménagement. La table à quatre pieds avec piètement en bois massif existe au choix avec plateau placage bois ou stratifié facile d' entretien. Les tables conviennent particulièrement aux espaces cafétéria, cantine et aux restaurants gastronomiques.

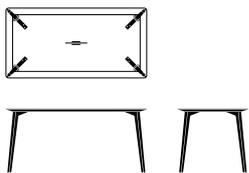


En harmonie ton sur ton ou avec des contrastes intéressants, clear est toujours parfait.

**3271/0**

fina club

Design : Wolfgang C.R. Mezger



6871



fina club 6871/0 . fina wood 6822/A

**6871/0**

80 × 80 | 90 × 90 | 100 × 100 cm

**6871/0**

80 × 80 | 90 × 90 | 100 × 100 cm

**6871/0**

160 × 80 | 180 × 90 | 200 × 100 cm

**6871/8**

160 × 80 | 180 × 90 | 200 × 100 cm

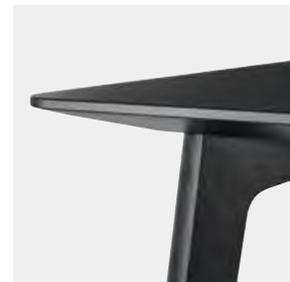
**6871/1**

ø 120 | 140 cm

Une pièce noble.

La grande qualité du design se dévoile dès le premier regard. Cette table en bois séduit immédiatement par sa forme, son matériau et sa finition. Les pieds obliques et leur profil légèrement conique avec un galbe extérieur prononcé rappellent clairement le design des sièges des séries fina wood et fina club. Le contraste réussi entre les pieds de table stables et les chants du plateau d'apparence filigrane crée délibérément un rendu séduisant. Car le plateau de table et les pieds sont reliés par une console métallique spéciale.

Sur demande, les plateaux sont encore plus précieux à l'aide d'une nouvelle nanotechnologie qui ressemble visuellement à un vernis mat extravagant. Cette surface assure notamment une longue durée de vie, même en cas d'utilisation intensive. Car elle est non seulement résistante à l'usure et insensible à la lumière, mais également hydrofuge et facile à nettoyer, et ne laissant pas de traces de doigts.



L'une des caractéristiques essentielles de la table est le chant de table arrondi en MDF fraisé en biais, le chant fina club (FCK). Il caractérise les plateaux de table qui, selon l'usage, sont proposés en différentes formes et tailles.

6871

Pieds en chêne massif teinté selon collection, verni mat, fixés au plateau par un système inséré dans l'épaisseur du plateau. Chant FCK fraisé en aile d'avion en pourtour du plateau, verni avec teinte assortie au plateau. Surface en stratifié, placage chêne ou Nano Tec Brunner (NTB). En option : pieds en hêtre et patins feutre.

hoc

Design : jehs+laub



9177



9171



9181



hoc 9177 . 9101

	9177 140 × 70 cm 200 × 70 cm
	9171 135 × 80 cm 195 × 80 cm
	9181 Côté 110 cm

9177
Panneaux latéraux en multiplis de hêtre, plateau en latté avec chant multiplis, recouverts de stratifié blanc, chant verni naturel, barre de renfort en tube acier époxy, repose pieds en tube rectangulaire chromé, patins synthétiques.
En option : placage chêne teinté, selon nuancier chêne, verni mat.

9171
Panneaux latéraux en multiplis de hêtre, plateau en latté avec chant multiplis, recouverts de stratifié blanc, chant verni naturel, barre de renfort en tube acier époxy, patins synthétiques.
En option : placage chêne teinté, selon nuancier chêne, verni mat.

9181
Trois éléments de pieds en multiplis de hêtre, plateau en latté avec chant multiplis assorti recouvert de stratifié blanc – chant verni naturel. Repose-pied en tube acier chromé rectangulaire. Patins synthétiques. En option : placage chêne et patins feutre.

Un design épuré, réduit au strict minimum.

Comme sorti d'un moule – voilà hoc. Les tables sont constituées d'éléments en bois lamellé collé de forme tridimensionnelle. La surface est au choix en chêne ou stratifiée blanc. hoc existe en deux hauteurs différentes. Le modèle haut – comme le tabouret de bar assorti de la série – dispose d'un élégant repose-pieds chromé. Ce qui souligne le design épuré de la série.



hoc 9171 . 9143

Ouvertes vers tous les côtés.

Cette table élancée de la famille hoc invite aux rencontres dans les cafétérias et bistrotts ou à des réunions courtes. Grâce à sa forme triangulaire, elle peut être utilisée de tous les côtés et peut être combinée pour former des configurations de table vivantes. La surface des tables est proposée en stratifié ou plaquée chêne.

Grâce à leur forme et leur fonction, les tabourets de bar hoc s'accordent parfaitement à la table. Le repose-pieds en acier chromé est accessible depuis tous les côtés.

Grâce et stabilité : une ferrure de liaison spécialement développée, intégrée au repose-pied, confère à la table une grande stabilité.



hoc 9181/3 . 9101 . hoc lounge 9146



Tables à piétement bois

1900

Design : Bureau d'études Brunner



1971

Stable et élégante, dotée d'une technologie de bois lamellé-collé innovante.

La table à quatre pieds existe en deux variantes avec différentes hauteurs et dimensions de plateaux. Les tables et les chaises forment une gamme complète pour les établissements sociaux ou les locaux de société.



1971/0 version table basse . opus 646/A



1971/0
60 × 60 | 70 × 70 | 80 × 80 cm



1971/0
120 | 130 | 140 | 150 | 160 × 70 | 80 cm



1971/1
ø 70 | 80 | 100 | 120 cm



1971/2
140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°



1971/5
ø 140 | 160 cm

1971

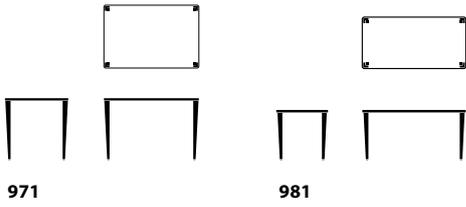
Piètement hêtre lamellé-collé, profil rectangulaire, verni naturel, patins synthétiques. Dessus du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piètement, plateau ou chants teinté(s), version table basse. Autres options disponibles.



1971/0 . opus 628/AB

range

Design : Roland Schmidt, LSS designer



Tables à piétement bois . range

**971/0**

70 × 70 | 80 × 80 | 90 × 90 cm

**981/0**

70 × 70 | 80 × 80 cm

**971/0**

80 × 60 cm

120 × 60 cm

120|130|140|150|160 × 70|80 cm

120|130|140 × 90 cm

**981/0**

80 × 60 cm

120 × 60 cm

La fonctionnalité a belle allure.

La série en bois massif range séduit par sa finition haut de gamme et ses formes distinctes. Grâce aux nombreuses variantes, range répond aux demandes les plus variées et est accessible aux fauteuils roulants. Egaleme nt disponible en version table basse.

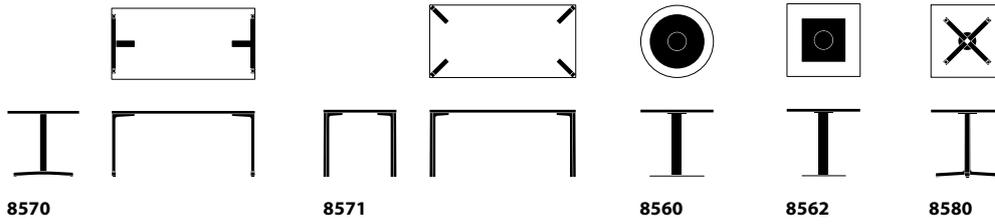
971 sans cadre

Piètement en hêtre massif, verni naturel, assemblage par quatre platines de fixation, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piètement, plateau ou chant teinté(s). Autres options disponibles.

**971**

sonato

Design : Roland Schmidt, LSS designer



sonato 8571/0 . 8522/AB

**8560/0 . 8562/0**

70 x 70 | 80 x 80 cm

8580/0

70 x 70 | 80 x 80 | 100 x 100 cm

8571/0

80 x 80 | 100 x 100 cm

**8570/0 . 8571/0**

120|130|140|150|160 x 70|80 cm

**8560/1**

ø 60|70|80 cm

8580/1

ø 70|80|90|100|120|130 cm

8560 . 8562

Colonne centrale en hêtre lamellé-collé, verni naturel, embase ronde ou carrée en tôle d'acier, époxy anthracite métallisé. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s) et version table basse.

8570 . 8580

Piétement en hêtre lamellé-collé, verni naturel. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s) et version table basse.

8571

Piétement en hêtre lamellé-collé, profil rectangulaire, verni naturel, patins synthétiques. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s).

La gamme qui séduit par son esthétique minimaliste et sa manipulation simple.

Les tables de cette gamme convainquent par leur design rectiligne aux lignes épurées et au rendu convivial. Pour rester dans l'esprit de la fonctionnalité, on a associé des éléments de base formels et stricts à des courbes plus douces. Ce qui confère à la série une finition élégante, tout en assurant une maniabilité agréable. Grâce à une technologie de bois lamellé-collé moderne, sonato est très robuste, tout en arborant un design filigrane.

**8571/0****8560/1****8570/0****8580/0**

taceo

Design : Martin Ballendat



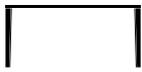
8371



8378



8381



taceo 8371/0 . 8322/A



8371/0

70 × 70 | 80 × 80 | 90 × 90 cm

8378/0

70 × 70 | 80 × 80 cm



8371/0

120|130|140|150|160 × 70|80 cm

120|130|140 × 90 cm



8378/1

ø 70|80|90|100 cm

8381/1

ø 70 cm

8371 . 8378 . 8381

Piètement en hêtre lamellé-collé, verni naturel ou teinté. Surface du plateau en stratifié, placage hêtre verni naturel ou teinté ou placage noyer verni mat.



Design ergonomique et élégant – taceo allie parfaitement fonctionnalité et confort.

Cette série en bois lamellé-collé séduit par un design chaleureux et accueillant. A noter la disposition radiale des 4 pieds. Les équerres élégantes intégrées dans le plateau de la table rendent les renforts inutiles. De ce fait, les tables sont accessibles aux fauteuils roulants. La surface du plateau existe au choix en placage hêtre ou noyer ou en finition stratifié robuste. La combinaison permet de créer des contrastes intéressants.



Tables à piètement bois

window

Design : Martin Ballendat



3460



3471



3481



window 3481/0 . 3441/A . 3442/A

**3460/0**

80 × 80 cm

3471/0

70 × 70 | 80 × 80 cm

**3471/0**

140 × 70 cm

120|140|160 × 80 cm

3481/0

94 × 64 × 59 cm

3460/0**Table à piétement central**

Piétement en bois massif, verni naturel, embase carrée en tôle acier, époxy anthracite métallisé. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : piétement, plateau ou chant teinté(s).

3471/0 . 3481**Table à quatre pieds, table basse**

Piétement hêtre lamellé-collé, verni naturel, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s) et différentes variantes de patins.

La série en bois préformé moderne et facile d'entretien pour les exigences les plus élevées.

Que ce soit en modèle à quatre pieds ou avec piétement central, les tables de la famille window séduisent par leur forme moderne et légère. Le hêtre lamellé-collé clair est chaleureux et accueillant. La surface du plateau en stratifié est très facile d'entretien. Une série qui permet de créer une ambiance agréable et conviviale dans les salles de repos, les salles à manger et les salles de séminaire et de réunion. Les tables sont même accessibles aux fauteuils roulants

**3460/0****3471/0**

600 . 1600

Design : Bureau d'études Brunner



671



1671 . 1672



1681



671/0 . 626/AB

**671/0**

80 × 80 | 90 × 90 cm

1671/0 . 1672/0

70 × 70 | 80 × 80 | 90 × 90 cm

1681/0

60 × 60 | 70 × 70 | 80 × 80 cm

**671/0**

120|130|140|150|160 × 80 cm

1671/0 . 1672/0

120|130|140|150|160 × 70|80 cm

1671/0

140 × 90 cm

1681/0

120 × 60 cm

**671/1 . 1671/1**

ø 100|120 cm

**671/2**

160 × 80 × 80 cm 60°

1671/2

140 × 70 × 70 cm 60° | 160 × 80 × 80 cm 60°

**1671/5**

ø 140|160 cm

Tables universelles avec un bon rapport qualité-prix.

Le piétement en hêtre lamellé-collé confère aux tables une allure chaleureuse et accueillante. La surface en stratifié ou en mélamine est facile d'entretien et robuste. La version de base 1600 convainc par son excellent rapport qualité-prix.

671

Piétement hêtre lamellé-collé, profil rectangulaire cônifié, verni naturel, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s) et différentes options de patins.

1671 . 1672

Piétement hêtre lamellé-collé, profil rectangulaire, verni naturel, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s). Autres options disponibles.

1681

Piétement hêtre lamellé-collé, profil rectangulaire, verni naturel, patins synthétiques. Surface du plateau en stratifié, mélaminé ou placage hêtre. En option : différentes finitions de chants, piétement, plateau ou chant teinté(s). Autres options disponibles.

**1671/0 . sonus III 522/B****1681/0**

Electrification
Possibilités d'électrification
Gestion des câbles

Possibilités d'électrification

Capots Top-access

dédiés aux supports métalliques E1001, E1002, E1005, E1006 des séries torino, state, spira



E1080

Capot avec mécanisme d'ouverture « push to open », découpe du plateau incluse, **sans support** et sans raccord au système d'intégration multimédia, ouverture 80°.



E1081

Capot d'électrification finition identique au dessus du plateau, **mécanisme à ouverture manuelle**, découpe du plateau incluse, **sans support** et sans raccord au système d'intégration multimédia, ouverture 180°, Dessus du plateau : stratifié ou placage.



E1082

Capot d'électrification, finition identique au dessus du plateau, **mécanisme d'ouverture automatique « lift » (vérin à gaz)**, découpe du plateau incluse, **sans support** et sans raccord au système d'intégration multimédia, ouverture 85°, Dessus du plateau : stratifié ou placage.

Capots Top-access

dédiés aux blocs prises E2035, E2034, E2039, E2040, E2002



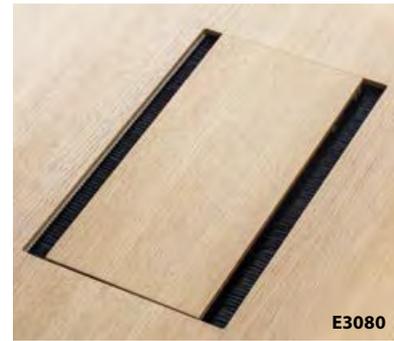
E3081

Capot à ouverture d'un côté en top-access. Surface identique au plateau, avec brosse isolante. Découpe du plateau incluse, sans blocs prises ni branchement. Dimensions : 35 × 18 cm
Angle d'ouverture 100°
Surface en stratifié ou placage.



E3070

Capot à ouverture des 2 côtés en top-access. Surface en tôle d'acier époxy alu RAL 9006 cadre époxy alu RAL 9006, avec brosse isolante. Découpe du plateau incluse, sans blocs prises ni branchement. Dimensions : 35 × 18 cm
Angle d'ouverture 100°
Surface en stratifié ou placage.



E3080

Capot à ouverture des 2 côtés en top-access. Surface identique au plateau, avec brosse isolante. Découpe du plateau incluse, sans blocs prises ni branchement. Dimensions : 35 × 18 cm
Angle d'ouverture 100°
Surface en stratifié ou placage.

Systeme d'integration multimedia

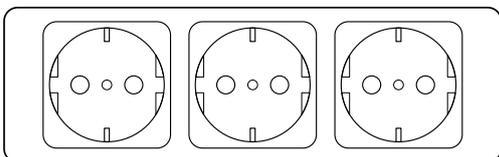
En combinaison avec trappes E1080, E1081, E1082



Support métallique avec équipement

idéal pour couvercles E1080-E1082

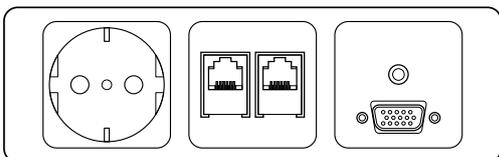
dimensions : 30 x 22 cm, hauteur 8 cm, coloris alu
prix de l'électrification avec le support métallique.



Référence E1005

Uniquement prises de courant

Pour l'alimentation électrique sans autres connexions.

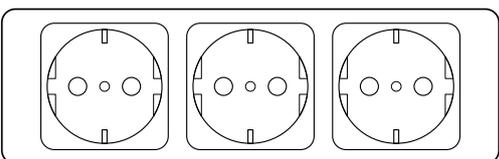


Référence E1006

Module intégré sans commande des signaux

(1 x 230V, 1 x 2 RJ45 (Cat. 6) 1 x VGA/Audio)

Module intégré pour la connexion passive au système.



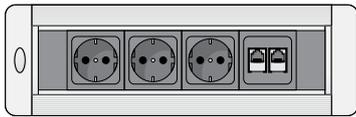
Référence E1001 pour pupitre torino référence 9454

Uniquement prises de courant

Pour l'alimentation électrique sans autres connexions.

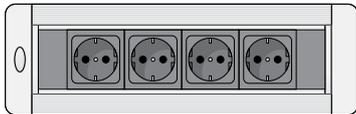
Netbox turn Comfort

La mise en place des blocs prises pivotants Comfort doit faire l'objet d'une demande en fonction du modèle de table.*



E2834

Bloc prise (4 modules) pivotant confort
aluminium éloxé – dimensions 32 × 11 cm
configuration standard: 3 × 230V – 1 × 2 RJ45 (Cat. 6)



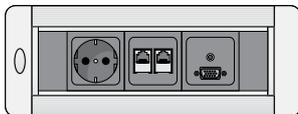
E 2835

Bloc prise (4 modules) pivotant confort
aluminium éloxé– dimensions 32 × 11 cm
configuration standard: 4 × 230V



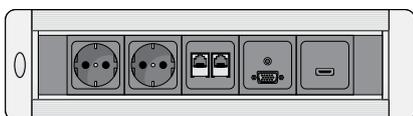
E 2839

Bloc prise (4 modules) pivotant confort
aluminium éloxé– dimensions 32 × 11 cm
configuration standard: 2 × 230V, 1 × 2RJ45 (Cat. 6).
1 × VGA/Audio



E 2838

Bloc prise (3 modules) pivotant confort
aluminium éloxé– dimensions 27 × 11 cm
configuration standard: 1 × 230V, 1 × 2RJ45 (Cat. 6),
1 × VGA/Audio

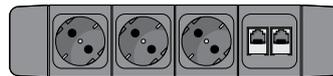


E 2850

Bloc prise (5 modules) pivotant confort
aluminium éloxé– dimensions 37 × 11 cm
configuration standard: 2 × 230V, 1 × 2RJ45 (Cat. 6),
1 × VGA/Audio, 1 × HDMI

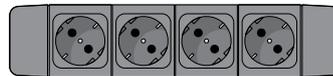
Blocs prises

Blocs prises destinés aux séries fina conférence et fina flex en combinaison avec les top-access E3070 E3080 et E3081



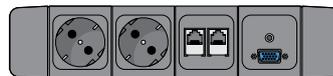
E2034

Bloc prises (4 modules)
synthétique noir, dimensions 278 × 62 mm
positionné dans la goulotte fina conférence et fina flex
configuration standard : 3 × 230V – 1 × 2RJ45 (cat.6)



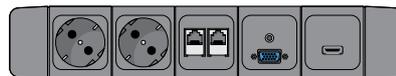
E2035

Bloc prises (4 modules)
synthétique noir, dimensions 278 × 62 mm
positionné dans la goulotte fina conférence et fina flex
configuration standard : 4 × 230V



E2039

Bloc prises (4 modules)
synthétique noir, dimensions 278 × 62 mm
positionné dans la goulotte fina conférence et fina flex
configuration standard : 2 × 230V – 1 × 2RJ45 (cat.6) –
1 × VGA/Audio



E2040

Bloc prises (5 modules)
synthétique noir, dimensions 331 × 62 mm
positionné dans la goulotte fina conférence et fina flex
configuration standard : 2 × 230V – 1 × 2RJ45 (cat.6) –
1 × VGA/Audio – 1 × HDMI

* La vérification technique est nécessaire pour définir la position des découpes en tenant compte du positionnement du piétement, du montage du plateau, du maintien de la fonctionnalité et de la stabilité de la table. Le positionnement exact du bloc prises sera défini à l'aide d'un plan précis.

Conduite des câbles

Goulotte



2841

Goulotte facilement rabattable.
Position centrale sous le plateau
permettant le guidage des câbles.
Convient également pour les
grandes quantités de câbles.



Goulotte fina conference

Cette goulotte adaptée à la dimen-
sion de la table se rabat facilement
et peut contenir de nombreux
câbles. En aluminium éloxé noir.
La goulotte peut être montée sans
outil et être installée plus tard.



torino . E1085

Conduite de câbles verticale chromé
brillant, cache-câbles fixé au
pied de la table, adaptation incluse
(à commander séparément).



E1090

Goulotte flexible en tissu résille pour tables
jusqu'à 200 cm de longueur, pour support
de câbles et de blocs prises.



E1091
Cache câbles vertical en aluminium chromé brillant avec fixation magnétique.



spira . 2705
Conduite de câbles dans la colonne spira
Embase acier RAL 9007F avec découpe,
capot chromé, Fût chromé avec découpe
permettant le passage des câbles
Patins rehaussés pour le passage des câbles
La hauteur de la table passe à 75 cm
(Disponible sur demande).

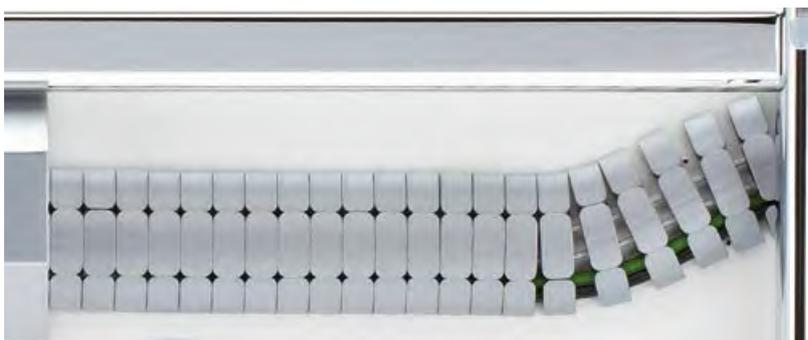


E1092
Goulotte rabattable des 2 côtés
et amovible sans outil, en aluminium
éloxé noir, dédiée aux blocs prises
E2034, E2035, E2039 et E2040.

Conduite de câbles – intelligent, simple et facile à manier.

Une gestion de câbles intelligente ne s'arrête pas au plateau de table, mais guide les câbles de manière contrôlée le long du pied vers le sol. Pour cela, il existe une conduite de câbles qui se fixe facilement sans outil sur le pied de la table ou un pied séparé avec cache câbles à positionner individuellement. Ainsi, la gestion de câbles s'adapte aisément à toute configuration de tables.

Chaussette de guidage de câbles



E 1087

Chaussette de guidage des câbles synthétique, longueur sur demande, compatible avec toutes les dimensions de tables.

Collier de câbles



2833

Colliers de câbles synthétique noir pour le guidage des câbles sous le plateau.



fina conference . E1089

Support de câbles synthétique noir

Montage sans outillage sur la traverse supérieure sous le plateau. Peut recevoir jusqu'à 4 câbles.



state . 2843

Conduite de câbles – intelligent, simple et facile à manier.

Une gestion de câbles intelligente ne s'arrête pas au plateau de table, mais guide les câbles de manière contrôlée le long du pied vers le sol. Pour cela, il existe une conduite de câbles qui se fixe facilement sans outil sur le pied de la table. Ainsi, la gestion de câbles s'adapte aisément à toute configuration de tables.

Cache-câbles state



state . 2843

Cache-câbles fixé au pied de table aluminium éloxé naturel ou chromé brillant.

Conduite de câbles



2733

Conduite de câbles verticale
Synthétique, gris alu RAL 9006.



E 1086 Chaussette de conduite de câbles pouvant aussi être mise en oeuvre pour d'autres tables.



fina flex, fina conference E 1091
Conduite de câbles verticale
avec fixation magnétique, avec section plus importante pour la circulation de davantage de câbles.

Accessoires et équipements

Mécanisme de pliage

Plateaux intermédiaires

Systèmes d'assemblage

Voiles de fond

Systèmes de stockage et de transport

Surfaces des plateaux

Structure des plateaux

Finitions des chants

Mécanismes de pliage





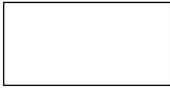
Des mécanismes haut de gamme faciles à bloquer et à manipuler.

Nos mécanismes haut de gamme, ne nécessitant aucun entretien, forment la base d'un mécanisme de pliage fonctionnel et facile d'utilisation. Même après de nombreux pliages et dépliages, leur fonctionnement n'est pas altéré. De plus, ils assurent la stabilité et une capacité de charge aux tables dépliées. La particularité de sleight : la conception étudiée cache une fonctionnalité exceptionnelle. Le mécanisme de pliage est breveté. Pour get.up, le mécanisme a été spécialement développé pour les tables à quatre pieds avec barre horizontale. On a pu renoncer aux barres transversales, offrant ainsi une totale liberté de mouvement des jambes, même en bout de table. basic est équipée du nouveau système de stabilité SDS. Le mécanisme de pliage avec support diagonal et support d'empilement trois points assure une solidité et une stabilité maximales.

Plateaux intermédiaires



2001 . 2246/0



2246/2



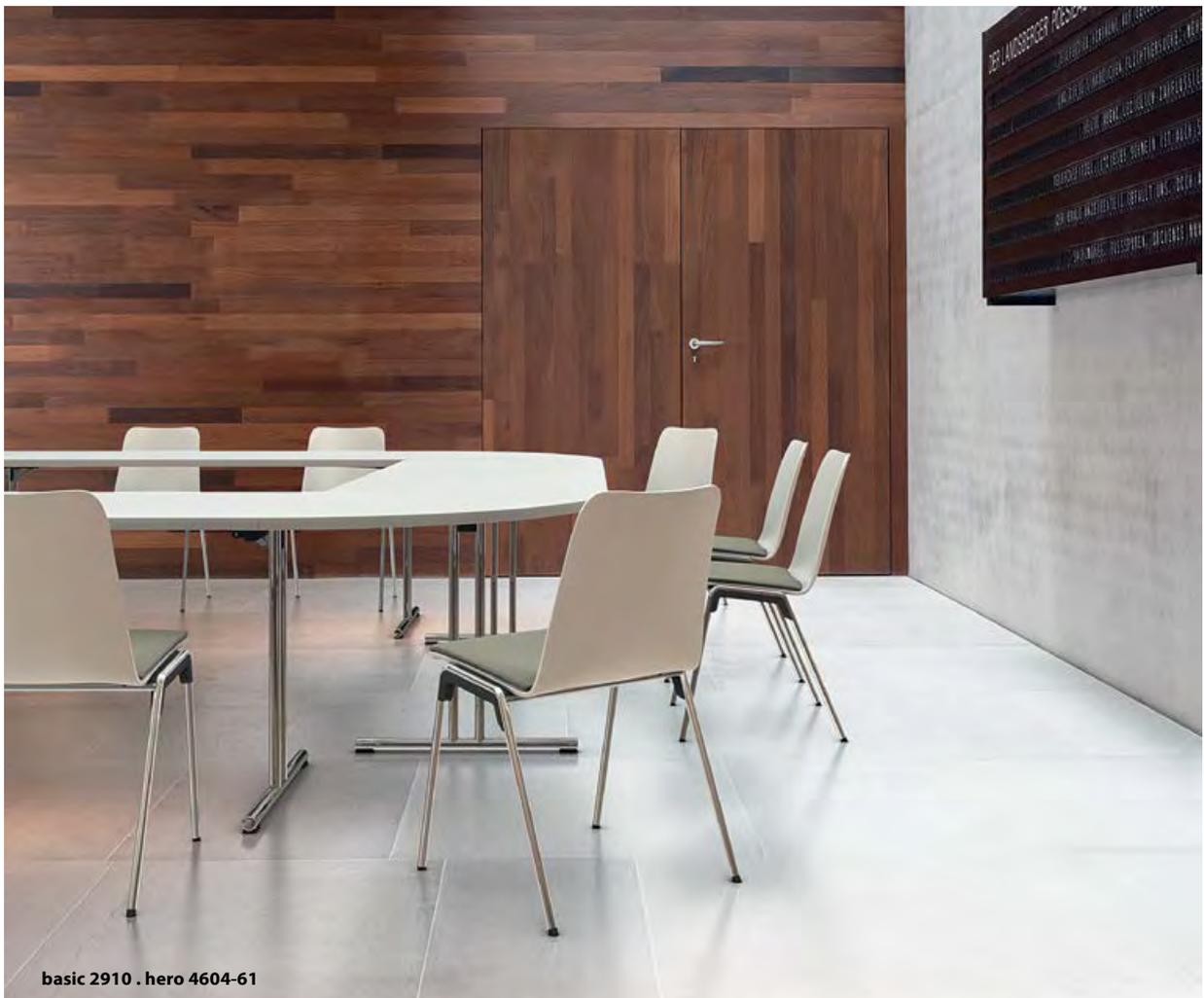
2004 . 2246/4



2246/3

Configurations de table individuelles – toujours nouvelles, toujours différentes.

Les plateaux intermédiaires ont deux avantages essentiels. Le changement des plateaux est rapide, simple et se fait en toute sécurité. De plus, les nombreuses dimensions et formes de plateaux permettent de créer des configurations de tables optimales. Ils constituent ainsi un complément économique aux systèmes de tables.



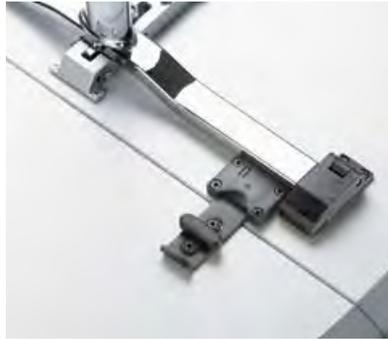
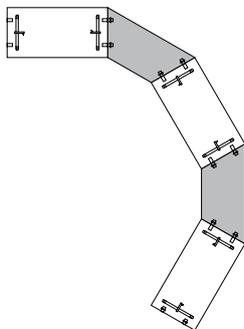
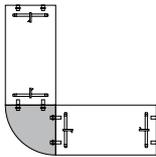
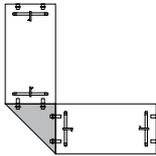
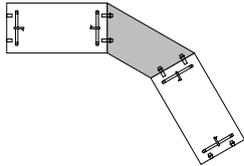
 70 x 70 | 80 x 80 cm

 140 x 70 x 70 cm 60° | 160 x 80 x 80 cm 60°

 120 | 140 | 160 | 170 x 70 | 80 cm

 Côté 70 | 80 cm

 Côté 70 | 80 cm



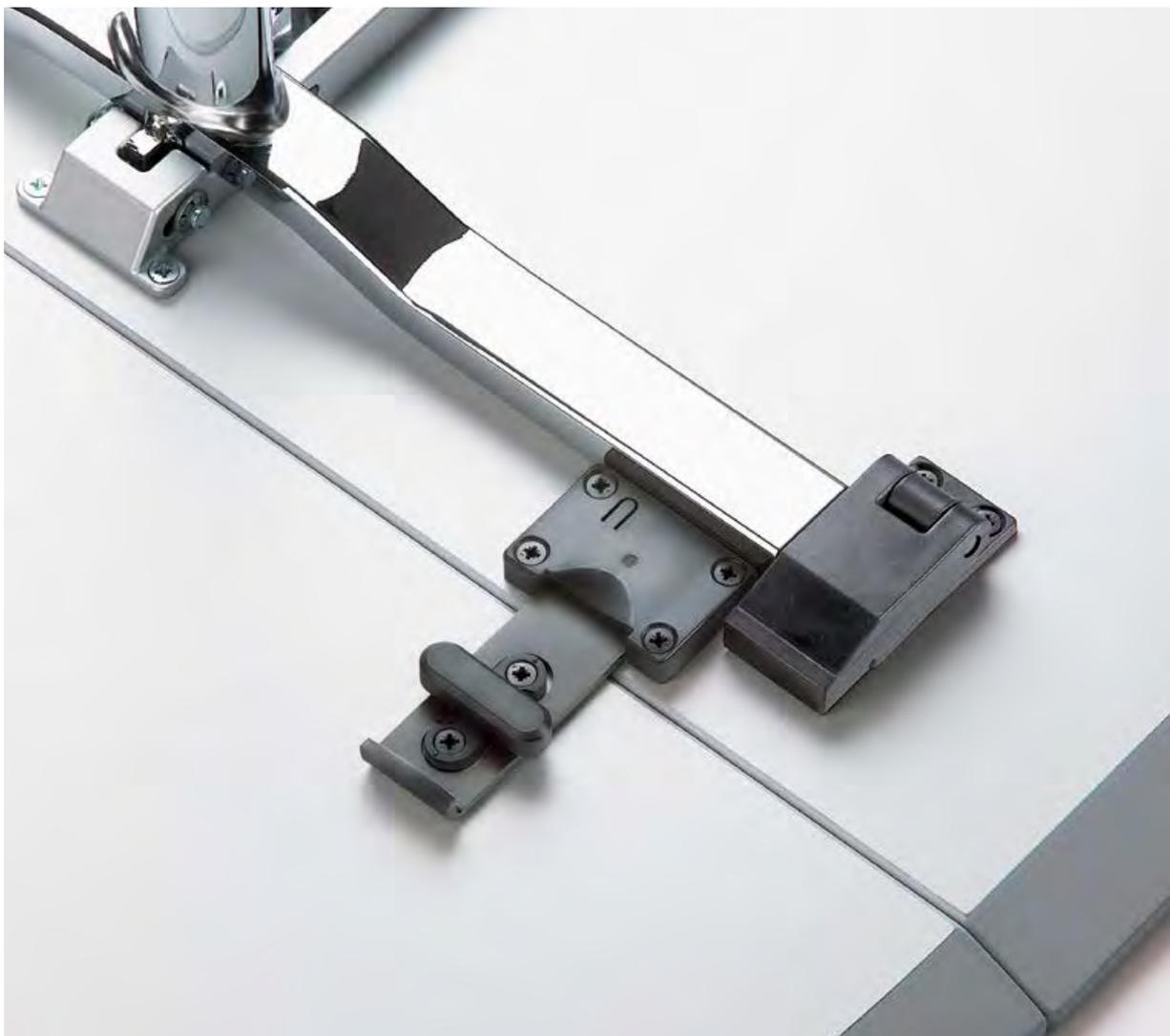
EHV1
Système d'assemblage universel pour tous les plateaux épaisseur 30 mm.



EHV2
Système d'assemblage avec point d'ancrage « trou de serrure » pour les plateaux avec chants ABS 70 ou MK 70.



Systemes d'assemblage tables entre-elles



Systeme d'assemblage universel TV1.

Un accrochage fiable – en toute stabilité.

Les systemes d'assemblage sont utilises pour assembler les tables entre-elles. Nous vous proposons differentes solutions pour chaque demande. Le plus innovant, le mecanisme universel TV1 pour tous les plateaux d'une epaisseur de 30 mm. Le systeme d'assemblage fonctionne de maniere simple et en toute securite. De plus, il est quasi invisible.



TV1



TV2

Système d'assemblage universel TV1 pour tous les plateaux d'une épaisseur de 30 mm, sauf trust.

Système d'assemblage TV2 pour les modèles trust 2237, 2247, 2248 et get.up 2240.

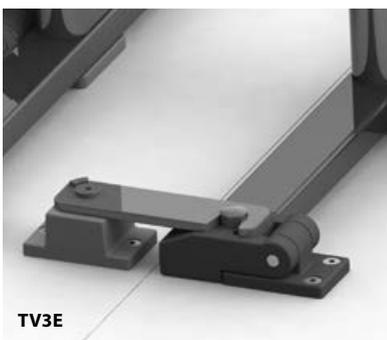


TV3



TV3

Système d'assemblage TV3 pour tous les modèles de la série basic composé d'un crochet pivotant se bloquant sur un téton. Système fixé sur la traverse du piétement.



TV3E



TV4

Système d'assemblage TV3E pour les tables rectangulaires de la série basic de plus de 170 cm, avec piétement décalé vers l'intérieur. Le système est fixé sur des blocs de montage.

Système d'assemblage TV4 pour les modèle 6051.



TV6



TV7

Système d'assemblage TV6 constitué d'une pince synthétique pour tables 4 last.

Système d'assemblage TV7 constitué d'une languette synthétique pivotante pour tables 4less et 4sure.

Voiles de fond



Discrets et rangés – les voiles de fond protègent des regards.

L' espace pour les jambes peut être masqué par différents voiles de fond. Ils assurent protection et discrétion, tout en formant un ensemble harmonieux. Nous vous proposons des panneaux en différents matériaux, épaisseurs et hauteurs. Les éléments d' assemblage ou fixations varient en fonction des demandes.

Montage



Support pour voile de fond

Modèles



Voile de fond 2207

Panneau épaisseur 20 mm, hauteur 40 cm, revêtement stratifié sur les deux faces, chants ABS ou BK. En option : placage hêtre. Pour les tables basic, sleight et cross 3071.



Voile de fond 2208N

Panneau MDF, épaisseur 10 mm, hauteur 40 cm, revêtement stratifié sur les deux faces, sans rajout de chant, contour verni naturel. Vissage non apparent. En option : placage hêtre. Pour les tables basic, sleight et cross 3071.



Voile de fond 2208NL

Panneau MDF, épaisseur 10 mm, hauteur 40 cm, perforé, revêtement stratifié sur les deux faces, sans rajout de chant, contour verni naturel. Vissage non apparent. En option : placage hêtre. Pour les tables basic, sleight et cross 3071.

Voile de fond 9409N

Panneau MDF, épaisseur 10 mm, hauteur 32 cm, revêtement stratifié sur les deux faces, sans rajout de chant, contour teinté assortie à la surface. En option : placage hêtre. Pour les tables torino.

Voile de fond 9409NL

Panneau MDF, épaisseur 10 mm, hauteur 32 cm, perforé, revêtement stratifié sur les deux faces, sans rajout de chant, contour teinté assortie à la surface. En option : placage hêtre. Pour les tables torino.

Voile de fond 2205N

Panneau MDF, épaisseur 10 mm, hauteur 40 cm, revêtement stratifié sur les deux faces, sans rajout de chant, contour teinté assortie à la surface. En option : placage hêtre. Pour les tables trust.

Voile de fond 2205NL

Panneau MDF, épaisseur 10 mm, hauteur 40 cm, perforé, revêtement stratifié sur les deux faces, sans rajout de chant, contour teinté assortie à la surface. En option : placage hêtre. Pour les tables trust.

Voile de fond 2206

Panneau MDF, épaisseur 16 mm, hauteur 40 cm, revêtement stratifié sur les deux faces, Chant hêtre 2 mm. Côtés du voile de fond avec chant biseauté fini MDF. En option : placage hêtre ou chêne teinté, vernis mat. Pour les tables state.

Voile de fond 2206L

Panneau MDF, épaisseur 16 mm, hauteur 40 cm, perforations design, revêtement stratifié sur les deux faces, Chant hêtre 2 mm. Côtés du voile de fond avec chant biseauté fini MDF. En option : placage hêtre ou chêne teinté, vernis mat. Pour les tables state.



Voile de fond résille 2902

Cadre en acier plat housé avec un tissu résille runner coloris noir. Pour les tables 4last/4less/4sure.



Voile de fond bois 2901

Revêtement stratifié sur les 2 faces, chant teinté assortie à la surface. Pour les tables 4last/4less/4sure.

Systèmes de stockage et de transport



Transport facile – gain de place au stockage.

Grâce à des solutions intelligentes, les grandes tables sont faciles à manipuler et à stocker de manière peu encombrante. Le modèle 1003 est le chariot universel pour tables. Il permet de transporter et stocker des tables allant jusqu' à une longueur de 180 cm. Pour les demandes spéciales, nous proposons d' autres variantes : 1003RN pour tables rondes, 1003PIR pour la série pivot par exemple hôtellerie. Pour la série state, le chariot 1003ST a été développé, comme le chariot 1003FF pour les plateaux fina flex et le 1007FF pour ses pieds.

Chariots pour tables



1003



1003PI . pivot



1003/ST . state



1003RN



1003/T . trust



1003FF



1007FF

Surfaces des plateaux

Extrait

Gamme complète dans la carte décor

Placages bois



E1100
Érable européen, verni naturel



E1500
Chêne teinté clair, verni mat

Érable (d' Europe) :
bois clair et agréable.

Chêne :
bois structuré, surface mate,
teinte selon collection chêne.

Noyer (d' Amérique) :
surface noble, structure forte et
vivante, structure et couleur
variables. Tous les placages sont
assortis au bois des chaises.

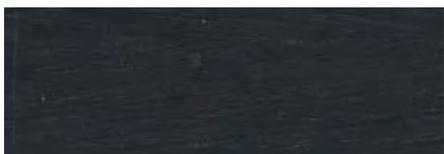
D' autres coloris sont disponibles.



E3700
Noyer américain, verni mat



E3600
Chêne teinté wengé, verni mat



E5500
Chêne teinté anthracite, verni mat



E5099
Chêne teinté noir, verni mat

Teintes hêtre



B2100
Hêtre, vernis naturel



B1100
Teinte Érable 2

Le hêtre
est notre matériau standard et
offre une surface solide. Ce bois
se prête idéalement à la teinture
afin d' obtenir des coloris
personnalisés.

D' autres coloris sont disponibles.



B1500
Teinte Noyer clair



B3500
Teinte Wengé

Stratifiés HPL



U 036 Gris moyen



F 37/023 Hêtre naturel



R 4223 Chêne de lindberg



R 5447 Erable after eight

Stratifié sous haute pression.

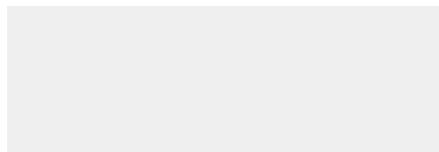
Les stratifiés sont proposés dans différents coloris et structures. Ils sont particulièrement résistants aux rayures et à la saleté.

D'autres coloris sont disponibles.

Verre



Verre sécurit ESG



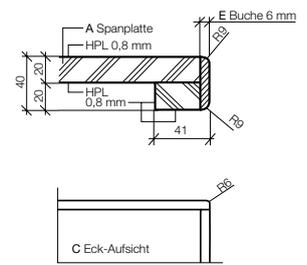
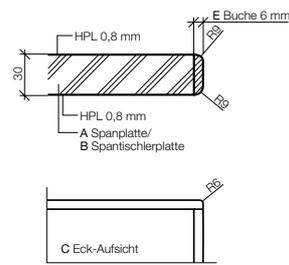
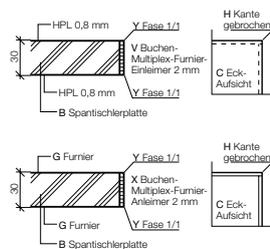
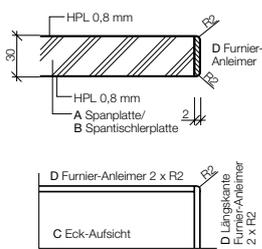
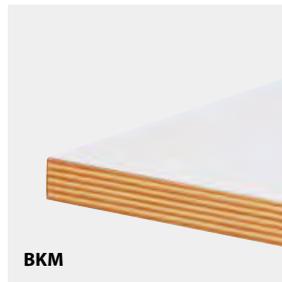
ESG

Le verre sécurit satiné convient idéalement à un aménagement architectural moderne. La surface lisse est facile à nettoyer et très hygiénique.

Des nuances de teinte dues à l'impression papier sont possibles

Finitions des chants

Chants standards en bois



Chant droit standard en hêtre

Plateau 30 mm avec chant hêtre 30/2 mm légèrement arrondi aux arêtes avec rayon de 2 mm.

Également disponible en BK 20

Chant droit en hêtre multiplis

Plateau 30 mm, stratifié: chant multiplis de hêtre 30/2 mm. Placage: chant multiplis de hêtre 30/2 mm.

Chant en hêtre légèrement arrondi aux arêtes

Très résistant, destiné aux grands équipements. Plateau 30 mm avec chant hêtre de 6 mm légèrement arrondi aux arêtes avec rayon de 9 mm.

Chant en hêtre légèrement arrondi aux arêtes (cadre de renfort)

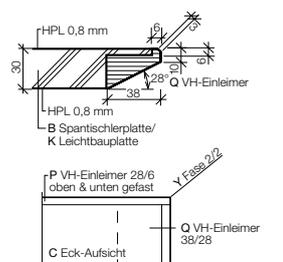
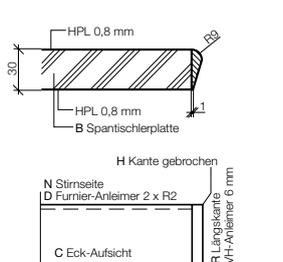
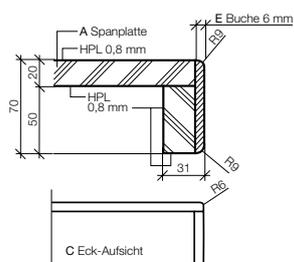
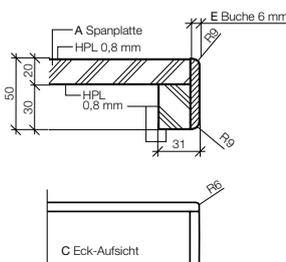
Plateau de 20 mm avec cadre de renfort de 20 mm permettant l'application d'un chant hêtre de 40/6 mm, légèrement arrondi aux arêtes avec rayon de 9 mm.

Remarque :

Tous les plateaux avec un dessus placage bois sont généralement réalisés avec chants affleurants.

- A Plateau aggloméré
- B Plateau latté
- C Angle de plateau vue du dessus
- D Chant plaqué affleurant
- E Hêtre 6 mm
- F Hêtre massif
- G Placage
- H Chant à arête vive
- I Hêtre affleurant
- J Hêtre couvert
- K Plateau allégé
- L Chant multiplis couvert
- M Chant multiplis affleurant
- N Petit côté
- O Plateau stratifié compact noir
- P Chant massif couvert en 28/6 mm
- Q Chant massif couvert
- R Chant massif 6 mm affleurant sur longueur
- S Verre
- T Verre acrylique satiné
- U Platine fixation pied
- V Chant multiplis plaqué couvert
- X Chant multiplis plaqué affleurant
- Y Arête aplatie
- Z Multiplis

Chants standards en bois



Chant en hêtre légèrement arrondi aux arêtes (cadre de renfort)

Plateau de 20 mm avec cadre de renfort de 30 mm permettant l'application d'un chant hêtre de 50/6 mm, légèrement arrondi aux arêtes avec rayon de 9 mm.

Chant en hêtre légèrement arrondi aux arêtes (cadre de renfort)

Plateau de 20 mm avec cadre de renfort de 50 mm permettant l'application d'un chant hêtre de 70/6 mm, légèrement arrondi aux arêtes avec rayon de 9 mm.

Chant forme goutte d'eau en hêtre combiné à un chant droit sur les petits côtés

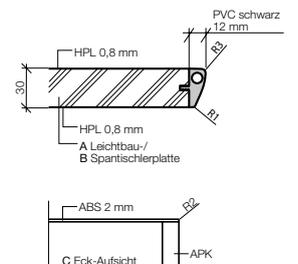
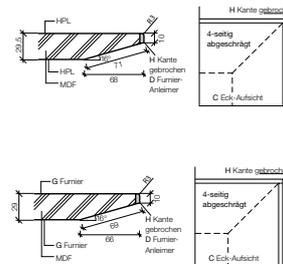
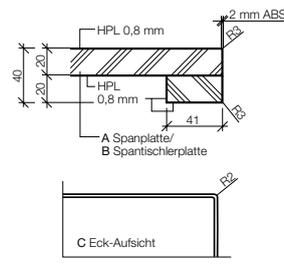
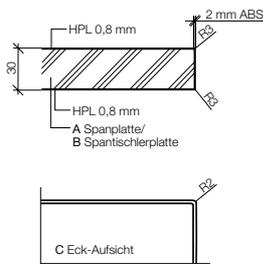
Indiqué pour accrochage des tables sur petits côtés. Plateau 30 mm, petits côtés chant hêtre 30/2 mm légèrement arrondi sur rayon 2 mm aux arêtes. Grands côtés avec chant hêtre 30/6 mm fraisé vers le bas, arrondi supérieur R 9 mm.

Chant hêtre en aile d'avion inversée combiné à un chant droit sur les petits côtés.

Indiqué pour accrochage de tables sur petits côtés. Plateau 30 mm stratifié: petits côtés avec chant droit hêtre de 28/6 mm, grands côtés avec chant fraisé vers le bas 28/38 mm. Placage: petits côtés avec chant droit hêtre de 28/6 mm, grands côtés avec chant fraisé vers le bas 28/38 mm.

Chants standards synthétiques

Chants spéciaux



Chant standard ABS synthétique très robuste pour usage intensif
 Plateau 30 mm, chant ABS épaisseur 2 mm, arrondi aux arêtes R 3 mm.

Également disponible en ABS 20

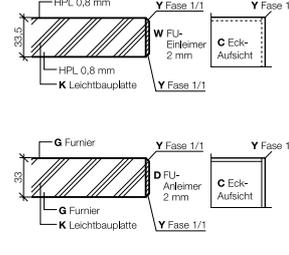
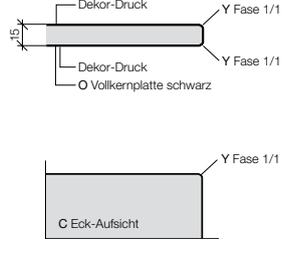
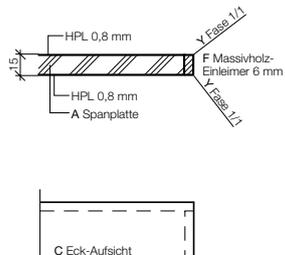
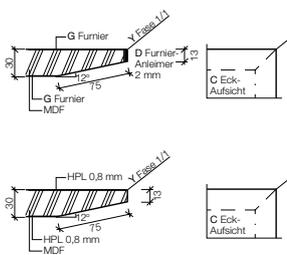
Idem que ABS 30 avec chant plus haut et cadre de renfort
 Plateau 20 mm avec cadre de renfort de 20 mm permettant l'application du chant ABS de 40/2 mm, arrondi aux arêtes R 3 mm.

Également disponible en ABS 70

Chant haut de gamme fraisé en aile d'avion en pourtour de plateau
 Plateau 30 mm en MDF fraisé à 16° sur 69 mm. L'épaisseur droite du chant est réduite à 10 mm et habillée d'un placage hêtre ou chêne.

Chant anti-choc CAP
 Chant rapporté synthétique (exempt de formaldéhydes et recyclable) intégrant un tunnel d'air pour absorber les chocs. Résistant aux rayures.

Chants spéciaux



Chant fraisé en pourtour dans plateau MDF, forme aile d'avion inversée.

Indiqué pour salles de réunion et conférence haut de gamme. Plateau MDF 30 mm. Chant constitué d'un fraisage en pourtour de 75 mm avec un angle de 12° et application d'un chant plaqué de 13 mm de haut en hêtre.

Chant droit en hêtre pour plateaux fins d'épaisseur 15 mm.

Aspect design des plateaux. Plateau 15 mm stratifié: chant hêtre 6 mm. Placage: chant hêtre de 6 mm.

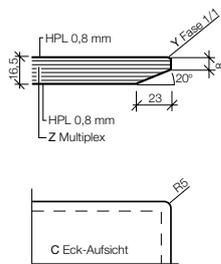
Plateau compact

coloris unique en gris pastel. Epaisseur 13 mm, résistant aux UV et aux intempéries. Corps du plateau noir.

Utilisation recommandée pour les espaces de conférence.

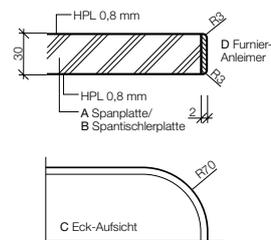
Plateau allégé 32 mm (avec feuille d'aggloméré compressé 4 mm sur chaque face) Plateau stratifié: le chant en hêtre de 2 mm est couvert sur les 2 faces par le stratifié. Plateau plaqué: le chant en hêtre de 2 mm est affleurant du placage du plateau. Les arêtes du chant sont aplaties sur 1 x 1 mm. Dessous du plateau évidé par fraisage aux emplacements des platines de fixation des pieds.

Chants spéciaux



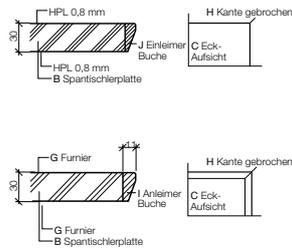
Plateau haut de gamme intégralement réalisé en multiplis de hêtre fraisé en aile d'avion inversée.

Assorti aux chaises avec revêtement stratifié. Plateau de 15 mm en multiplis de hêtre intégral. Surface en stratifié ou plaqué bois sans chant rapporté. Fraisage oblique du plateau vers le bas, verni naturel. Coins des plateaux arrondis avec rayon de 5 mm.



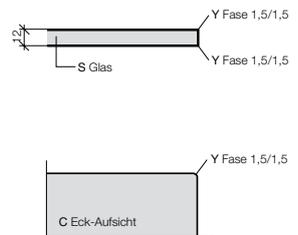
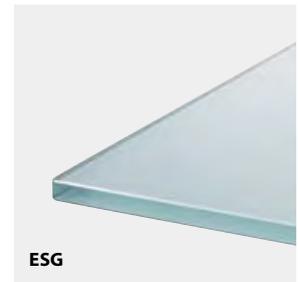
Chant droit en hêtre avec coins de tables arrondis

Plateau 30 mm stratifié: chant plaqué hêtre 30/2 mm affleurant, légèrement arrondi aux arêtes avec rayon 3 mm. Coins de tables arrondis avec rayon 70 mm. Placage: chant plaqué hêtre 30/2 mm affleurant, légèrement arrondi aux arêtes avec rayon 3 mm.



Chant en hêtre avec fraisage vers le bas.

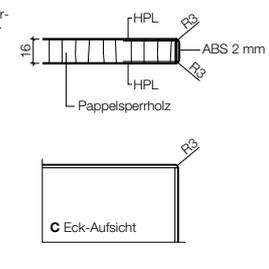
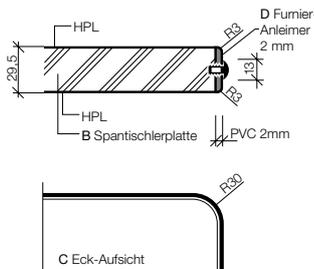
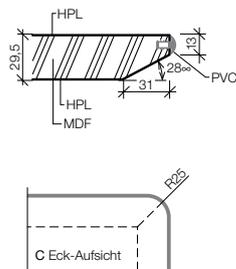
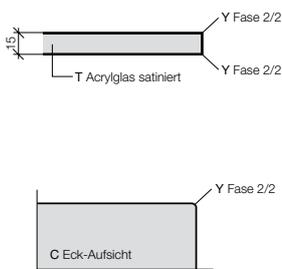
Finition haut de gamme pour table de conférence, séminaire ou restaurant. Plateau 30 mm stratifié: chant hêtre massif couvert de 28/11 mm avec fraisage vers le bas. Placage: chant hêtre massif affleurant de 30/11 mm avec assemblage d'angle à onglet et fraisé vers le bas.



Verre sécurité

Verre sécurité satiné épaisseur 12 mm. Chant poli et arrondi aux angles (rayon env. 3 mm).

Chants spéciaux



Verre acrylique satiné

Plateau en verre acrylique épaisseur 15 mm satiné blanc, chant poli, coins arrondis rayon 30.

Plateau de 30 mm en MDF

Pourtour de plateau fraisé en forme aile d'avion inversée sur 31 mm et 28° d'inclinaison, avec coins arrondis de rayon 25 mm et chant de 13 mm avec ceinture de protection en caoutchouc noir.

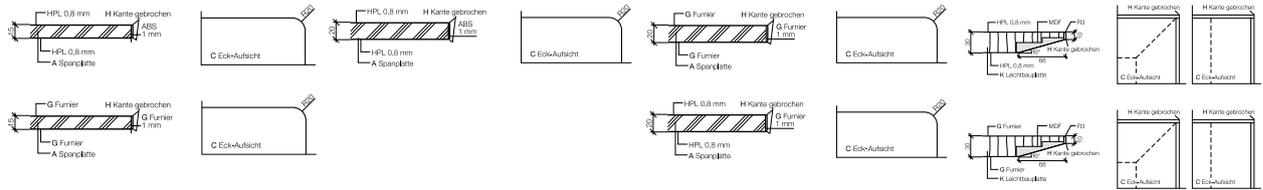
Plateau 30 mm constitué d'une âme en latté

Recouverte sur les 2 faces d'un stratifié HPL. Un chant en placage hêtre de 2 mm avec un arrondi de 3 mm de rayon sur les 2 arêtes est appliqué en pourtour. Les coins du plateau sont arrondis avec un rayon de 30 mm. Un profil synthétique noir 14/093 protège le chant aux chocs.

Plateau très léger et élégant de 16 mm d'épaisseur, réalisé en multiplis de peuplier

Il est habilité sur les deux faces d'un stratifié haute pression thermopal ou de placage ébénisterie avec un chant naturel ou teinté ou un chant ABS selon collection.

Chants spéciaux



Chant synthétique avec angles arrondis, assorti au pied des 4 séries de tables

Chant très robuste en ABS épaisseur 1 mm coloris blanc ou noir Plateau de table stratifié avec angles arrondis R 20.

Chant synthétique avec angles arrondis, assorti au pied des 4 séries de tables

Chant très robuste en ABS épaisseur 1 mm coloris blanc ou noir Plateau de table stratifié avec angles arrondis R 20.

Également disponible en ABS 30 flow

Chant bois massif avec angles arrondis, assorti au pied des 4 séries de tables

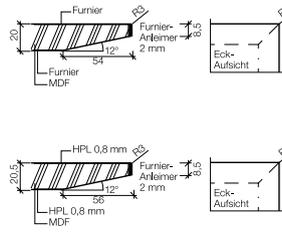
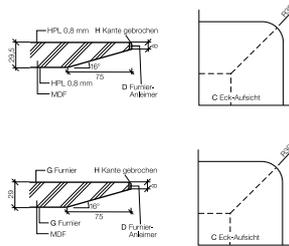
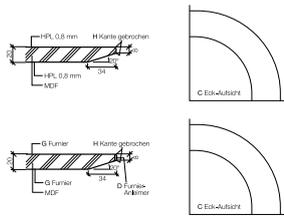
Chant bois massif épaisseur 1 mm Plateau de table stratifié ou placage bois avec angles arrondis R20.

Également disponible en BK 30 flow

Chant haut de gamme fraisé en aile d' avion en pourtour du plateau allégé.

Plateau allégé épaisseur 30 mm avec chant fraisé CRKL constitué d'un profil MDF fraisé en oblique sur 10 mm, collé sous le plateau sur la longueur, la largeur ou en pourtour du plateau selon le type de table. Disponible avec surface placage bois.

Chants spéciaux



Chant fraisé sur le pourtour
 Plateau MDF 20 mm en différentes dimensions et formes, recouvert de stratifié haute pression, fraisé sur une longueur de 35 mm en pourtour laissant un chant hêtre de 8 mm apparent.
 Disponible avec surface placage bois.

Chant haut de gamme, fraisé sur le pourtour avec angles arrondis
 Plateau haut de gamme MDF 30 mm avec angles arrondis de rayon 30 mm, avec revêtement stratifié haute pression et un chant plaqué d'1 mm. Fraisage sur une longueur de 75 mm sur le pourtour laissant un chant de 8 mm. Disponible avec surface placage bois.

Chant haut de gamme, fraisé sur le pourtour
 Plateau MDF 19 mm avec revêtement stratifié, chant plaqué 2 mm légèrement arrondi sur la partie supérieure R 3mm. Fraisage sur le pourtour laissant un chant de 8 mm. Disponible avec surface placage chêne.

Remarques

Pour les détails, prix et conditions générales de vente, nous vous invitons à consulter le tarif actuellement en vigueur. Sous réserve de modifications techniques, d'erreur d'impression et de couleurs présentant des variations de nuances. Certaines illustrations de ce catalogue présentent des modèles dotés d'options avec suppléments de prix indiqués sur le tarif en vigueur.

Le bois est un matériau naturel. Nous n'utilisons que du bois de hêtre provenant de forêts gérées durablement pour la fabrication de nos produits. Malgré le plus grand soin que nous apportons à sa sélection, le bois peut présenter différentes nuances. Les variations de teintes et de structures ne sauraient constituer un motif de réclamation, exprimant au contraire le caractère individuel des meubles en bois. Pour les tables avec placage hêtre, les plateaux sont en finition bois véritable dénommé placage tranché, ce qui leur confère une teinte légèrement différente du bois massif utilisé pour les pieds de table. Nous recommandons donc les plateaux, chants et pieds de table en finition teintée.

Mentions légales

Designers :

Archirivolto Design
 Brunner Werksdesign
 E. Hansen, G. Reichert
 Francesco Zaccone
 jehs+laub
 Justus Kolberg
 Lepper Schmidt Sommerlade designer
 Martin Ballendat
 osko+deichmann
 Prof. Thomas M. Fürst
 Roland Schmidt Design
 Roland Schmidt, LSS designer
 Wolfgang C.R. Mezger

Photographie :

Axel Bleyer, Ohlsbach
 bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart
 Christian Nielinger, Essen
 Elke Röbbken Fotografie, Darmstadt
 Jürgen Mai, Darmstadt
 Kameha Grand, Bonn
 niko design . Nikolay Kazakov, Karlsruhe
 Stephan Marquardt Fotografie, Oberursel
 Thorsten Arendt, Münster
 Werbefoto Robold, Villingen-Schwenningen
 Werner Huthmacher Fotografie, Berlin

Texte :

Karin Hartmann, Darmstadt

Design :

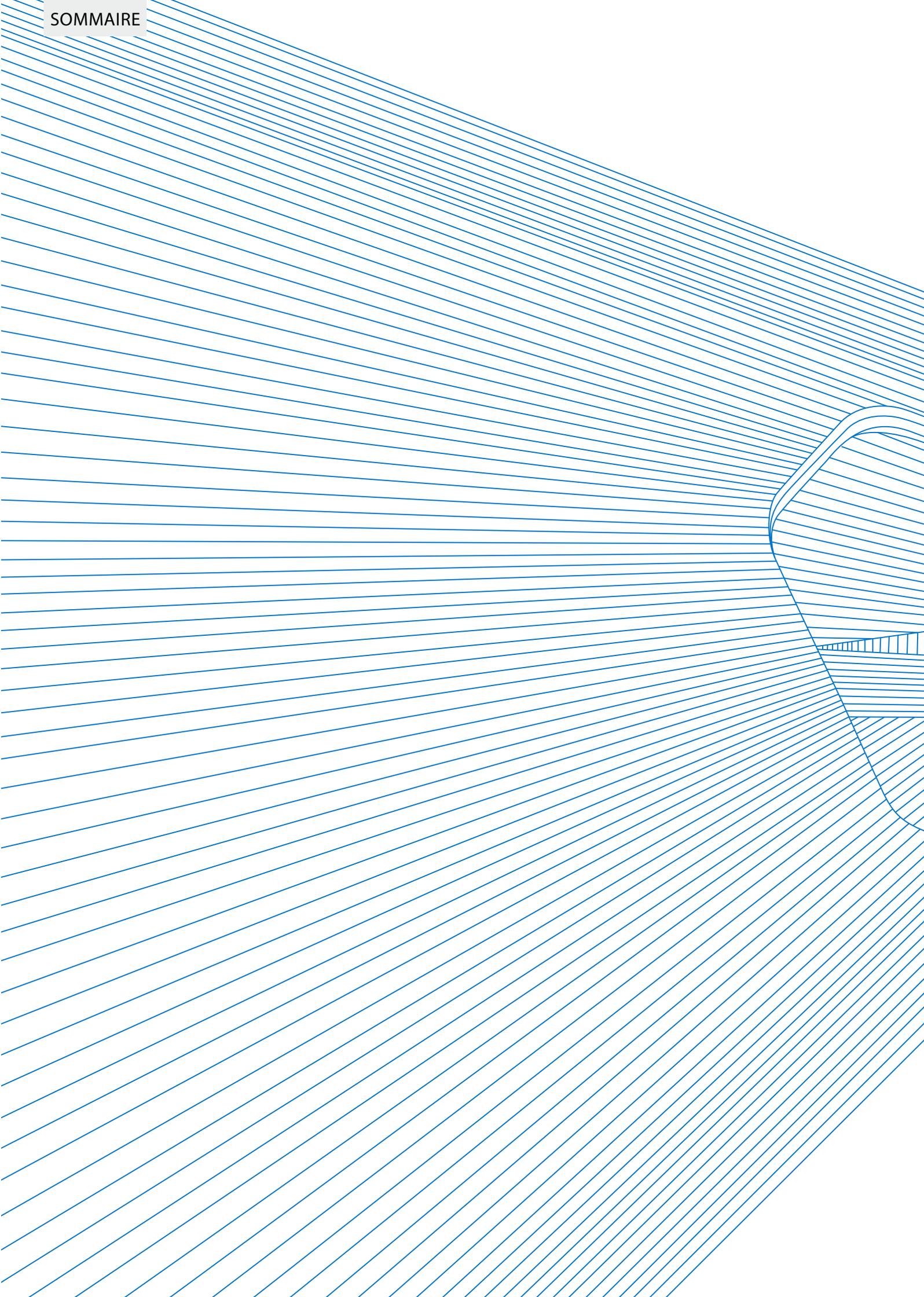
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Traitement de l'image :

Yellow 4media GmbH, Darmstadt

Impression :

KRAFT.DRUCK®, Ettlingen



www.brunner-group.com

© Brunner GmbH 2015 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau
T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . info@brunner-group.com

