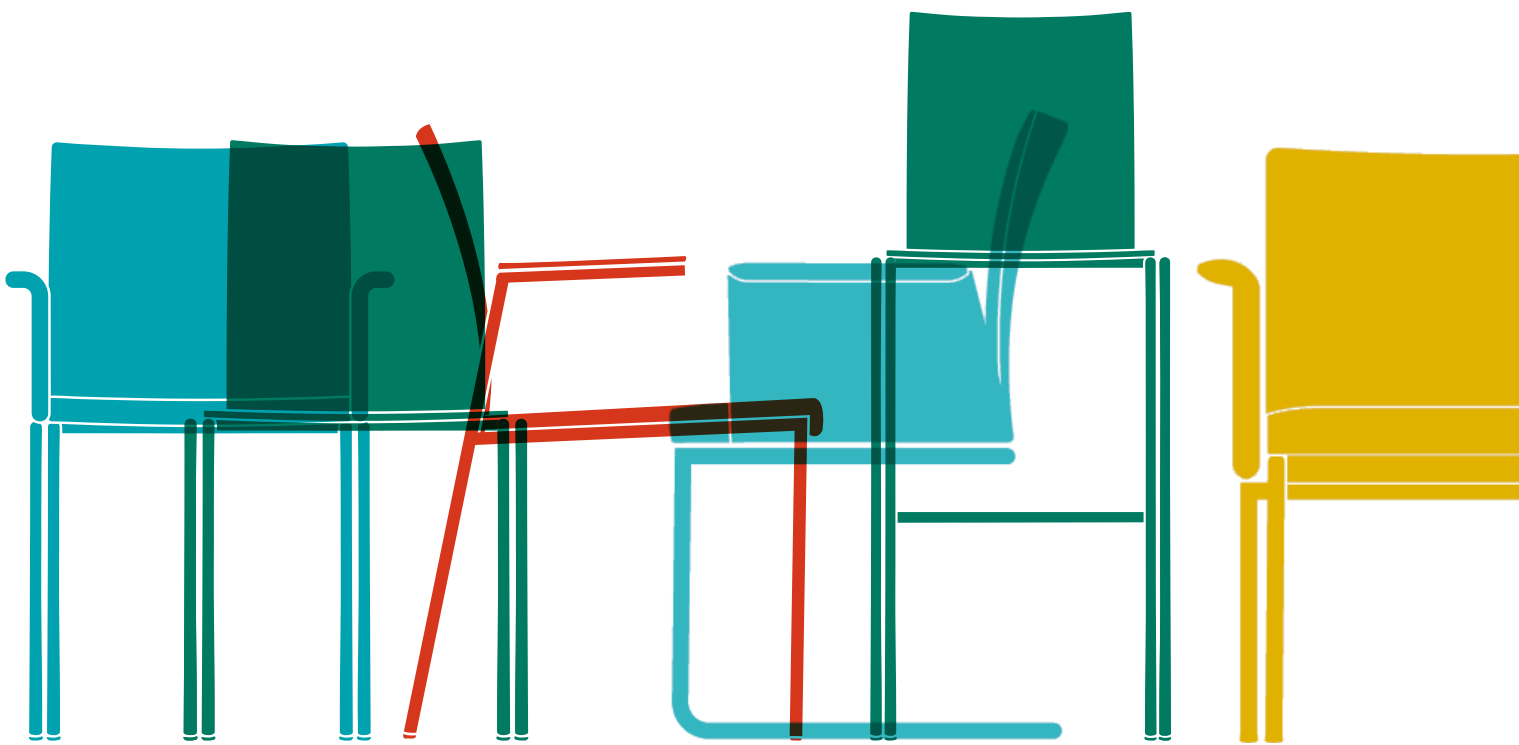


brunner ::



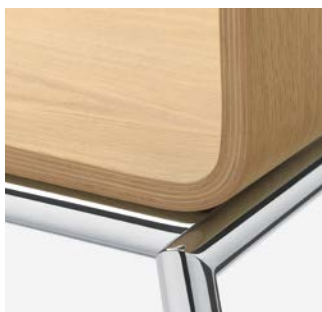
universal . cafeteria . office . conference . lounge

milano

Esthétique et fonctionnalité.

Légère, intemporelle et très confortable.

Design : Wolfgang C. R. Mezger



milanolight avec tube rond | 4 – 15



milanolight comfort | 16 – 19



milanoflair | 20 – 23



milanolight avec tube carré | 24 – 27



milanoclassic | 28 – 31



milanosoft | 32 – 37



milanolounge | 38 – 43

milano : La gamme de modèles variés et confortables.

Grâce aux nombreuses variantes possibles, milano se prête à de nombreux domaines d'utilisation – que ce soit au bureau, dans la salle de conférence ou de séminaire, dans l'espace lounge ou la cafétéria. La famille de produits comprend chaises, fauteuils et tables qui, grâce à leur conception rectiligne, s'intègrent à toutes les architectures, tout en apportant des touches intéressantes. En outre, la série se caractérise par un grand confort d'assise et une manipulation facile. Les chaises et les tables de la série disposent d'une structure légère en tube rond ou carré chromé sans fixations apparentes, ce qui souligne le design pure et élégant de la gamme. En outre, un grand choix de finitions : bois – garnissage tissu ou cuir. Ainsi, milano répond à toutes les demandes et propose le modèle adapté à chaque espace d'un bâtiment. Des meubles avec valeur ajoutée – c'est milano. Un concept d'aménagement complet qui répond à tous les souhaits en matière de forme et de fonctionnalité.

milanolight avec tube rond :

Un design pur pour une utilisation variée.

Minimaliste aux multiples facettes – c'est milanolight. Réduite à l'essentiel quant à sa forme, cette chaise est très variée au niveau de ses finitions. Ses différentes surfaces bois créent une ambiance chaleureuse dans chaque pièce. Grâce à son tracé rectiligne et son design léger, elle s'intègre à tous les concepts architectoniques. Le rayon extraordinairement réduit de la coque d'assise assure un grand confort d'assise. Cette déformation extrême du placage de bois est rendue possible grâce à une technologie brevetée spécialement développée

Design : Wolfgang C. R. Mezger

- Structure à quatre pieds en tube acier rond chromé
- Surface bois disponible en hêtre, érable, chêne ou noyer
- Stratifié HPL en option
- Avec garnissage par galette ou garnissage intégral
- Fixations non apparentes
- Empilable jusqu'à 10 chaises
- Également disponible en version tabouret de bar



Domaines d'utilisation

universal

Grâce à ses nombreuses variantes, milanolight s'intègre à tous les espaces et à tous les concepts.

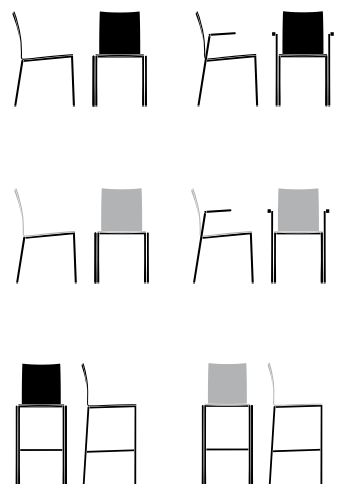
cafeteria

Des surfaces robustes et faciles d'entretien assurent une grande longévité même en cas de sollicitation extrême. Le tabouret de bar assorti complète parfaitement la série.

office

Avec accoudoirs et garnissage, milanolight devient encore plus confortable – idéal pour les réunions et conférences.

La gamme en un clin d'œil







Chaleur du bois pour une mise en scène moderne.

Du hêtre verni naturel au noyer soutenu en passant par l'érable et le chêne : milanolight existe en quatre surfaces bois différentes – ce qui permet de créer différentes ambiances en fonction de la pièce et de la luminosité. La coque d'assise en multiplis et la structure en tube d'acier rond chromé soulignent la fraîcheur et le modernisme du design.

Claire ou foncée,
aspect léger
ou élégant – c'est
milanolight.



L'accoudoir en bois semble flotter et apporte à la chaise une certaine légèreté.

Une union parfaite entre esthétique et fonctionnalité.

Elément de conception typique : le rayon extrêmement réduit de la coque d'assise. Pour arriver à déformer autant les placages de bois, une technologie innovante et brevetée a été spécialement développée. Grâce à ce procédé, milanolight ne fait pas seulement bonne impression, mais est aussi très confortable. Avec des accoudoirs filigranes ou garnis, milanolight devient encore plus confortable. Grâce aux pieds arrière évasés, la chaise est très facile à manipuler. Empiler les chaises devient ainsi un jeu d'enfant.



5206/A





Résiste aux grandes sollicitations.

Longévité et esthétique – ce sont nos exigences. C'est pourquoi milanolight existe aussi avec stratifié HPL, une surface idéale pour les cantines et cafétérias. Le stratifié protège la coque d'assise durablement, même en cas de sollicitation extrême, et est facile d'entretien. La surface de la coque d'assise stratifiée est légèrement structurée ce qui a un effet anti-glisse pendant la position assise. Grâce aux chants vernis naturel, la finition caractéristique de la coque d'assise en multiplis est conservée. Des tabourets de bar assortis viennent compléter l'offre pour les cafétérias. Ils existent en finition multiplis de hêtre et en différentes variantes de garnissage.





Moins est plus que suffisant :

Un minimalisme recherché et un langage formel clair – c'est le principe de conception de milanolight. Cela vaut également pour les tables de la série qui disposent d'une structure à quatre pieds en tube rond, au choix en finition mate. Pour la surface du plateau vous avez le choix entre chêne, hêtre et noyer américain ainsi qu'un stratifié HPL. Combinées, tables et chaises offrent toutes les possibilités d'un aménagement intérieur harmonieux et fonctionnel. Il n'en faut pas plus.



5206/A





milanolight comfort :

Initialement une fabrication spéciale suite à une demande d'un client, milanolight comfort est devenu un membre à part entière de la famille milano. Avec un garnissage complémentaire et des accoudoirs capitonnés, il est très confortable. Le cuir noir lui confère une finition élégante. La chaise existe aussi sans accoudoirs ou avec accoudoirs ouverts. Selon le domaine d'utilisation et les exigences. Ce qui permet de réaliser des concepts d'aménagement originaux.

- Structure à quatre pieds en tube acier rond chromé
- Assise avec rembourrage confort et plates-bandes latérales
- Dossier haut
- Garnissage avec revêtement cuir ou tissu
- Accoudoirs ouverts ou pleins



Domaines d'utilisation

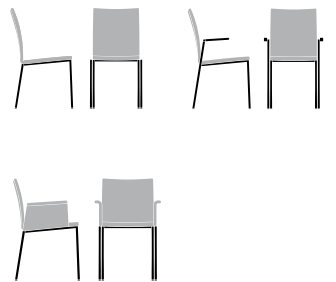
universal

Que ce soit en cuir ou en tissu, milanolight confort fait partout bonne impression.

cafeteria

Grâce à son garnissage confort, chaque pause devient un moment de détente.

La gamme en un coup d'œil





Le dossier haut et garni assure un confort agréable. Pour une position assise prolongée sans fatigue. Les conférences deviennent un véritable moment de plaisir. Les accoudoirs courts en bois teinté noir favorisent une assise dynamique, sans restreindre la liberté de mouvements. milanolight comfort est l'association parfaite de formes et fonctionnalité.

milanolight comfort
a été développé
pour le sublime
Kameha Grand Hotel
à Bonn. Plus de 1 500
chaises se retrouvent
dans le restaurant,
les suites et dans
l'espace conférence.



5228/A



5228

milanoflair :

Apparence légère grâce au dossier en résille transparent.

milanoflair est le complément léger et aéré de la famille milano. La transparence est son design principal. Il réussit ainsi son intégration dans le domaine architectural. La chaise est dotée d'un dossier en résille, dont les mailles fines épousent parfaitement les contours du dos. L'assise ergonomique en multiplis de hêtre assure un grand confort. milanoflair est l'individualiste de la famille de produits.

- Structure à quatre pieds en tube acier rond chromé
- Grand confort d'assise grâce au dossier en résille transparent
- Au choix avec garnissage d'assise
- Avec ou sans accoudoirs
- Empilable jusqu'à 5 chaises



Domaines d'utilisation

universal

milanoflair est partout confortable et indémodable : que ce soit en noir, blanc ou de couleur, en bois, tissu ou en cuir. Il apporte partout des touches intéressantes.

cafeteria

Son apparence légère crée une ambiance agréable et reposante. En outre, elle est facile à manipuler et à empiler.

La gamme en un coup d'œil



Pour une assise optimale : sans cadre d'assise, la construction du dossier épouse immédiatement les contours du dos. Le dossier en résille assure non seulement une apparence légère. Il rend également la position assise très aérée. Avec son design pur et filigrane, milanoflair s'intègre parfaitement à tous les concepts de design – pour un complément harmonieux ou un contraste notoire.

Le dossier en
résille transparent
crée un lien unique
avec l'architecture.



5208/A





milanolight avec tube carré :

Polyvalente avec un langage formel particulièrement rectiligne.

Logique et cohérence formelles – milanolight avec structure en tube carré chromé. Les angles et les chants poursuivent le design pur et élargissent les possibilités pour des aménagements architectoniques ambitieux. Polyvalente quant aux possibilités de conception et de finitions, et avec profil carré, milanolight offre pour chaque domaine d'utilisation le modèle adapté. Que ce soit avec une surface bois, avec différentes variantes de garnissage ou stratifié HPL, avec ou sans accoudoirs – milanolight séduit par son apparence légère. Les tables et les chaises sont également parfaitement coordonnées.

- Structure à quatre pieds en tube acier carré chromé
- Différentes surfaces bois
- Stratifié HPL robuste et facile d'entretien en option
- Avec garnissage par galette ou garnissage intégral
- Fixations non apparentes
- Empilable jusqu'à 10 chaises
- Tables assorties disponibles



Domaines d'utilisation

universal

Le modèle avec son propre profil : milanolight avec piétement tube carré, grâce à sa diversité et son design, peut être intégré partout.

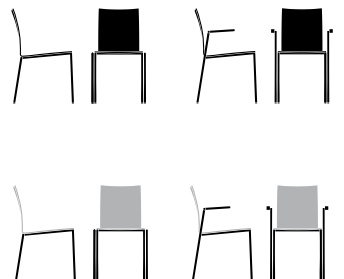
cafeteria

Des surfaces très faciles d'entretien idéales pour les cafétérias, les restaurants universitaires et les bistros. En outre, milanolight est facile à manipuler et à empiler.

office

La coque d'assise spécialement formée assure une position assise prolongée très confortable – idéale lors de conférences et de réunions.

La gamme en un coup d'œil







milanolight avec
profil carré séduit
par son apparence
légère.

Un concept rectiligne.

Le piétement en finition optique mate est particulièrement puriste. La chaise existe avec ou sans accoudoirs. Des tables assorties viennent compléter la gamme. Grâce aux longerons disposés vers l'intérieur, le plateau de table en bois teinté ou verni est particulièrement mis en valeur. Pour un aménagement d'intérieur parfaitement coordonné.



5224/A

milanoclassic :

Le classique avec une forme carrée.

Un langage formel pur et clair – milanoclassic avec sa structure en tube carré chromé. Avec ses angles et chants il élargit les possibilités d'aménagement intérieur exigeant. La coque de dossier existe en différentes variantes de bois ou avec garnissage intégral. L'accord parfait entre la coque de dossier et le garnissage d'assise assure un excellent confort d'assise. Forme et fonction – c'est milanoclassic.

- Structure à quatre pieds en profil carré chromé
- Garnissage confort avec coutures apparentes et plates-bandes latérales
- Accoudoirs synthétiques noirs
- Dossier en différentes variantes de bois ou avec garnissage intégral
- Empilable jusqu'à 6 chaises
- Tables assorties

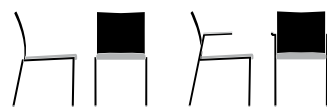


Domines d'utilisation

universal

La chaise
événementielle
polyvalente
est empilable et
répond à diverses
exigences.

La gamme en un coup d'œil





La structure en tube carré est très robuste, la chaise résiste aux sollicitations extrêmes. milanoclassic devient ainsi une chaise idéale pour les salles de conférence et de séminaire. La finition du garnissage se marie parfaitement au design carré. Les coutures apparentes forment une ligne prononcée et la chaise une unité harmonieuse. L'accord entre le garnissage d'assise et la coque de dossier assure un grand confort d'assise – même lorsque les réunions s'éternisent.



Le garnissage
de grande qualité
au toucher
agréable crée une
belle ambiance.



5212



5222

milanosoft :

Idéale pour la présentation et le bien-être.

Douce et intégralement garnie – l'évolution cohérente de la famille milano. milanosoft réunit grand confort d'assise et formes douces pour former le design typique et clair de milano. Il s'agit du partenaire idéal pour la présentation et le bien-être. A la version quatre pieds vient s'ajouter la version à piétement luge, ce qui lui confère encore plus de légèreté. Une chaise qui invite à la détente.

- 4 pieds ou piétement luge
- Avec garnissage confort et plates-bandes latérales
- Également disponible en finition cuir
- Revêtements tissus et cuir disponibles dans tous les coloris de la collection Brunner
- Des tables assorties complètent le programme

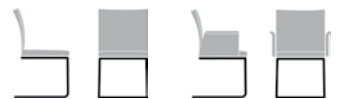


Domaines d'utilisation

office

Grâce à son design
à la fois intemporel
et moderne,
milanosoft revalorise
tous les bureaux.

La gamme en un coup d'œil



Une ligne claire et une forme douce. milanosoft enrichit la famille de produits et crée de multiples possibilités d'aménagement d'un espace de manière individuelle et représentative. Avec ou sans accoudoirs garnis – on aime y prendre place. Le concept est complété par des tables assorties. Pour créer un espace propice au dialogue vivant.

La chaise particulièrement confortable existe également en finition cuir.



5237/A



5231/A



Les accoudoirs pleins confèrent à milanosoft un contour clair. Le piétement luge donne une impression de légèreté et apporte un jeu de mouvement complémentaire. Quant au visuel et au toucher, c'est le doux superlatif du confort.





milanolounge :

Le plus confortable de la famille milano.

Un design élégant et un grand confort d'assise parfaitement combinés – milanolounge. Avec une hauteur d'assise réduite, la chaise invite à la détente. L'assise est sensiblement garnie. milanolounge devient ainsi très confortable et chaque attente se transforme en un moment de détente agréable. Très élégante : la finition cuir.

- Structure à quatre pieds en tube acier rond chromé
- Assise avec garnissage confort et plates-bandes latérales
- Finition cuir et tissu
- Au choix avec ou sans accoudoirs
- Existe en fauteuil, banquette deux places et tabouret
- Des tables d'appoint viennent compléter le programme

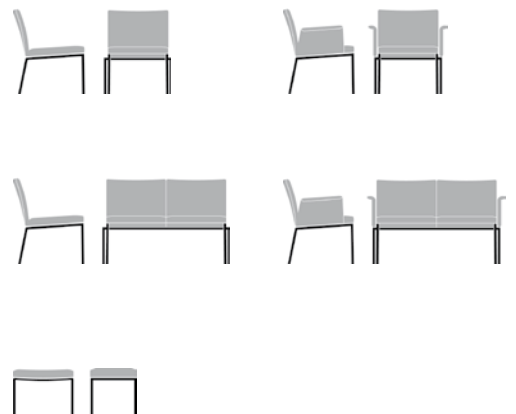


Domaines d'utilisation

lounge

Tout simplement
beau et confortable –
milanolounge
revalorise tous les
espaces d'attente.

La gamme en un coup d'œil





Durable et intransigeant sur le confort.

Être assis sur milanolounge est si confortable que l'attente devient un moment de plaisir. Le garnissage confort parfaitement dimensionné avec le revêtement tissu ou cuir le rendent spécialement confortable.

En outre, milanolounge est plus large qu'il ne semble. Il offre ainsi une liberté de mouvement lorsque l'on est assis, tout en ayant un rendu filiforme. milanolounge existe avec ou sans accoudoirs, en version fauteuil, banquette deux places ou tabouret. Une chaise intransigeante sur le confort. Prenez place.

En cuir noir ou blanc, elle s'intègre à tous les styles.



La première impression est primordiale – avec milanolounge elle est représentative et accueillante. La deuxième impression séduit par un grand confort d'assise. Quant au design, il reste fidèle à la ligne filigrane de la famille milano. La structure à quatre pieds en tube acier rond chromé se fait discrète et laisse beaucoup d'espace pour la conception.



5242/A | 5241/A | 5291/O





5206



5206/A



5226/A



5201



5228



5228/A



5229/A



5218



5208/A

milanolight avec tube rond

Piètement tube acier rond chromé,
avec ou sans accoudoirs,
coque en multiplis de hêtre sans
garnissage, vernis naturel,
accoudoirs en hêtre verni naturel,
en option : piètement époxy
coque teintée ou teinte couvrante,
différentes variantes de garnissage,
en placage chêne,
érable ou noyer (si placage,
accoudoirs synthétiques noirs),
coque stratifiée HPL,
accoudoirs teintés ou teinte couvrante

milanolight comfort

Piètement tube acier rond chromé,
avec ou sans accoudoirs,
coque en multiplis de hêtre avec
dossier haut, garnissage intégral,
assise avec garnissage confort
et plates-bandes latérales,
accoudoirs en hêtre verni naturel
ou accoudoirs capitonnés
en option : accoudoirs teintés ou
teinte couvrante

milanoflair

Piètement tube acier rond avec
ou sans accoudoirs,
assise en chêne teinté, vernis mat,
sans garnissage ou avec
garnissage d'assise,
dossier en résille coloris noir ou blanc,
accoudoirs en chêne teinté



5212



5231/A



5204



5212/A



5237/A



5224/A



5222



5237

milanolight avec tube carré

Piètement tube carré chromé,
avec ou sans accoudoirs,
coque en multiplis de hêtre
sans garnissage, vernis naturel,
accoudoirs synthétiques noirs,
en option : piètement époxy,
coque teintée ou teinte couvrante,
différentes variantes de garnissage,
en placage chêne,
érable ou noyer (si placage
accoudoirs synthétiques noirs),
coque stratifiée HPL

milanoclassic

Piètement tube acier carré chromé,
avec ou sans accoudoirs,
assise garnie, dossier en hêtre
verni naturel ou intégralement garni,
accoudoirs synthétiques noirs,
en option : piètement époxy,
dossier en chêne ou noyer

milanosoft

Piètement tube acier rond chromé,
quatre pieds ou piètement luge,
avec ou sans accoudoirs capitonnés,
assise avec garnissage confort
et plates-bandes latérales,
dossier intégralement garni,
en option : piètement époxy



5241



5242/A



5271/0



5291/0



5260



5272/0



5292/0

milanolounge

Piètement tube acier rond chromé,
avec ou sans accoudoirs capitonnés,
assise avec garnissage confort
et plates-bandes latérales,
dossier intégralement garni

Tables avec tube carré et rond

5271/0

Piètement tube carré 30 × 30 mm,
chromé, différentes finitions de
plateaux et de chants.

5272/0

tube rond, chromé, différentes
surfaces de plateaux

Tables milanolounge

Piètement tube rond, chromé, différen-
tes surfaces de plateaux

Matériaux

Au choix : 4 essences de bois avec plusieurs finitions de teintes et de vernis ou stratifié HPL.

Placages de bois véritable



Hêtre, verni naturel ou teinté selon la collection Brunner ou teinte couvrante selon le nuancier colour collection



Chêne, teinté clair, verni mat



Chêne, teinté wengé, verni mat



Chêne, teinté noir, verni mat

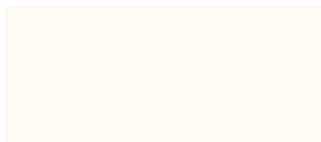


Erable européen, verni naturel

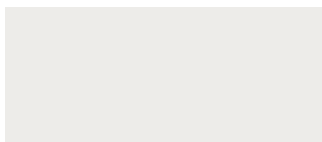


Noyer américain, verni mat

Stratifié HPL



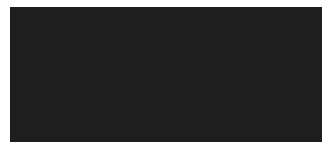
blanc



U 036
gris moyen



U 231
gris ardoise



U 007
noir graphite

Accessoires et suppléments

Le système d'accrochage en rangées et la protection à l'empilement viennent compléter le vaste programme. Pour une manipulation simple des chaises.

Dossier

Protection à l'empilement



Dossier haut et dossier standard



Protection à l'empilement de série pour toutes les chaises empilables garnies



Protection à l'empilement avec système d'accrochage coulissant (RV2)

Exemple d'empilement (selon modèle) milanolight : chaises sans garnissage empilables jusqu'à 10, avec garnissage jusqu'à 8.



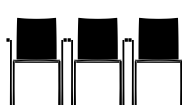
5206 avec galette d'assise et de dossier et tablette écrivain.

Système d'accrochage et numérotation des sièges

Entre-axe



Système d'accrochage coulissant (RV2)

	5204 5204 5204 5206 5206 5206 50,0 cm
	5204 5204/A 5204 5206 5206/A 5206 53,0 cm
	5204/A 5204/A 5204/A 5206/A 5206/A 5206/A 56,5 cm



Numérotation des sièges (SN14)
insérée dans le système d'accrochage



Numérotation des sièges (SN12)
pour dossiers non garnis



Numérotation des sièges (SN18)
pour dossiers garnis

milanolight
avec tube rond

Chaises empilables avec ou sans accoudoirs

- Piétement tube acier rond chromé
 - Avec ou sans accoudoirs
 - Coque en multiplis de hêtre non garnie, vernie naturel
 - Accoudoirs en hêtre teinté ou teinte couvrante
 - Coque teintée, teinte couvrante ou stratifiée HPL
 - Différentes variantes de garnissage
 - Coque placage érable ou noyer
(dans ce cas, accoudoirs synthétiques noirs)
- Coque placage chêne (accoudoirs également en chêne)
 - *Dessins et modèles déposés*



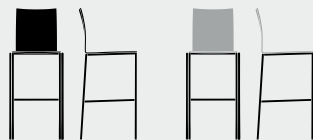
Design : Wolfgang C. R. Mezger

Modèle	5206	5206/A	5226	5226/A
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46
Poids en kg	5,9	7,8	6,8	7,9
Empilabilité	empilable	empilable	empilable	empilable
Dimensions chaises empilées (largeur/profondeur/hauteur) en cm*	50/80/130	60/80/130	50/82/130	60/82/130
Quantité de chaises empilables	10	10	8	8

milanolight

Tabouret de bar

- Piétement tube acier rond chromé
- Avec ou sans accoudoirs
- Coque en multiplis de hêtre non garnie, vernie naturel
- Coque teintée, teinte couvrante ou stratifiée HPL
- Différentes variantes de garnissage



Design : Wolfgang C. R. Mezger

Modèle	5201	5211
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	43/48/109/75,5	43/48/109/75,5
Poids en kg	6,5	6,5

milanolight comfort

Chaises empilables avec ou sans accoudoirs

- Piétement tube acier rond chromé
- Avec ou sans accoudoirs
- Coque en multiplis de hêtre avec dossier haut
- Garnissage intégral
- Assise avec garnissage confort et plates-bandes latérales
- Accoudoirs en hêtre verni naturel ou accoudoirs capitonnés

• Dessins et modèles déposés

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5228	5228/A	5229/A
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	48/56,5/88/46	55,5/56,5/88/46	58/56,5/88/46
Poids en kg	7,3	8,4	11,0
Empilabilité	empilable	empilable	non empilable
Dimensions chaises empilées (largeur/profondeur/hauteur) en cm *	50/75/125	60/75/125	-
Quantité de chaises empilables	6	6	-

milanoflair

Chaises empilables avec ou sans accoudoirs

- Piétement tube acier rond avec ou sans accoudoirs
- Assise en chêne teinté, vernis mat
- Sans garnissage ou avec garnissage d'assise
- Dossier en résille noire ou blanche
- Accoudoirs en chêne teinté, vernis mat

• Dessins et modèles déposés

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5208	5208/A	5218	5218/A
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	49/55/84,5/45	55,5/55/84,5/45	49/55/84,5/46	55,5/55/84,5/46
Poids en kg	6,2	7,2	6,4	7,4
Empilabilité	empilable	empilable	empilable	empilable
Dimensions chaises empilées (largeur/profondeur/hauteur) en cm *	50/70/105	60/70/105	50/70/108	60/70/105
Quantité de chaises empilables	5	5	5	5

* Dimensions approximatives qui varient en fonction des finitions.

milanlight
avec tube carré

Chaises empilables avec ou sans accoudoirs

- Piètement tube acier rond chromé, empilable
 - Avec ou sans accoudoirs
 - Coque en multiplis de hêtre non garnie, vernie naturel
 - Accoudoirs synthétiques noirs
 - Coque teintée, teinte couvrante ou stratifiée HPL
 - Différentes variantes de garnissage
 - Coque placage chêne, érable ou noyer
- Dessins et modèles déposés

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5204	5204/A	5224	5224/A
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46
Poids en kg	5,9	7,8	6,8	7,9
Empilabilité	empilable	empilable	empilable	empilable
Dimensions chaises empilées (largeur/profondeur/hauteur) en cm *	50/80/130	60/80/130	50/82/130	60/82/130
Quantité de chaises empilables	10	10	8	8

milanclassic

Chaises empilables avec ou sans accoudoirs

- Piètement tube acier carré chromé
 - Avec ou sans accoudoirs
 - Assise garnie
 - Dossier en hêtre, chêne, noyer ou entièrement garni
 - Accoudoirs synthétiques noirs
- Dessins et modèles déposés

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5212	5212/A	5222	5222/A
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	50/56,5/84/45	54,5/56,5/84/45	50/56,5/84/45	54,5/56,5/84/45
Poids en kg	6,5	8,25	6,5	8,25
Empilabilité	empilable	empilable	empilable	empilable
Dimensions chaises empilées (largeur/profondeur/hauteur) en cm *	50/75/120	60/75/120	50/75/120	60/75/120
Quantité de chaises empilables	6	6	6	6

- Piétement tube acier rond chromé
 - Quatre pieds ou piétement luge
 - Avec ou sans accoudoirs capitonnés
 - Assise avec garnissage confort et plates-bandes latérales
 - Dossier intégralement garni
 - En option : piétement époxy
- Dessins et modèles déposés

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5231	5231/A	5237	5237/A
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	54,5/60/87/46	62/60/87/46	50/58,5/89/46	62/59/89/46
Poids en kg	12,5	13,5	14,5	15,5
Empilabilité	empilable	-	-	-
Dimensions chaises empilées (largeur/profondeur/hauteur) en cm *	54,5/68/98			
Quantité de chaises empilables	3			

- Piétement tube acier rond chromé
 - Avec ou sans accoudoirs capitonnés
 - Assise avec garnissage confort et plates-bandes latérales
 - Dossier intégralement garni
- Dessins et modèles déposés

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5241	5241/A	5242	5242/A	5260
Dimensions (largeur/profondeur/hauteur/hauteur d'assise) en cm	64/68/80/44	75/68/80/44	124/68/80,5/44	133/68/80,5/44	57/44/42/44
Poids en kg	11,0	16,2	23,5	28,0	5,5

*Dimensions approximatives qui varient en fonction des finitions.

milanolight

Table avec cadre porteur

- Piétement tube rond chromé
- Vérins de réglage
- Divers plateaux : plateau placage chêne, placage noyer d’amérique, placage hêtre ou plateau stratifié HPL
- Bois verni naturel ou teinté

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5272/0
Chant	MKB
Hauteur de table en cm	74
Epaisseur du plateau en mm	15
Dimensions en cm	Carré 70 × 70 80 × 80 Rectangle 140 × 70 120 × 80 140 × 80 160 × 80

milanoclassic

Table à ceinture

- Piétement tube carré chromé
- Vérins de réglage
- Divers plateaux : plateau placage chêne, placage noyer d’amérique, placage hêtre ou plateau stratifié HPL
- Bois verni naturel ou teinté

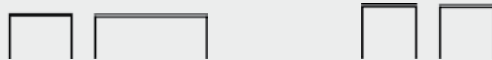
Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5271/0
Chant	MKB
Hauteur de table en cm	74
Epaisseur du plateau en mm	15
Dimensions en cm	Carré 70 × 70 80 × 80 Rectangle 140 × 70 120 × 80 140 × 80 160 × 80 180 × 80

- Piétement tube acier rond, chromé
- Patins métalliques
- Divers plateaux : placage chêne, placage hêtre, stratifié HPL

Design : Wolfgang C. R. Mezger



Modèle	5291/0	5292/0
Chant	MKB	MKB
Hauteur de table en cm	39,5	48,0
Épaisseur du plateau en mm	15	15
Dimensions en cm	114 × 57	50 × 50

Remarques

Pour les détails, prix et conditions générales de vente, nous vous invitons à consulter le tarif actuellement en vigueur. Sous réserve de modifications techniques, d'erreur d'impression et de couleurs présentant des variations de nuances. Certaines illustrations de ce catalogue présentent des modèles dotés d'options avec suppléments de prix indiqués sur le tarif en vigueur. Le bois est un matériau naturel. Nous n'utilisons que du bois de hêtre provenant de forêts gérées durablement pour la fabrication de nos produits. Le bois peut présenter différentes nuances et nous apportons le plus grand soin à sa sélection. Les variations de teintes et de structures ne sauraient constituer un motif de réclamation, exprimant au contraire le caractère individuel des meubles en bois.

Note d'édition

Design :
Wolfgang C. R. Mezger

Photographie :
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart
Stefan Marquardt Photography, Oberursel
Elke Röbbken · Fotografie, Darmstadt
Werbefoto Robold, Villingen-Schwenningen

Texte :
Karin Hartmann M.A., Darmstadt

Conception :
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Traitement photo :
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

Impression :
Kraft Druck GmbH, Ettlingen



universal



office . conference



event



cafeteria



lounge



care